

Château Belgrave 2015**Subskriptionsindex 18/20****€ 25,00 (€ 33,33/L)****Matthias Hilse 90-92 Punkte**

Weitere Bewertungen

James Suckling

„A rich and spicy young red with chocolate, plum and berry aromas and flavors. Full and silky textured. Very attractive.“

90-91 Punkte¹⁵**The Wine Advocate:**

„The 2015 Belgrave has a vivacious bouquet with cedar and cigar box-infused black fruit that really leaps from the glass. The palate is medium-bodied with supple tannin, well-judged acidity, plenty of blackberry and crushed strawberry fruit with fine mineralité coming through on the finish. This is a very fine 2015 from this Haut-Médoc estate.“

Neal Martin 90-92 Punkte¹⁰**René Gabriel:**

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Das Bouquet zeigt eine würzige, recht tiefgründige Cabemet-expression, schwarze Pfefferkörner. Im Gaumen mit serösem Zugriff, deutliche Adstringenz und somit viel fordernde Gerbstoffe zeigend, schwarzbeeriges Finale. Er ist kein Schmeichler und zeigt Tannine für Übermorgen. Also wird das ein ziemlicher Kraftakt. Mich erinnert er stark an den eigenen 2000er und der fängt heute an, ein grosser Medoc-Cru zu werden.“

18/20 - 2027 bis 2048⁶**Decanter Magazine:**

„Quite smoky nose and richness of fruits shows the proximity to St-Julien. There's a certain earthiness and good tannins. A very good, solid wine; fine future.“

Steven Spurrier 90 Punkte⁵**Jancis Robinson:**

„Very very intense dark crimson. Very fresh and vital. Clearly lots of work has gone into the Dourthe flagship. Smooth as satin but with good dry vitality. Really racy.“

Jancis Robinson MW 16,5+/20¹⁴**Jeff Leve:**

„Firm, classic and serving up, fresh, crunchy, red fruits, cassis and cranberry, with tobacco and spice, this blend of 74% Cabernet Sauvignon, 23% Merlot, and 3% Petit Verdot finishes with dusty tannins and crisp red fruit in the end notes.“

88-90 Punkte⁹**Bettane & Desseauve:**

„Harmonieux, plus cabernet, élégant et profond. Très bien vinifié, complet, notes de fruits rouge et de cèdre, sans doute encore plus précis dans son élaboration qu'en 2010. Excellent rapport qualité-prix probable. Dégusté cinq fois de façon constante.“

94 Punkte³**Yves Beck:**

„Pourpre violacé. Bouquet intense et complexe révélant des notes de fruits noirs tels que cassis et mûre. Agréable touche de réglisse et de cannelle. Attaque rafraichissante, équilibrée. Bonne intensité aromatique avec de la réglisse et du chocolat noir. Les tannins, granuleux, se révèlent lentement en fin de bouche. Ils sont puissants et parfaitement en symbiose avec la structure acide. Finale révélant des notes chocolatées. Belle réussite avec un bel avenir. Bravo!“

93-95 Punkte²**Roger Voss:**

„This is packed with dusty tannins that are supported by intense acidity. The texture, initially dry, then reveals layers of black fruits and vibrant acidity. The finish is dry and lingering, with good tannic grip.“

92-94 Punkte¹⁶**Revue du Vin de France:**

„Le cru s'appuie sur une proportion très forte de cabernet (74%). Il gagne donc en race et en définition. Plus austère peut-être qu'à l'habitude, mais doté d'un potentiel supérieur. Très beau grain de tanins.“

16-17/20¹³**Château Belle Vue 2015****Subskriptionsindex 18/20****€ 14,50 (€ 19,33/L)****Matthias Hilse 90-92 Punkte**

Weitere Bewertungen

James Suckling:

„Firm and tight now with ripe, polished tannins and a savory finish. Balanced and bright. „

90-91 Punkte¹⁵**Antonio Galloni**

„The 2015 Belle-Vue wraps around the palate with gorgeous depth. Sweet floral and savory notes add lift to a core of dark red cherry jam and raspberry. Silky tannins give this mid-weight, supple Haut-Médoc much of its undeniable appeal. Expressive floral and minty notes add the closing shades of complexity. The estate's gravelly soils and location towards the north of Macau were both huge advantages in 2015. The blend is 45% Cabernet Sauvignon, 40% Merlot and 15% Petit Verdot.“

89-91 Punkte⁷**The Wine Advocate:**

„The 2015 Belle-Vue, located next to Giscours in northern Macau, is a blend of 45% Cabernet Sauvignon, 40% Merlot and 15% Petit Verdot matured in 40% new oak. There was some reduction to contend with on the nose, since they use less SO2 during the élevage; the palate, however, shows good potential with firm tannin, fresh and nicely poised with a foursquare, but fine mineral finish.“

Neal Martin 88-90 Punkte¹⁰**René Gabriel:**

„Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Reduktives Bouquet, zeigt gewisse Mercaptannoten, dahinter Brombeeren und Würzkomponenten. Im Gaumen kräftig, noch vordergründig. Er war schwer einzustufen, weil das Muster

wirklich etwas reduktiv war.“

17/20 - 2024 bis 2039 ⁶

Decanter Magazine:

„Rich, well-extracted fruit that dominates the fine tannins. Very good wine.“

Steven Spurrier 90 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„On the lighter side for now, with red currant and blood orange

fruit, but there's good flesh on the back end and solid iron and toast notes for range. Should probably fill in a bit more.“

James Molesworth 89-91 Punkte ¹¹

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre, intense. Nez fruité. Bouche caressante au départ, se développant très bien construite, savoureuse, juteuse et très aromatique. Bonne finale séveuse. C'est bon !“

88 Punkte ¹²

Château Cambon la Pelouse 2015 Subskriptionsindex 17/20

€ 14,00 (€ 18,67/L)

Matthias Hilse 90-91 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„Plenty of bright and pretty blackberry and blueberry fruit. Medium to full body, fine tannins. Medium finish. 50% cabernet sauvignon, 46% merlot and 4% petit verdot.“

90-91 Punkte ¹⁵

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Delikates Bouquet, vielschichtig mit einem herrlich reifen Brombeerenton in der Mitte. Der Gaumen zeigt viel Souplesse, reife Tannine und der Körper wirkt lang und geschmeidig. Toll gelungen. Der beste seit 2010.“

18/20 - 2022 bis 2038 ⁶

Jancis Robinson:

„Mid crimson. Very light nose and then ripe, round, sweet fruit and slightly underripe tannins. Peppery finish. Could be GV.“

Jancis Robinson MW 16,5-/20 ¹⁴

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre. Nez fruité, à la fois frais et mûr. Bouche de suite juteuse, savoureuse, agréable, un brin tannique en finale. Longueur normale.“

87 Punkte ¹²

Roger Voss:

„Pourpre profond aux reflets violets. Bouquet expressif révélant des notes de pruneaux et de fruits confits frais. On relève également un peu de graphite. Des fruits frais tels que framboise et groseille se révèlent à l'aération. Attaque suave en bouche. Le vin a du jus, du caractère et de la structure. Bonne intensité aromatique et épicée avec des notes de mûres et de cannelle. Le vin a de la race mais également des tannins qui parviennent plutôt bien à s'en accorder. À suivre. Très beau potentiel. Bravo.“

93-94 Punkte ¹⁶

Château Camensac 2015 Subskriptionsindex 18/20

€ 26,50 (€ 25,33/L)

Matthias Hilse 91-92 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„A 2015 with ripe and beautiful fruit and velvety tannins. Full body. Juicy fruit. Goes on for minutes. Extremely impressive.“

93-94 Punkte ¹⁵

Jeff Leve:

„Medium bodied, the wine is dominated by its red fruit and cranberry character, leaving you with a crisp, sweet and tart finish. The wine was produced from a blend of 50% Merlot and 50% Cabernet Sauvignon.“

85-87 Punkte ⁹

Roger Voss:

„This wine is austere, more structured than fruity. It has dry tannins and stalky fruit flavors, with medium acidity.“

89-91 Punkte ¹⁶

Revue du Vin de France:

„Une révélation pur ce cru, avec une expression de la finesse très maîtrisée, une bonne constitution et surtout un côté acidulé du fruit très bien préservé par un élevage juste. Tanins souples et très gourmands.“

16-16,5/20 ¹³

Château Cantemerle 2015 Subskriptionsindex 19/20

€ 27,00 (€ 36,00/L)

Verkostungsnotiz:

Im Grunde ist es ja ein Glücksfall, wenn Chateau Cantemerle regelmäßig das Lob für die nach La Lagune gelungenste Haut Medoc Fassprobe versagt bleibt. Denn nur so hält sich ein Preisgefüge, das an Attraktivität im klassifizierten Bereich kaum zu überbieten ist.

Der farbsaturierte Cantemerle verströmt ein reichhaltiges, reiffruchtiges und dezent erdiges Bukett von dunklen Beeren und Kirschen mit feiner floraler Unterlegung. Der Gaumenfluß ist druckvoll und nobel, die saftige, klar konturierte Frucht

gleitet in seidig-elegant coutourierter Tanninkonfektion in beinahe majestätischer Eleganz einem spannungsreichen, langen und von belebender Würze getragenen Finale entgegen. Dieser eher puristische Cantemerle vereint in der Präzision seiner Fruchtausprägung Klarheit und Rasse und wird über zwei Jahrzehnte ein Symbol für die höchst lebendige budgetchonende Bordeauxszene des Jahres 2015 sein.

Matthias Hilse 92-93 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„Wow. Real Cantemerle with stupendous power and depth. Mineral, stone and violet character. Full and structure. It starts slowly and then goes on for minutes. Perhaps best ever?“

95-96 Punkte ¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Cantemerle is a blend of 59% Cabernet Sauvignon, 27% Merlot, 8% Cabernet Franc and 6% Petit Verdot. It offers plenty of blackberry and raspberry fruit on the nose, not the best defined that I encountered among the Haut-Médocs, but with plenty of „stuffing.“ The palate is medium-bodied with supple red and black fruit on the entry matched with a fine thread of acidity. There is a pleasing crescendo in the mouth driven by that Merlot content and it finishes with some swagger. This is a very fine Cantemerle exuding joie-de-vivre that I can see doling out plenty of drinking pleasure over the next decade and beyond. Tasted thrice with consistent notes.“

Neal Martin 90-92 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Dunkles Granat, recht satt in der Mitte, rubiner Rand. Offenes, würziges, leicht blättrig wirkendes Bouquet, knapp reife Frucht anzeigend. Eleganter, sich eher leicht anführender Gaumen, angenehm endend. Ist zwar immer noch nicht das Gelbe vom Ei - aber so gut war er schon lange nicht mehr.“

17/20 - 2020 bis 2038 ⁶

Decanter Magazine:

„Fine expression of fruit with elegance and class, This is never a big wine but it has fine natural depth and harmony.“

Steven Spurrier 90 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Fresh, with a good sanguine note weaving around red currant and bitter cherry flavors. There’s a stony echo developing on the finish.“

James Molesworth 89-92 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Deep crimson. Brimming with fruit on the nose but there is rather less on the palate. At most medium weight with some oak in evidence but a pretty Cantemerle with good ripe fruit.“

Jancis Robinson MW 16/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Floral scents are the first thing you notice, before moving to the ripe, sweet, earthy red and black fruits, shot of espresso

and soft, silky, smooth, elegant textures. The finish is fresh and sweet and vibrant.“

92-94 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Beau volume, de la chair et du tannin mûr, allonge solide, mais racée. Le cru continue à gagner en puissance et assise, tout en conservant son beau fruité et sa texture assez soyeuse. 2015 lui a particulièrement convenu et la vinification plus propre a conservé toutes les saveurs du raisin. Un remarquable rapport qualité prix en perspective.“

93-94 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre, intense et vive. Joli nez au fruité pur, mûr et vanillé. Le vin présente un toucher raffiné, avec du goût au milieu et une corpulence normale. Elancé, il s’achève sur une tannicité enrobée et parfumée. Bonne longueur.“

88 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Belle intensité olfactive avec des notes de framboise et de mûre. Agréable touche de réglisse. Bouquet légèrement friand, équilibré. Le vin présente une bonne intensité aromatique en bouche, quoique les indices tendent à prouver qu’il va encore gagner en intensité. Les tannins sont granuleux et se révèlent lentement. La structure acide est en arrière-plan, mais elle remplit bien son rôle de soutien aromatique. Finale fruitée. Un vin qui a encore quelques éléments à révéler. Bravo. On aligne les réussites chez Cantemerle.“

92-94 Punkte ²

Roger Voss:

„With structured tannins and red berry notes, this is already showing an elegant structure. It is the fruit that sings here, gently supported by the fine, dusty tannins.“

92-94 Punkte ¹⁶

Revue du Vin de France:

„Un vin délicieux qui exprime une très belle franchise et un admirable soyeux de tanins. Chair délicate et belle allonge.“

16-16,5/20 ¹³

Château Charmail 2015

Subskriptionsindex 17/20

€ 16,00 (€ 21,33/L)

Matthias Hilse 90-92 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„Delicious red with chocolate and blackberry character. Medium to full body, velvety tannins.“

90-91 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Charmail is gorgeous. Deep and wonderfully nuanced, the Charmail shows that strong wines could indeed be made in the Haut-Médoc in 2015. Sweet tobacco, menthol and licorice add nuance to the dark stone fruit flavors in this attractive, mid-weight offering. The blend is 38% Cabernet Sauvi-

gnon, 35% Merlot, 14% Cabernet Franc and 13% Petit Verdot.“

88-90 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

The 2015 Charmail is a blend of 38% Cabernet Sauvignon, 35% Merlot, 14% Cabernet Franc and 13% Petit Verdot that was picked by hand, the first under Hubert de Bouïard’s consultation. It has a slightly candied bouquet with dark plum, raspberry coulis and floral scents. The palate is medium-bodied with a fine, grainy texture, crisp tannin and lively black fruit with a tensile finish that bodes well for the future. Again, this is worth seeking out after bottling.

Neal Martin 90-92 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Dunkles Granat, recht satt in der Mitte, rubiner Rand. Das Bouquet zeigt reife bis schier überreife Frucht, in den blaubereifigen Tönen sind auch Honignoten drin vermischt. Im Gaumen wirkt er ziemlich leicht, ist dafür elegant. Ich hätte hier etwas mehr Konzentration erwartet. Gastronomischer Charmail.“

17/20 - 2020 bis 2035 ⁶

Château Citran 2015**Subskriptionsindex 17/20****€ 14,50 (€ 19,33/L)****Matthias Hilse 90-91 Punkte**

————— Weitere Bewertungen —————

The Wine Advocate:

„The 2015 Citran has a reticent nose, tightly wound at the moment with broody, earthy black fruit. The palate is medium-bodied with firm tannin shrouded by attractive red berry fruit, a dash of white pepper and impressive structure towards the fresh, saline finish. This is a well-crafted Citran that should end up at the top-end of my score band.“

Neil Martin 89-91 Punkte ¹⁰

Chateau Clement Pichon 2015**Subskriptionsindex 18/20****€ 17,00 (€ 22,67/L)****Matthias Hilse 90-91 Punkte**

————— Weitere Bewertungen —————

Markus del Monego 90 Punkte**The Wine Advocate:**

„The 2015 Clement Pichon is a blend of 92% Merlot and 8% Cabernet Franc that was picked from September 21 until October 7 at 47 hectoliters per hectare, delivering a reasonable alcohol of 13.5%. It has a dense, powerful bouquet fueled by that Merlot - lush ripe black cherries and blueberry fruit, the 40% new oak nicely integrated. The palate is medium-bodied, nicely balanced, perhaps one of the freshest Clement Pichon that I have tasted in recent vintages, with a lively, almost sorbet-like finish. This Haut-Médoc is worth looking out for as I can imagine this drinking well for 12-18 years.“

Neal Martin 89-91 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Geniales, konzentriertes, süß ausstrahlendes Fruchtbouquet, viel Amarenakirschen und Cassis, dunkle Röstnoten. Im dichten, fülligen Gaumen ein Ausbund von Süsse, dunkles Malz, La-

Jean-Marc Quarin:

„Outsider.“

Couleur sombre, intense, et pourpre. Nez fruité, frais, mûr et surtout pur. Bouche suave et tendre se développant très fruitée, savoureuse. La texture du vin n'a jamais été aussi fondante ni aussi corpulente en même temps. Bonne longueur au grain nuancé. Joli. Bravo. Un cru en pleine ascension.“

89 Punkte ¹²

Jancis Robinson:

„Mid crimson. Racy and aromatic. Pretty dry and salty on the end. Very juicy. But far from opulent.“

Jancis Robinson MW 16/20 ¹⁴

Roger Voss:

„This is a fresh wine, with dusty tannins and attractive tones of spicy black currant. It's already well balanced, with a smoky character from the judicious wood aging.“

89-91 Punkte ¹⁶

kritze und Black Currant im druckvollen Finale. Der Wein war letztes Jahr schon eine Sensation und heuer wieder. Gehört zu den besten Médocwerten! Wer kein Snob ist, muss da kaufen.“

18/20 - 2022 bis 2039 ⁶

Wine Spectator:

„Very fresh and engaging, with lively red currant and raspberry notes lined with a bright iron note and carrying through the very juicy finish.“

James Molesworth 89-92 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Very dark crimson. Fleshy and fresh on the nose. Lively and a bit of a ballerina. Definitely lightish but lissom rather than skinny. Rather dry end. Starts well though.“

Jancis Robinson MW 16/20 ¹⁴

Bettane & Desseauve:

„Belle fraîcheur, rond, joli tannin fin, allonge veloutée. Très réussi. Joli boisé bien intégré à une matière fine et élégante, vinifiée avec précision, ensemble élégant et très digeste.“

92 Punkte ³

Chateau La Lagune 2015**Subskriptionsindex 19/20****€ 44,50 (€ 59,33/L)**

Bewertungen:

Wie immer in den letzten Jahren zieht der La Lagune einsam seine Runden im Haut Medoc Parcours, und es gäbe niemanden, der an ihn heranreichte, würde die Welt sich nur hier drehen.

Der brillantpurpurne La Lagune entfaltet ein sehr subtiles, ungemein feinfruchtiges Dunkelbeerenbouquet mit erfrischendem Mineralienhauch, floralen Obertönen und dezenter Edelhölzwürze. Der Gaumenauftritt ist pure Eleganz, die à point extrahierte, fleischige Beerenfrucht wird von noblen Tanninen in schwungvoller Balance gehalten und läßt den Wein in einem animierenden Spannungsbogen zu einem sehr langanhaltenden und finessenreichen Finale von graziler Anmut und aris-

tokratischer Noblesse gleiten.

Matthias Hilse 93-95 Punkte

————— Weitere Bewertungen —————

James Suckling:

„The finesse and beauty in this wine is really something with blueberry, blackberry and licorice character. Full body, ultra-fine tannins and a long and gorgeous finish. Tactile and fine.“

93-94 Punkte ¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 La Lagune has a rich and slightly heady bouquet

with lavish black cherry and cassis fruit that need to obtain more definition and composure. This seems to be trying a little hard. The palate is ripe and rounded on the entry, the tannin here a little stringy with a straightforward, slightly attenuated and saline finish that I hope will flesh out during élevage. This just lacks the sparkle that I discerned in the 2014 last year - let's see how it turns out in bottle.“

Neal Martin 88-90? Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„60 % Cabernet Sauvignon, 35 % Merlot, 5 % Petit Verdot. Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Dunkelbeeriges Bouquet, zeigt extrem viel Tiefe an, man findet bereits Sommertrüffel, Rauchnuancen und Tabaknoten. Dichter, fleischiger Gaumen, eine passende Adstringenz aufweisend, das Finale klingt harmonisch aus. Endlich wieder einmal ein fraglos grosser La Lagune. Er wurde aber nicht von allen Degustatoren so hoch taxiert. Also könnte dies ein möglicherweise polarisierender Wein werden.“

18/20 - 2025 bis 2045 ⁶

Decanter Magazine:

„The nose is both direct and exotic with Asian spices, then an almost Mediterranean richness of flavour and La Lagune's seductively smooth texture. An exciting wine; a real classic.“

Steven Spurrier 94 Punkte ⁵

Jancis Robinson:

„Unusually deep crimson. Really very luscious on the nose - a full, broad exposition of the vintage on the nose. Heady without being gratuitously sweet. Juicy and lively. Some rigour on the finish as though efforts were consciously made to imbue classic structure. One of the most exciting Lagunes I can remember.“

Jancis Robinson MW 17/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Rich in color, spring flowers, ripe black cherries, forest, thyme and cocoa give birth to the aromatics. Sweet, fresh, pure and silky on the palate, with sensuous textures and loads of ripe, juicy, chocolate covered plums, you'll find black raspberries in the finish. Produced from a blend of 60% Cabernet Sauvignon, 35% Merlot and 5% Petit Verdot, the wine reached 14.5% al-

cohol. The wine will be aged in 50% new, French oak barrels for 14 months before bottling. The harvest ran from September 15 through October 7.“

92-94 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Puissant, équilibré, très belles notes de cèdre, avec un assemblage conforme à l'évolution actuelle de ce cru (plus de cabernet-sauvignon et moins de petit-verdot), plus élégant que le 2009 ou même le 2010. Les amateurs de ce cru apprécieront.“

94 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre, intense et pourpre. Nez fin, fruité, frais et floral. Bouche au toucher de suite délicat, façon Margaux. Puis le vin se met à fondre en milieu de bouche, très fruité, savoureux. Puis le vin se met à fondre en milieu de bouche sur un corps élancé, très fruité et savoureux. Longue finale au grain fin avec beaucoup d'éclat et des nuances d'encre. C'est très bon! Bravo!“

93 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet expressif, alliant parfaitement les épices et le fruit. Belle intensité de fruits rouges, groseille et framboise. Attaque élégante, légèrement friande, vive et fruitée. Le vin a du jus, de la structure et de la vivacité. Tendence légèrement âpre mais la matière présente absorbera ceci sans problème. Tannins granuleux, fermes, en mesure de contrer la structure acide. Un vin un peu paradoxal, avec une intensité fruitée séduisante et une puissance tannique hors du commun! Il faudra savoir patienter.“

93-95 Punkte ²

Revue du Vin de France:

„Le vin se révèle classique et très bien construit. Il possède un joli grain de tanins avec beaucoup de finesse et une finale qui ne manque pas de peps. Une petite cuvée 100% cabernet-sauvignon sera aussi produite: un vin longiligne et serré qui ne manque pas d'intérêt...Le vignoble est certifié bio depuis mars 2016.“

16-17/20 ¹³

Château Lanessan 2015

Subscrip-

tionsindex 17/20

€ 13,50 (€ 18,00/L)

Matthias Hilse 90-92 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„Blackberry and black licorice aromas and flavors. Full body, chewy tannins and bright acidity. Impressive concentration for the vintage. 60% cabernet sauvignon, 35% merlot, 4% petit verdot and 1% cabernet franc.“

92-93 Punkte ¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2013 Lanessan has quite a punchy, fruit-driven bouquet with well-integrated oak, a Lanessan with more sense of purpose than I have found in recent vintages. The palate is medium-bodied with fine blackberry and raspberry fruit, fine tannin, leading to a smooth and harmonious finish, which lingers nicely in the mouth. You know, this is the best Lanessan for a long time, perchance because Mon. De Bouard is consulting?“

Neal Martin 90-92 Punkte ¹⁰

Jancis Robinson:

„Light crimson. Not very expressive on the nose. Very brisk indeed. Glossy fruit. Could be quite a charmer in the short term. GV?“

Jancis Robinson MW 16,5/20 ¹⁴

Bettane & Desseauve:

„Beaucoup de finesse et de précision dans un style qui n'est pas sans rappeler un beau saint-julien. L'aboutissement du travail effectué par Paz Espejo depuis plusieurs années à la propriété, avec l'étincelle d'élégance apportée par sa nouvelle collaboration avec Hubert de Boüard. Grande expression classique du centre du Médoc avec des notes de cèdre et d'épices douces, tannin noble. Grand rapport qualité-prix.“

92-93 Punkte ³

Chateau Malescasse 2015**Subskriptionsindex 17/20****€ 14,50 (€ 19,33/L)****Matthias Hilse 89-90 Punkte**

Weitere Bewertungen

James Suckling

„This is a fantastic example of this wine with wonderful richness and depth. Full body, chewy and rich. Goes on for minutes.“

93-94 Punkte¹⁵**Antonio Galloni**

„The 2015 Malescasse is terrific. A wine of energy and real class, the Malescasse is super-impressive today. Crème de cassis, violets, mint, licorice and plums are all beautifully delineated in this gracious, mid-weight Cru. Frédéric Massie Hannah Fiegenschuh are the consulting winemakers.“

89-92 Punkte⁷**René Gabriel:**

„Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Harmonisches Bouquet, ausladend, eine richtig schöne Medocnase

zeigend. Im Gaumen mit recht viel Charme und Souplesse. Sehr gut gelungen. Wird recht früh Spass bereiten. Auf alle Fälle ist dieser Wein viel schöner, als der schreckliche Aufbau der kürzlich auf dem Weingut gemacht wurde.“

17/20 - 2021 bis 2036⁶**Jancis Robinson:**

„A Stéphane Derenoncourt wine. Glowing dark purplish crimson. Pepper and vigour on the nose. Stands out from the crowd for its ambition. Well made classic Médoc. Medium intensity but very good balance.“

Jancis Robinson MW 16,5/20¹⁴**Bettane & Desseauve:**

„ne révolution pour ce cru. Grand volume, chair et tannin velouté, profondeur et tonicité. Bravo. Le vin possède un incroyablement fond et, du coup, révèle à son meilleur la finesse et l'équilibre superbe du terroir. Grande réussite.“

93 Punkte³**Chateau Mille Roses Haut Medoc 2015 Subskriptionsindex 18/20****€ 14,00 (€ 18,67/L)****Matthias Hilse 90-91 Punkte**

Weitere Bewertungen

Subskription**Jancis Robinson:**

„Healthy crimson. Something a little dank on the nose? Wood? Very attractive ripe fruit but nothing very subtle. Just a little

raw on the finish. Brawny.“

Jancis Robinson MW: 15/20¹⁴**Jean-Marc Quarin:**

„Belle couleur sombre. Nez floral et pur. Bouche plutôt parfumée pour un Haut Médoc. Corps et longueur moyens.“

87 Punkte¹²**Chateau Paloumey 2015****Subskriptionsindex 18/20****€ 13,50 (€ 18,00/L)****Matthias Hilse 90-91 Punkte**

Weitere Bewertungen

The Wine Advocate:

„The 2015 Paloumey is a blend of 55% Cabernet Sauvignon and 45% Merlot. It has a perfumed, quite floral nose with rose petals infusing the red berry fruit, the oak nicely integrated. The palate is medium-bodied with supple ripe red berry fruit, a gentle grip in the mouth, fresh and vibrant with a dash of spice on the muscular finish. It will mellow during élevage and turn into a thoroughly enjoyable Haut-Médoc.“

Neil Martin 89-91 Punkte¹⁰**René Gabriel:**

„Dunkles Granat, recht satt in der Mitte, rubiner Rand. Herrlich frisches Bouquet, Damassinepflaumen, florale Züge, so richtig mit schönem Bordeauxakzent in der Nase aufwartend. Im Gaumen elegant, eher leicht wirkend, die Aromatik passt zu diesem gastronomischen Wein.“

17/20 - 2021 bis 2036⁶**Chateau Senejac 2015****Subskriptionsindex 19/20****€ 13,50 (€ 18,00/L)**

Bewertungen:

Der rassige Senejac bringt neben einer floralen Liaison, die ihm Frische verleiht, einen Schuss Kräuterwürze, die ihm einen vegetalen Touch gibt, mit und zeigt eine dichte Nase von dunklen Beeren und Früchten. Nur der Clos du Jaugeyron (aber den gibt es seit 2014 nicht mehr als Subskription) zeigt eine ähnlich komplette Kür, wobei der Senejac der etwas druckvollere und vorwärtsdrängende Haut-Medoc ist. Mit seinem attraktiven Preis ist er klar ein Subskriptionskauf und wird zum Coup de Coeur gekürt.

Matthias Hilse 91-92 Punkte

OHK möglich, es fallen aber zusätzliche Versandkosten an, weil die OHK keine Guillotinen haben (s. AGB)

Weitere Bewertungen

James Suckling

„This shows density and structure for a 2015 with ripe tannins and bright fruit character. Full body. Chewy texture. Extremely well done for Médoc.“

92-93 Punkte¹⁵**The Wine Advocate:**

„The 2015 Senejac is a blend of 51% Cabernet Sauvignon, 37% Merlot, 8% Cabernet Franc and 4% Petit Verdot. It has a pure, black cherry, pastille-like bouquet with touches of melted tar and licorice. The palate is well balanced with dry, rather masculine tannin on the entry, a good line of acidity, fresh and

nicely proportioned with cedar and tobacco furnishing the long finish. This is a well-crafted, capable S en ejac that deserves 5-6 years in bottle, and I expect it to land at the top of my banded score.“

Neal Martin 89-91 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Dunkles Granat, recht satt in der Mitte, rubiner Rand. Das Bouquet ist halb floral, halb fruchtig, zeigt gewisse blättrige

Noten im zweiten Ansatz. Saftiger, - für den Jahrgang - sehr leicht gehaltener Gaumen, insgesamt stimmt aber der Rest, herrliches Heidelbeerfinale. Ein gastronomischer S en ejac.“

17/20 - 2020 bis 2034 ⁶

Bettane & Desseauve:

„Floral,  elanc e, svelte et frais, avec un tannin fin et un petit caractère végétal très élégant.“

90-92 Punkte ³

Chateau Sociando Mallet 2015

Subskriptionsindex 18/20

€ 30,50 (€ 40,67/L)

Matthias Hilse 91-92 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„A balanced and harmonious barrel sample with subtle yet firm tannin structure and a long and delicious finish. Should improve nicely with barrel aging.“

92-93 Punkte ¹⁵

René Gabriel:

„Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Würziges Bouquet, Heidelbeeren, Brombeeren dann schwarze Pfefferkörner zeigend. Fester Gaumen, viel Fleisch vermittelnd, eine tolle Cabernetaromatik aufweisend und deutlich blaubeerig endend. Nachdem der Sociando von 2011 bis 2014 ein 17-er-Abonnement hatte, muss er sich leider auch in diesem recht grossen Jahr ebenfalls mit dieser Wertung zufriedengeben.“

17/20 - 2023 bis 2040 ⁶

Decanter Magazine:

„Deep, rich fruit with lots of depth and potential complexity. Very good middle palate and a fine, firm finish.“

Steven Spurrier 90 Punkte ⁵

Jancis Robinson:

„Glowing crimson. Ripe and exuberant on the nose. Round and fresh - very like a St-Estèphe in build with its sucky-stony character on the end. Fully ripe and very refreshing. Very vigorous.“

Jancis Robinson MW 16,5+/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Firm, taught, bright and crisp, the crunchy cranberry and cassis show a tartness that is going to please those that also appreciate the herbal character found in this wine.“

86-88 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„La propriété h esite encore entre deux assemblages : le plus large donne un vin très harmonieux,  quilibr e, s evoux et terminant sur un tannin médocain, avec une précision retrouvée. Le plus restrictif apporte la puissance et la densité de milieu de bouche en filiation avec les vins somptueux de l’histoire un peu plus ancienne du château et méritera une note plus élevée encore.“

92-94 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre et intense. Nez fruit e. Bouche élancée, de corpulence normale, se d evoloppant fruitée, agréable, sur une tannicité douce. Longueur normale.“

88 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat violacé. Bouquet intense r evolant des notes fruitées, épicées et minérales. Quelle complexité, quelle intensité. Attaque fruitée, juteuse, croquante. Le vin a de la chair, du muscle et de la finesse. C’est le paradoxe de ce millésime. Finale fruitée et persistante. Belle fraicheur. Beau grain. Bel  quilibre.“

94-95 Punkte ²

VINUM:

„Herb und kantig, von ausgepr agtem Charakter, aber auch angenehm frisch, dicht und stimmig.“

16 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Le cru a lanc e un vaste programme d’arrachage et de replantation de vignes. Résultat, depuis deux ans, les merlots sont majoritaires dans l’assemblage. Le vin gagne en moelleux ce qu’il perd en tension et en race. On trouvera donc un Sociando opulent, gras et savoureux, avec un côté plus accessible.“

15-16/20 ¹³

Chateau La Tour Carnet 2015

Subskriptionsindex 18/20

€ 27,00 (€ 36,00/L)

Matthias Hilse 91-93 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„A fresh and clean wine with blueberry and light spice, mushroom character. Full, very fine. Shows a delicacy and finesse.“

91-92 Punkte ¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 La Tour Carnet is a blend of 70% Merlot and 30% Cabernet Sauvignon. The fruit was cooled through a „cryogenic

tunnel freezer,“ essentially spraying liquid nitrogen, and will be matured for 16 months in 30% new oak. It has a very pure bouquet, so much so that there is something almost Pinot Noir-like here, with ebullient Morello and subtle kirsch-like scents. The oak is judicious and neatly integrated. The palate is medium-bodied with supple tannin. This is very smooth and harmonious in the mouth, well-judged acidity, precise and detailed. It gently fans out on the finish, completing what I think is a very well-crafted, silky and seductive Haut-Médoc.“

Neal Martin 91-93 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Dunkles Lila-Purpur. Tiefwürziges Bouquet, zeigt mehr Terroir wie Frucht an, Korinthentouch, feine Ledernoten, leicht schweissig. Im zweiten Ansatz Backpflaumen. Im Gaumen viel dunkles Malz, hier eine sehr reife Frucht dokumentierend. Ein robuster Haut-Médoc der mit Ecken und Kanten aufwartet. Er kann noch zulegen. Auf alle Fälle gehört er – wie immer in grossen Jahrgängen – zu den sehr langlebigen Médoc- Crus.“

17/20 - 2025 bis 2045 ⁶

Decanter Magazine:

„Robust yet firm expression of Cabernet fruit with good structure and depth. A wine built to last.“

Steven Spurrier 90 Punkte ⁵

Jancis Robinson:

„Deep crimson and glowing. Quite fresh and strict on the nose. Good vitality. Just a little tart at the moment but it should mature into something vital and refreshing. Certainly not overdone.“

Jancis Robinson MW 16,5/20 ¹⁴

Bettane & Desseauve:

„Belle allonge musclée, beaucoup de vigueur et de profondeur, grand volume. Belle robe profonde, corps excellent, échantillons pas trop boisés, belle persistance, un vin très bien fait et représentatif de la classe du millésime.“

94 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre, de bonne intensité. Bon nez de fruits mûrs. Bouche savoureuse, bien constituée, mais tendre, fruitée et agréable. Longueur normale.“

88 Punkte ¹²

Chateau d'Escurac 2015**Subskriptionsindex 17/20****€ 12,50 (€ 16,67/L)****Matthias Hilse 89-90 Punkte**

Weitere Bewertungen

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Geniales Bouquet, vielschichtig, tolle Würze zeigend, Tabak-

knoten und viel reife blau- bis schwarzbeerige Früchte. Im Gaumen sehr aromatisch, alles ist am richtigen Ort und die Tannine sind besonders fein ausgefallen. Für mich ist das der beste d'Escurac den ich je als Fassprobe verkostet habe.“

18/20 - 2021 bis 2038⁶**Clos Manou 2015****Subskriptionsindex 20/20****€ 21,00 (€ 28,00/L)**

Im nördlichen Médoc, dort, wo man die Appellationsgrenze zwischen Saint-Estèphe und Médoc überschritten hat, liegt der Ort Saint Christoly-Médoc. Zweifellos einer der beachtlichsten Weine der Appellation, die doch sehr unterschiedliche Stilrichtungen hervorbringt, kommt von Clos Manou, jenem 9ha kleinen Weingut von Françoise und Stéphane Dief, das mit einer Pflanzdichte von 10.000 Stöcken/ha bei den jungen Reben den modernen Weg der Ertragsreduzierung geht.

Bewertungen:

Einen Wein wie den Clos Manou kann es nur geben, weil Françoise und Stéphane Dief mit ihrer Leidenschaft und dem unglaublichen Arbeitsaufwand, den sie betreiben, die Grenzen des Üblichen weit überschreiten. Nach penibelster Selektion und sorgfältigster Weinbergarbeit präsentieren sie einen 2015er, der alles, was es sonst im nördlichen Medoc zu verkosten gibt, in den Schatten stellt.

Der von einer feinen Trüffelnote unterlegte Dunkelbeersaft, der ein dezentes Tabakaroma mit sich führt, gleitet den Gaumen mit einer betörend reintönigen, aromenexpressiven und eminent frischen Schluckwoge aus, die ihre Pointierung durch das den Fruchtkern umlagernde wohldotierte Säurespalier erfährt. Die Frucht ist tief und komplex angelegt und balanciert den dichten und überaus feinen Tanninsaum bestens aus. Der Clos Manou 2015 knüpft damit nahtlos an die Erfolge der großartigen 2009er- und 2010er Ernten an. Eine handwerklich-expressive Rarität.

Matthias Hilse 92-93 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling:

„Bright and fruity with blueberry and mineral aromas and flavors. Very minerally. Full and tangy. Firm tannins. Lively finish. Serious energy here.“

91-92 Punkte¹⁵**The Wine Advocate:**

„The 2015 Clos Manou is a blend of 69% Cabernet Sauvignon,

20% Merlot, 9% Petit Verdot and 2% Cabernet Franc with partial concrete egg aging. It has a dense but „distant“ bouquet that feels rather static compared to its peers at the moment. The palate is medium-bodied with slightly chewy tannin, perhaps rustic in style, albeit with satisfying depth and impressive grip on the finish. The palate goes some way to compensating for the aromatics, so let's see what happens in barrel.“

Neal Martin 87-89 Punkte¹⁰**Decanter Magazine:**

„Good freshness and very good middle palate. A fine wine of depth and character.“

Steven Spurrier: 88 Punkte⁵**Jeff Leve:**

„With an earthy, forest floor essence, tobacco, oak and blackberry, the wine is ripe, firm, structured, and age worthy. Produced from a forward blend of 69% Cabernet Sauvignon, 20% Merlot, 9% Petit Verdot and 2% Cabernet Franc.“

88-90 Punkte⁹**Jean-Marc Quarin:**

„Outsider.“

Remarquable travail dans le contexte du millésime. Cette année le cru s'axe autour de 71 % de cabernet (69 % cabernet sauvignon, 2 % cabernet franc), une proportion très élevée. Pour le reste, 20 % de merlot et 9 % de petit verdot. Couleur intense, vive et pourpre. Nez fruité et même truffé. Dès l'entrée en bouche, le vin se montre présent et offre beaucoup de fruit. La construction s'annonce impeccable : savoureux, juteux, plaisant, tramé avec du corps. Bonne finale séveuse et parfumée. Un exploit vu la pluie tombée. Et surtout beaucoup de travail et de réflexion. Bravo et merci de montrer qu'à Bordeaux tant de choses sont possibles alors que tant de gens l'ignorent. Degré d'alcool : 13,10° - pH : 3,61 - IPT : 81.“

90 Punkte¹²

Chateau Branas Grand Poujeaux 2015 Subskriptionsindex 18/20**€ 27,00 (€ 36,00/L)**

Wie schon in den Jahren 2009 und 2010 kommt der attraktivste Moulis von Branas Grand Poujeaux, denn neben seiner terroirbetonenden Erdverbundenheit zeigt er, dass die charmante Seite von Moulis mit etwas opulenterer Frucht, floraler Eskorte, satter Reife und satiniertem Tanningeflecht der klassischen Ausprägung, wie sie etwa Chasse Spleen verkörpert, nicht nachsteht. Der Genußfaktor dieses wunderbar balancierten und ausgewogenen Weins wird schon früh erfahrbar sein und den Ruf des Eleganzjahrgangs 2015 untermauern. Die virtuose Kunst der Verführung erfährt hier durch hinreissende Souplesse ihre Inszenierung.

Matthias Hilse 92-93 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„A savory and juicy young red with walnut, berry and cherry aromas and flavors. Full and delicious. 50% merlot, 45% cabernet sauvignon and 5% petit verdot.“

90-91 Punkte¹⁵**The Wine Advocate:**

„The 2015 Branas Grand Poujeaux has an attractive bouquet of blackberry, briary and cassis fruit, nicely integrated and perhaps a little plusher than previous vintages that I have tasted at this stage. The palate is medium-bodied with fine tannin, nothing overly ambitious here, but very harmonious and pretty on the finish. This is an utterly charming Moulis in the making.“

Neal Martin 91-93 Punkte¹⁰**René Gabriel:**

„Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Berausches Bouquet, ausladend mit viel Fruchtdruck, zeigt

eine herrliche, leicht florale Cabernetsüsse im zweiten Ansatz, es sind da auch zart rosige Nuancen von vielleicht leicht überreifen Trauben mit drin. Cremiger Gaumen, tolle Cassisspuren im schmelzenden Extrakt, vanilliges, schier caramelliges Finale. Der Wein hat seine Balance bereits gefunden. Wie immer ein zuverlässiger Wert auf Top-Niveau.“

18/20 - 2024 bis 2040⁶**Jancis Robinson:**

„Extremely dark. Not much nose but it does seem very concentrated. Hugely sweet palate entry and then some mineral quality on the palate freshens it up. Attractive sweet ink.“

Jancis Robinson MW 16,5/20¹⁴**Jeff Leve:**

„Sporting good color, licorice, smoke, black cherry and earthy scents are right there. Round, with sweet, ripe plums in the end-note, give it a few years to come around.“

88-90 Punkte⁹**Bettane & Desseauve:**

„Fruité de grande fraîcheur, volume raffiné, belle profondeur généreuse.“

92 Punkte³**Jean-Marc Quarin:**

„Couleur sombre. Nez fruité de type mûr. Bouche juteuse, savoureuse, agréable, avec du goût en finale et des tannins enveloppés. Longueur moyenne.“

87 Punkte¹²**Chateau Chasse Spleen 2015****Subskriptionsindex 18/20****€ 26,00 (€ 34,67/L)****Matthias Hilse 91-92 Punkte**

Weitere Bewertungen

James Suckling

„This is a very solid 2015 with lots of tannin and fruit at the finish. Full body. Long finish. Impressive. One of the best ever from here.“

94-95 Punkte¹⁵**Antonio Galloni**

„The 2015 Chasse-Spleen is an attractive, mid-weight Moulis that will drink well upon release. Understated and supple, yet also persistent on the palate, the 2015 speaks to balance above all else. Sweet red cherry, mint, licorice and wild flowers add aromatic intrigue on the inviting, nicely layered finish. Tasted three times.“

88-89 Punkte⁷**The Wine Advocate:**

„The 2015 Chasse Spleen has a slightly introverted bouquet: earthy red berry fruit and dried herbs, perhaps conservative in the scheme of things. The palate is medium-bodied with a touch of chewiness on the entry, good body though needing more finesse and delineation to develop through its élevage. A stocky and somewhat saline Chasse Spleen that needs 3-4 years in bottle.“

Neal Martin 87-89 Punkte¹⁰**René Gabriel:**

„Dunkles Granat, recht satt in der Mitte, rubiner Rand. Florales Bouquet mit Weichselnoten, Rosenpfeffertouch, mittlerer Druck. Im Gaumen leicht für den Jahrgang, die Tannine passen aber zum Körper und so ist das für einmal ein mehr als nur guter Chasse-Spleen. Leider gibt es da aber günstigere Alternativen in der gleichen Klasse.“

17/20 - 2023 bis 2040⁶

Matthias Hilse 91-93 Punkte

————— Weitere Bewertungen —————

James Suckling

„Full and structured with chewy tannins. Plenty of earth and sweet tobacco character. Medium center palate. Should develop nicely.“

92-93 Punkte ¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Boyd-Cantenac has plenty of ripe blackcurrant, bilberry and wild strawberry fruit on what feels quite a lavish and voluminous nose that is determined to make an impression. The palate is medium-bodied with juicy ripe tannin. This is a Margaux with the dials turned up to ten - a huge overarching structure lacquered with black fruit, supported by some quality new oak that lends it sheen. It is a powerful Margaux that deserves a decade in bottle, not a wine of finesse but it has the substance to reward long-term bottle age.“

Neal Martin 91-93 Punkte ¹⁰

Decanter Magazine:

„Very good extraction of spicy 81% Cabernet – firm and

muscular with very ripe middle fruit and noble tannins to give both length and power. Very good future.“

Steven Spurrier: 91 Punkte ⁵

Jeff Leve:

„Sweet fresh, fruits, floral accents, freshness and a medium bodied, polished, silky, inviting blackberry and cassis finish.“

90-92 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Très pur, grand cabernet, pureté et classicisme, magnifique. Remarquable réussite, nez puissant, affirmé, très net et complexe, corps d'une rare plénitude, tannin parfaitement en phase avec ce corps, chair de grand millésime, autoritaire, racé, certainement un des meilleurs rapports qualité-prix du bordelais.“

96 Punkte ³

Roger Voss:

„Dense tannins mark this wine, partnered with black fruit flavors and woody tones. The palate exhibits a good balance between the excellent acidity and a ripe, full structure, finishing fresh.“

92-94 Punkte ¹⁶

Chateau Brane Cantenac 2015**Subskriptionsindex: 19/20****€ 62,50 (€ 83,33/L)**

————— Bewertungen —————

Mit der grossen Geste der in Demut verpackten Überlegenheit präsentiert Henri Lurton den potentiell besten Brane Cantenac in der in diesem Jahr an Reüssiten reichen Appellation Margaux. In schöner stilistischer Opposition und mit dem nötigen zusätzlichen Quäntchen Präzision liegt er heuer vor dem Alter Ego, was an sich schon eine Leistung ist.

Einem eindringlichen Bouquet aus dunklen reifen Beeren, Tabakwürze, einer mit dem Parfüm von Trüffeln bereicherten Erdnote und schwarzem Tee folgt zunächst ein sehr zurückhaltender, in dichte Rotbeerfrucht komprimierter Gaumentanz, der sich aber mit zunehmender Schlürfdauer in eine Orgie kristalliner Klarheit, Reinheit und Frische entwickelt und dabei alle Register aromatischer Verve und stupender Feinsinnigkeit zieht. Pure Ausgewogenheit und ein Tanningeflecht von taktiller Erotik assoziieren bei aller Dichte und Tiefe der komplexen Struktur einen Hauch von Nichts und bezeugen die Leichtigkeit großen Margauxseins!

Matthias Hilse 94-97 Punkte

————— Weitere Bewertungen —————

James Suckling

„This is very big and rich wine with dense and rich tannins, lots of ripe fruit. Blackberry, blueberry flavors. Muscular yet polished.“

93-94 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„A super-expressive, deep wine, the 2015 Brane-Cantenac possesses magnificent intensity and pure power from start to finish. Dark red cherry, wild flowers, smoke, plum, tobacco, spice and game are some of the notes that build as the wine gains richness and volume with time in the glass. There is plenty of tannin lurking beneath, but it is nearly buried by the sheer opulence of the fruit, while the creamy finish alone is striking. This a

deeply satisfying wine from Henri Lurton. Brane-Cantenac is another wine that is a pure pleasure bomb in 2015. Don't miss it. Tasted three times.“

92-95 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Brane-Cantenac is a blend of 70% Cabernet Sauvignon, 26% Merlot, 3% Cabernet Franc and 1% Carmenère that was picked from 17 September until 7 October (that Carmenère was actually picked on 19 October). It was cropped at 51 hl/ha. This is classic Brane-Cantenac down the line: austere at first, almost aloof, but very well defined and over time it starts revealing lovely tobacco-stained black fruit. The palate is very well balanced with raspberry and wild strawberry on the entry, perhaps more red fruit than I was anticipating. Veins of undergrowth and cedar are in situ on this very well-balanced, reserved and classic Margaux boasting a long and persistent finish that feels satisfying, reassuring even. Not a Margaux for those that seek tons of fruit, it is nonetheless a very terroir-expressive wine that will repay those who know that this cru demands preferably 12-15 years in the cellar. Henri Lurton never wavers from his style of Margaux and it pays dividends here on this great wine for those with patience.“

Neal Martin: 93-95 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Dunkles Purpur. Tiefes Bouquet, feine Rauchnoten, Trüffel, Lakritze, Darjeeling, dunkles Leder, dann Brombeerennoten. Das Nasenbild ist aber (noch) wenig kommunikativ. Im Gaumen samtig, dicht, eine intensives, aber nicht extrahiert wirkendes Extrakt aufweisend, er schöpft unglaublich viel aus der Tiefe. Trotz seiner enormen Konzentration wird er sich in der Abteilung Finessenpaket etablieren. Für mich ist das der beste Brane-Cantenac und somit der erste der 19/20 verdient und

diese These auch, wenn auch relativ spät, bewiesen wird. Damit ist er auf der Stufe von Margaux, Palmer und du Tertre was die Klassement-Achterbahn dieses Jahrganges deutlich beweist.“
19/20 - 2025 bis 2055 ⁶

Decanter Magazine:

„Beautifully concentrated floral, fragrant fruit plus minerally depth with smoothness to come. A very fine wine from this on-form second growth.“

Steven Spurrier 93 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„This has a mix of enticing dark plum and blueberry fruit woven with a solid graphite note and carrying through an alder-edged finish. Has the vintage’s velvety feel, but a little extra cut.“

James Molesworth 90-93 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Exceptionally deep crimson. Meat and wild flowers on the nose - very interesting. Definitely out of the ordinary. Left-field wine that should not disappoint. Racy and lifted. Really very elegant. Chapeau!“

Jancis Robinson MW 17,5/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Truffle, forest floor, cocoa and ripe, dark, red fruits enliven the perfume. On the palate, this wine is silky, subtle and focused on freshness and purity of ready fruit. Elegance and weight enhance a long, crisp finish that feels wonderful on your palate. Blending 70% Cabernet Sauvignon, 26% Merlot, 3% Cabernet Franc and 1% Carmenere, the wine reached 13.6% with a pH of 3.78. The Grand Vin represents 42% of the harvest. This is my favorite vintage of Brane Cantenac, although Henri Lurton prefers the 2010. Either way, they are both superior vintages.“

95-97 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Brillante allonge, volume profond, grande noblesse. Nez noble

Chateau Cantenac Brown 2015

Subskriptionsindex: 19/20

€ 46,00 (€ 61,33/L)

— Bewertungen —

Matthias Hilse 93-95 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„Very structured and muscular with black currant, chewy tannins and a flavorful finish. Full body. Yet polished and intriguing.“

93-94 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Cantenac Brown is superb. Translucent, weightless and totally finessed, the 2015 offers outstanding purity and exceptional overall balance. Sweet plum, tobacco, cedar, licorice and new leather are some of the many nuances that take shape in the glass, but it is the wine’s purity that is most impressive. Hints of lavender, iron and smoke add shades of nuance on the tightly wound finish. Over the two weeks I followed it, the Grand Vin put on considerable depth and power. It will be interesting to see where things end up here, but the 2015 was superb all three times I tasted it. Cantenac Brown is one of the

de cèdre, corps parfait, texture complète, tannin racé, sans doute (en échantillon primeur) le vin le plus abouti jamais produit par cette propriété et un des sommets du millésime. Outre la finesse native du terroir, il s’ajoute un toucher de bouche crémeux qui n’est propre qu’aux très grands millésimes.“

96-97 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur

A mon sens, Henri Lurton tient aujourd’hui dans son chai le plus grand Brane jamais fait ! Goûté 4 fois à ce niveau, je ne m’en lasse pas. Couleur sombre, intense, belle et pourpre. Nez fin, pur, noble, un brin discret, mais tellement fruité. D’une grande délicatesse tactile, le vin fond au palais tout en « plombant » délicatement sur la langue : le paradoxe des plus grands. Jamais aussi plein, jamais aussi suave, jamais aussi parfumé, il se mêle à la salive et s’étire très longtemps gracieux et complexe. Bravo à toute l’équipe ! Assemblage : 70 % cabernet sauvignon (pourcentage élevé pour le cru), 26 % merlot, 3 % cabernet franc, 1 % carmenère. Degré d’alcool : 13,6° - pH : 3,78. Sélection : 42 % du volume.“

97 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet complexe, bien typé par son terroir évoquant des notes de mûres, cassis et de framboise, suivies d’une agréable note de truffe et de graphite. Attaque de bonne intensité avec du fruit et une touche friande. Le vin a du corps, du gras et du jus. Les tannins sont intégrés et s’accordent bien avec la structure. Bonne intensité aromatique fruitée. Finale chocolatée.“

95-97 Punkte ²

Revue du Vin de France:

„Brane est en pleine forme et ébluit par son éclat et sa finesse de texture, 1% de carmenère dans l’assemblage apporte une touche épicée. Un 2015 en dentelle, mais doté de beaucoup de fond et surtout d’une grande persistance.“

16,5-17/20 ¹³

great still affordable wines of the year. Don’t miss it.“

93-96 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Cantenac Brown follows their excellent 2014 with another great Margaux. Here, a nuanced nose that does not come racing from the blocks, but keep your nose in the glass and it reveals detailed blackberry, cranberry and strawberry aromas that are neatly embroidered with the new oak. The palate is medium-bodied with fine, quite tensile tannin. There is breeding interwoven into this Margaux, palpable sophistication, and it finishes with panache, fanning out with lightly spiced red and black fruit. It is not the most ostentatious Margaux in what is a fecund season for the appellation, but I suspect it will surprise a few wine-lovers as its ages.“

Neal Martin 92-94 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Ein Traumbouquet, absolut faszinierend, viel Süsse und auch

eine hoch reife Frucht im Nasenbild vermittelnd. Im Gaumen aussen cremig innen mit einer gehörigen Fleischration aufwartend. Gehört zu den besten Jahrgängen von Cantenac-Brown und davon gab es bisher nicht besonders viele. Vergleichbar mit 2000 und 2010!“

18/20 - 2022 bis 2044 ⁶

Decanter Magazine:

„Good depth of fruit and a well-expressed, quite broad Margaux style which gets more classic each year.“

Stephen Spurrier 90 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Very fresh, with well-defined red currant and raspberry coulis flavors that stream through, enhanced by a violet note on the mineral-edged finish.“

James Molesworth 91-94 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Bright crimson. Very competent representative of the vintage with marked ripeness on the nose but then rather chunky and bitter on the finish - like Oxford marmalade. Not much lift. A tad stodgy.“

Jancis Robinson MW 16,5-/20 ¹⁴

Bettane & Desseauve:

„Couleur et corps de grand millésime, chair et texture magnifiques, parfaite vinification, encore une fois un vin irréprochable, avec le charme aromatique propre à l'année à Margaux.“

95-96 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur.

Couleur sombre, intense, profonde, belle. Nez au fruité pur et

mûr. La bouche n'a jamais été aussi margalienne, jamais autant tramée de cette façon, douce et parfumée. Le vin fond et s'étire dans une longue finale difficile à cracher. Bravo ! Assemblage : 69 % cabernet sauvignon, 31% merlot.“

93 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet intense avec une belle symbiose entre le terroir, le cépage, le fruit et l'élevage! Notes de cannelle, framboise et cerise. Attaque rafraichissante, fruitée. Le corps a du gras et des tannins puissants qui se révèlent lentement en fin de bouche. Ils sont granuleux et en adéquation avec la structure acide. Le vin a du coffre et de la finesse. Je trouve que ce Château est en pleine propulsion... vers le haut, évidemment. Finale fruitée. Bravo.“

92-94 Punkte

Roger Voss:

„Beautiful dusty tannins permeate this ripe wine. It has a smooth and rich texture, with bright blackberry flavors and a refreshing, vibrant close.“

94-96 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Besitzt Frische und Rasse, erstklassiges Tannin mit Schliff, fruchtiges, saftiges, fruchtiges Finale; zeigt grosse Stiltreue und sichere Klasse.“

18 Punkte

Revue du Vin de France:

„Belle expression de fruits noirs à juste maturité. Ample, sphérique et plein en bouche. Son élégance et sa fraîcheur en finale sont ses points forts.“

16-17/20 ¹³

Clos du Jaugueyron 2015

Subskriptionsindex: 20/20

€ 43,00 (€ 57,33/L)

Wollte man es plakativ formulieren, könnte man die Appellation Margaux als solche als Experimentierfeld für verschiedene Weinstile bezeichnen. Einem in seiner Brillanz ohnegleichen Chateau Margaux stehen die Traditionalisten, die Ultra-Modernisten, die Gemäßigten und die Wechselhaft-Unentschiedenen gegenüber. Auf jeden Fall hat es in keiner Appellation in den letzten Jahren sehr viel Veränderung gegeben. Ein stilistischer Sonderfall ist der Margaux von Michel Theron, und das liegt vielleicht einfach daran, dass der Weinberg so winzig ist, dass die Stingenz der Arbeit nicht durch die vielen Hände, die sie erledigen, verwässert wird.

— Bewertungen —

Der purpuropake Clos du Jaugueyron entfaltet ein von feiner Würze unterlegtes Bouquet von saftig-reifen roten Beeren, in das sich erdige Noten ebenso mischen wie der feine Hauch mineralischer Frische. Mit stupender Klarheit und Reinheit und dem Schwung juveniler Frische füllt der hocharomatische, perfekt reife Rebensaft den Gaumen und gleitet auf den Zehenspitzen seines seidigen Gerbstoffgewands selbstbewusst, überaus gradlinig und völlig unbeirrt über die Zunge, um in einem atemberaubend feinen, margauxgenuien, floral animierten, langen Finale eine Ahnung davon zu geben, was es alles an einem Margaux nicht braucht. Die Fülle der Margaux-Askese in Reinform. So erhaben fein wie kaum zu finden. Und: vergessen Sie die anderen zitierten Bewertung!

Matthias Hilse 93-94 Punkte

— Weitere Bewertungen —

Terre des Vins

„Le nez annonce une grande finesse. La violette et le cassis dominant. La bouche confirme l'élégance margalaise, toutefois très intense, que le gras accompagne sur des arômes de grosse cerise noire.“

Jean-Charles Chapuzet 18;5/20 Coup de Coeur Appellation Margaux

René Gabriel:

„Dunkles Granat, recht satt in der Mitte, rubiner Rand. Ansprechendes Bouquet, floral und fruchtig zugleich, fein dropsiger Ansatz, viel Maulbeeren. Im Gaumen stoffig, konzentriert mit sehr gutem Rückhalt, es zeigt sich eine kühle Note im leicht aufrauhenden Finale.

17/20 - 2023 bis 2038 ⁶

Jeff Leve:

„Clos du Jaugueyron Margaux - From a blend of 50% Cabernet Sauvignon, 35% Merlot and 15% Cabernet Franc, the wine is forward, round and offers a nice dose of flowers, blackberry, espresso and cocoa with a medium/full bodied palate presence and a round, fruit filled finish.“

89-91 Punkte ⁹

Matthias Hilse 91-93 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„This is tight and structured with beautiful blackberry and blueberry character. Full and intense. Very long and attractive. Energetic. Superb.“

93-94 Punkte¹⁵**The Wine Advocate:**

„The 2015 Dauzac is a blend of 72% Cabernet Sauvignon and 28% Merlot, the highest percentage of the former in recent years, and matured in 60% new oak barrels. It has a tightly wound but precise bouquet with scents of blackberry cassis and a hint of violet - very polished and focused. The palate is medium-bodied with grainy tannin, pure black fruit laced with graphite and spice, gently building in the mouth, finishing with a precise and quite sustained, Pauillac-inspired grace. This is an excellent wine from the estate that will give 20-25 years of drinking pleasure.“

Neal Martin 91-93 Punkte¹⁰**René Gabriel:**

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Sanft kühl wirkendes floral-fruchtiges Bouquet. Zeigt beim zweiten Ansatz eine wunderschöne Würze. Im Gaumen mit besonders viel kirscheriger Frucht im mitteldicken Extrakt aufwartend. Er hat Kraft und zeigt Rückhalt. Da liegt vielleicht noch in Punkt mehr drin in seiner Reife.“

17/20 - 2022 bis 2039⁶**Decanter Magazine:**

„Fine, fragrant bouquet then crunchy black fruits on the palate. The robustness of 72% Cabernet is tamed by Margaux elegance to show both concentration and finesse well above its fifth-growth status.“

Steven Spurrier 92 Punkte⁵**Jancis Robinson:**

„Dense and for the moment less expressive than many a Margaux. Sweet start but without absolute density on the mid palate. Competent rather than exciting.“

Jancis Robinson MW 16/20¹⁴**Jeff Leve:**

„Sweet, black cherries, spring flowers, licorice, earth and tobacco scents work perfectly with soft, round, dark, ripe fruits

and silky tannins.“

91-93 Punkte**Bettane & Desseauve:**

„Svelte et profond, grande intensité, velours et caractère de cabernet (72 %) très racé. Une révolution. Réussite unanimement appréciée sur place. Beaucoup de style et de noblesse aromatique et longue persistance. Grand vin, au plus haut niveau des cinquièmes crus, à prix probablement raisonnable. On suivra évidemment l'évolution en bouteille. La rigueur de la sélection et la discipline dans les vignes sont toujours gagnantes.“

96 Punkte³**Jean-Marc Quarin:**

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur à égalité avec le 2010.“

Souvent un peu léger, le vin gagne cette année de l'ampleur tout en gardant un port gracieux, un toucher de bouche minutieux, avec du goût et de la présence en finale sans angle. C'est bon ! Depuis 2014, le cru s'est équipé de petites cuves. Le 2015 est le millésime avec le plus fort pourcentage de cabernet sauvignon. Assemblage : 72 % cabernet sauvignon, 28 % merlot. Degré d'alcool : 13,5° -Sélection : 48 % du volume.“

90 Punkte¹²**Yves Beck:**

„Pourpre moyen. Bouquet fruité et agréable avec des notes de framboise. Attaque fruitée, équilibrée. Le vin a un du corps et un caractère légèrement crémeux. Parfaitement équilibré, il sera certainement accessible dans sa jeunesse, quoique les tannins, en accord avec la structure, lui offrent un certain potentiel.“

90-91 Punkte²**Roger Voss:**

„This is a powerful wine, dominated by dusty tannins that bring a dry core to the solid structure. With fine acidity and a solid fruit core, the wine will develop nicely.“

92-94 Punkte¹⁶**Revue du Vin de France:**

„Le cru est en pleine progression et ce 2015 marque une nouvelle étape. Le cru s'appuie sur les cabernets qui représentent 72% de l'assemblage. La bouche est pleine, complète et très expressive, avec un fruit qui explose. Le Dauzac le plus racé que nous ayons dégusté en primuer.“

16,5-17/20¹³**Chateau Durfort Vivens 2015**

Subskriptionsindex: 18/20

€ 42,50 (€ 56,67/L)

Matthias Hilse 92-94 Punkte

Weitere Bewertungen

The Wine Advocate:

„The 2015 Durfort Vivens has a predictably leafier and more herbaceous bouquet than its Margaux peers, though not unattractive with a slight steely edge. The palate is medium-bodied with quite firm, grainy tannin in the mouth. I appreciate the balance here and compared to recent vintages, there is clearly more fruit concentration on the finish, a pleasant salinity on the aftertaste. For those that prefer a leaner style of Claret, this comes recommended, and as I have seen in the past, it tends to put on

weight by the time it is in bottle.“

Neal Martin 89-91 Punkte¹⁰**René Gabriel:**

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Konzentriertes Bouquet. sanft trocken im Ansatz, viel schwarze Kirschen und Holundernoten. Im Gaumen fest, stoffig und sehr aromatisch. Irgendwie hat man da bei der Vinifikation eine andere Marschrichtung eingeschlagen und das ist sehr positiv gemeint. Kann noch zulegen.“

17/20 - 2024 bis 2044⁶

Decanter Magazine:

„Very pure Margaux fruit showing classy Cabernet of beautiful length and balance. Always discreet at en primeur, this will have a very good future.“

Steven Spurrier 92 Punkte⁵

Jancis Robinson:

„Very dark. Lifted, very wild sort of nose with lots going on there. Round and mentholated. Interesting wine!“

Jancis Robinson MW 17,5/20¹⁴

Chateau Ferriere 2015**Subskriptionsindex: 19/20****€ 34,50 (€ 46,00/L)**

Matthias Hilse 92-93 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„A muscular and toned red with slightly tough tannins but the underlying blue fruit and minerality to the wine give it excitement.“

93-94 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Ferrière is beautiful, precise and nuanced, with fine-grained tannins, expressive aromatics and terrific overall balance. The 2015 is a wine of total finesse and understatement. This is an impressive showing from an under the radar estate in Margaux.“

90-93 Punkte⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Ferriere is a blend of 63% Cabernet Sauvignon, 33% Merlot, 3% Petit Verdot and 1% Cabernet Franc. It has a pure and well-defined bouquet with gorgeous red cherry and wild strawberry scents infused with minerals. The palate is well balanced with supple tannin, layers of slightly toasty red berry fruit with admirable depth on the finish. There is a bit of gumption and conviction about this Ferrière, and it should age with confidence once in bottle.“

Neal Martin 90-92 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„Dunkles Granat, recht satt in der Mitte, rubiner Rand. Verführerisches, schier parfümiertes Bouquet, Kirschentöne und Waldhimbeeren, fein mit Kräuternoten unterlegt. Im Gaumen mit Power, aber auch Finessen aufwartend, die Tannine sind reif, das Finale aromatisch. Toll gelungen. Er kam bei anderen Degustatoren weniger gut an. Drei Mal verkostet.“

18/20 - 2023 bis 2042⁶

Decanter Magazine:

„Fine expression of cassis Cabernet fruit. Has elegance and depth in a straightforward style. Could be more complex but will mature well.“

Steven Spurrer 90 Punkte⁵

Bettane & Desseauve:

„Grande allonge brillante, volume ultra racé, énergie. Très belle fraîcheur aromatique de cabernet-sauvignon à point, tendre, raffiné, avec un superbe retour de bouche. On le voit volontiers prendre de l'assurance avec l'élevage, mais il n'aura pas la générosité du magnifique 2009.“

95-96 Punkte³

Roger Voss:

„This is a seriously structured wine, although one with great fruit potential. It has a dense texture, dusty tannins and powerful fruits that will develop into a long-lasting wine.“

94-96 Punkte¹⁶

Wine Spectator:

„Juicy, with a packed core of boysenberry and black currant flavors, backed by light licorice and alder hints. Shows good cut throughout.“

James Molesworth 90-93 Punkte¹¹

Jancis Robinson:

„Very dark. Deep and brooding. A bit more severe than most Margaux. A bit chunky and savoury.“

Jancis Robinson MW 16,5/20¹⁴

Jeff Leve:

„Medium-bodied, classic in style, the fruit is crisp, bright and fresh with a red berry core and a complexity of cedar, spice and herbs in the finish.“

88-89 Punkte⁹

Jean-Marc Quarin:

„*Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur.*“

Couleur sombre, intense et belle. Nez au fruité mûr. Bouche ample, juteuse, savoureuse et parfumée, offrant la tannicité la plus enrobée que je connaisse dans cette propriété. Bonne longueur.“

90 Punkte¹²

Roger Voss:

„This is a dense wine, one with a grand sense of balance and fruitiness. The smoky flavors complement both the tannins and the ripe blackberry fruits. It is a fine wine, showing both pleasant structure and great fruit character.“

92-94 Punkte¹⁶

Revue du Vin de France:

„Dense, épice et éclatant, ce Ferrière 2015 est le meilleur que nous ayons dégusté. C'est l'une des surprises du millésime. Très belle définition de bouche et admirable finale....Cerifié en biodynamie en 2015“

16-17/20¹³

Ganz im Stil des Gesamtjahrgangs hat der Giscours 2015 an Präzision gewonnen und vertritt die Margaux-Fraktion der floral-animierten, von starker Würze geprägten Hedonisten. So satt in der Farbe wie üppig in der Frucht verwöhnt der Giscours den Verkoster mit einem traumhaft charmanten Bukett von dunklen, reifen Beeren, einer deutlichen Veilchennote, Thymian und Tabakanklängen. Der Gaumenlauf ist druckvoll und gleichwohl von samtener Geschmeidigkeit, die reife Frucht findet ihr Echo in der feinen Säureunterlegung, das Finale ist grossartig aromenintensiv und erhaben.

Matthias Hilse 92-94+ Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„This sets a new level for Giscours with blackberry, black truffle and blueberry. So much walnut and cedar. Full body, dense and incredibly long and powerful. Clearly the best Giscours since 1970 and 1975.“

96-97 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Giscours is terrific. In fact, this may be one of the very best recent vintages I have tasted here. Ample and quite broad in its first impression, the 2015 possesses magnificent depth from start to finish. Even with all of its intensity, the 2015 retains striking freshness and delineation. Succulent dark cherry, plum, blood orange and sweet spice notes all flesh out in the glass. Creamy, silky tannins add to the wine's considerable appeal. The purity of the fruit here is striking. The blend is 70% Cabernet Sauvignon, 25% Merlot and 5% Petit Verdot, with no Cabernet Franc this year. The 2015 is a terrific Giscours.“

91-94 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Giscours is a blend of 70% Cabernet Sauvignon, 25% Merlot and 5% Petit Verdot. That is in stark comparison to older vintages, for example the 2000 Giscours that was 50/50 Cabernet and Merlot. This vintage is matured in 50% new oak. Winemaker Alexandre Van Beek told me that the 2015 „...reflects the true terroir at Giscours that created the great wines of the 1960s and 1970s.“ That is something to live up to with fresh memories of the 1961 in my brain. The bouquet is very intense and almost „untamed“ at first, but it calms down in the glass, revealing attractive scents of blackberry, raspberry, cedar and graphite. This is a Giscours determined to make a good impression...and it does. The palate is medium-bodied with fine tannin, very pure, a little spicier than recent vintages, adorned with a gentle crescendo in the mouth towards a really quite fantastic, tensile, complex and compelling finish. Having tasted the 1961 and 1970 Giscours just a few months ago, I wager that the 2015 will be the best since the 1961. Time to fall back in love with this great Margaux property.“

Neal Martin 94-96 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Intensives Bouquet, mehr Würze wie Frucht, dunkle Edelholzer, Rosenholz und Schwarzteeetöne. Sehr eleganter Gaumen, wirkt fast mild im Fluss durch seine sich besonders weich an-

fühlenden Tannine, aromatischer, langer Nachhall. Ein genialer königlicher Giscours mit einem möglichen Potential eines weiteren Punktes in seiner Reife.“

18/20 - 2023 bis 2048 ⁶

Decanter Magazine:

„Slightly smoky cassis nose then good florality and fine depth of Cabernet fruit and fine tannins. Has the classic Giscours charm with more weight than usual; will show very well.“

Steven Spurrier: 92 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Solid, with warm plum, fig and blackberry reduction notes, inlaid with a lovely alder accent. Flows beautifully through the long, velvety finish.“

James Molesworth 92-95 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Dark crimson. Relatively light nose. Very luscious sweet fruit on the palate - a very winning wine with a medium charge of tannin. Just a little inky on the finish. But good and appetizing.“

Jancis Robinson MW: 17/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„With a dark, ruby color, the violet aromas really get you going, that is until you get hit with the sweet, black, juicy plums, cocoa, black cherry and thyme. Full-bodied, plush and polished with more concentration, structure and opulence than you normally find at Giscours. The finish is all about the freshness and focused vibrant, spicy, sweet, ripe, dark, red berries. This wine was produced from a blend of 70% Cabernet Sauvignon, 25% Merlot and 5% Petit Verdot, reaching 13.7% alcohol and a 3.6 pH. The picking ranged from September 10 to October 9 and the Grand Vin represents 68% of the harvest. „

94-96 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Puissant, profond, intense et sérieux. Grande couleur, chair magnifique, caractère spécial dans cette appellation par ses notes légères de cuir et de fleurs, grande longueur, le vin que l'on aime et attend de ce cru célèbre devenu de nouveau très régulier.“

95 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur.

Couleur sombre, intense et pourpre. Nez au fruité mûr. Belle entrée en bouche caressante, puis le vin offre du corps, du goût en milieu de bouche, avant de s'achever sur des tannins fins dans une belle longueur savoureuse et parfumée. Assemblage : 70 % cabernet sauvignon, 25 % merlot, 5 % petit verdot. Degré d'alcool : 13,7°.“

93 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet filigrane, élégant, se dévoilant lentement. Très belle complexité olfactive avec des notes de pain d'épices, cerise, framboise et chocolat. Attaque fruitée, expressive. Belle réflexion des caractéristiques olfactives. Les tannins

se révèlent lentement en fin de c. Ils sont granuleux et en parfaite symbiose avec la structure qui octroie du fruit et de la fraîcheur. Finale fruitée. Très belle réussite à Giscours. Bravo.“
93-95 Punkte²

Roger Voss:

„This wine is firm and rich, with ripe black-plum flavors and dense tannins. Firm and concentrated, this is an impressive wine that will age well.“

94-96 Punkte¹⁶

Chateau d'Issan 2015

Subskriptionsindex: 18/20

€ 54,00 (€ 72,00/L)

Matthias Hilse 91-94 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„This is solid and muscular Issan with round and powerful tannins. Full and long. Impressively structured.“

94-95 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 d'Issan is a striking Margaux. Next to so many other wines of the appellation that are much more opulent, the d'Issan presents a much more feral, savory profile. Smoke, tobacco, leather, cedar, white pepper and game are some of the signatures. Deep, powerful and endowed with a real sense of explosive energy, the 2015 is bursting at the seams with personality. D'Issan is less showy and opulent than most Margauxs and yet it is also super-distinctive. The 2015 is perhaps a bit rustic and eccentric, but those are small quibbles at this level. The blend is 65% Cabernet Sauvignon and 35% Merlot, aging 50% new oak. Eric Boissenot is the consultant. Tasted three times.“

93-95 Punkte⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Château d'Issan is a blend of 65% Cabernet Sauvignon and 35% Merlot cropped at 40 hl/ha, representing 55% of the production. Emmanuel Cruse told me how they suffered less rain on the weekend of 12 and 13 September, 32 millimeters being less than in the northern Médoc. Cropped between 21 September and 6 October, it has a very pure and sensual bouquet that takes time to open up, eventually offering black cherries and blueberry, a marine influence tucked in just behind (a common thread throughout various vintages of d'Issan). The palate is underpinned by extraordinarily fine tannin that gently caress the mouth. The 55% new oak is beautifully embroidered throughout this wine from start to finish, which displays energy, real frisson in the mouth. This may well turn out to be one of the greatest Château d'Issan made in the modern era. Tasted twice with consistent notes.“

Neal Martin 93-95 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„Tiefes Purpur, satt in der Mitte. Granatschimmer am Rand. Intensives, zu Beginn leicht medizinal wirkendes Bouquet, rote Pflaumenschalen. Zedernduft und dominikanischer Tabak. Im Gaumen recht fest, zeigt Tanninmuskeln. Während andere Margaux auf Charme machen, bleibt er sich selbst treu mit seinen maskulinen Anflügen.“

17/20 - 2023 bis 2048⁶

Decanter Magazine:

Revue du Vin de France:

„Le cru abordé le millésime en privilégiant la belle race de ses cabernets (70%) auxquels s'ajoutent 10% de petit verdot bien-venus. Le vin est plein d'éclat, avec du relief et de la matière. Un grand Giscours.“

16,5-17/20¹³

„A 65% Cabernet, 35% Merlot blend from old vines, this epitomises the charm of Margaux with lightly explosive fruit and integrated tannins to give perfect balance.“

Steven Spurrier: 93 Punkte⁵

Wine Spectator:

„Focused, with a twinge of singed alder and cedar up front giving this a slightly old-school feel, followed by a good core of steeped plum and black currant fruit. Picks up a bit of the vintage's velvety edge on the finish, though the cedar note lingers as well.“

James Molesworth 88-91 Punkte¹¹

Jancis Robinson:

„Only medium crimson. Only medium intensity of aroma but lots of vivacity underneath. Very 'new-fashioned', as the Joanne brothers put it. Racy and full of real charm and energy. Lots behind this. This builds towards the end in a way that good burgundy does. Chapeau!“

Jancis Robinson MW 17,5/20¹⁴

Jeff Leve:

„Deep ruby hue, displaying heady violet scents, cherry liqueur, licorice, boysenberry and earth, this wine is hedonistic with its lithe, elegant, velvety tannins. Full-bodied and sensuous with freshness and purity of fruit, this sexy delight delivers a voluptuously long finish. From a blend of 65% Cabernet Sauvignon and 35% Merlot, this wine reached 13.82% alcohol with a pH of 3.85. Aging in 50% new, French oak barrels, it represents 55% of the harvest. The harvest took place from September 21 to October 6.“

94-95 Punkte⁹

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur à égalité avec le 2010.“

Voici un autre cru en partie installé sur l'argile à Margaux. Couleur sombre, intense et pourpre. Nez très fruité, frais, mûr et floral. Délicatement pulpeux dès l'attaque, le vin se met à fondre avec grâce et beaucoup d'éclat dans le fruit. Il avance lentement, savoureux et complexe en finale, vers une belle longueur aux tannins fins et aromatiques. Très belle construction. Assemblage : 65 % cabernet sauvignon, 35 % merlot. Degré d'alcool : 13,82 - pH : 3.85 - IPT : 72. Sélection : 55 % du volume.“

94 Punkte¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet juvénile, encore marqué par son élevage. À l'agitation le vin révèle des notes de framboise, fruits noirs et torréfaction. Attaque friande, rafraichissante. Le vin a

du corps, du gras et des tannins puissants, en accord avec la structure. Bonne persistante aromatique, soutenue par l'acidité, jusqu'en fin de bouche. On retrouve les arômes de torréfaction constatés au nez. Finale fruitée, encore un peu dure. Un vin qui allie plutôt bien la finesse et la puissance. À suivre.“

91-93 Punkte

Roger Voss:

„This is a serious, structured wine. It has plenty of black plum flavor, although the firm tannins will play an important part in its development. The ample acidity and fresh finish are other harbingers for the wine's good future.“

93-95 Punkte¹⁶

Chateau Kirwan 2015

Subskriptionsindex: 19/20

€ 39,00 (€ 52,00/L)

— Bewertungen —

Im Schatten jüngster Margaux Restititionen vollzieht sich das einzigartige Aufblühen des reinsten Margaux jenseits des transzendenten Namensgebers der Appellation. Es ist das Verdienst von Philippe Delfaut, der einst von Chateau Palmer, also quasi aus der diametralen stilistischen Opposition zu Chateau Kirwan kam, inmitten der opulent ausgestatteten dritten Adelsklasse in Margaux einen Wundergarten an aromatischer Präzision und fundamentaler Eleganz gedeihen zu lassen und so einer Welt, die schon voller Margaux's ist, doch noch etwas Neues und ganz Unerhörtes zu bieten.

Mit Kurt Tucholsky's „Es gibt tausend Arten von Lärm, aber nur eine wirkliche Stille“ assoziiere ich jenen Kirwan-Margaux, der in der Abkehr von extrovertiertem Gehabe das hohe Lied innerer Stimmigkeit, die ihre Balance aus der Harmonie der Attributträger Frucht, Gerbstoffeinfassung, Säure und Extrakt erfährt, demjenigen zu flüstern weiss, der dort noch Unterschiede wahrnimmt, wo der Troß der Schwerhörigen unbeeindruckt weiterzieht.

Wenn eines der Merkmale eines gelungenen Margaux darin liegt, eine florale Aromenwolke so mit saftig frischer, reintoniger, subtiler und gleichwohl dezent erdverbundener Frucht zu amalgamieren, dass um ein feinsüßes und pulsierendes Beerenherz eine durch ein grazil-anmutiges Tanningewand definierte Aromenperipherie schwebt, dann ist der Kirwan 2015 der Margaux 2015.

Matthias Hilse 93-95 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„So much character here of wet earth, mushroom and black currants. Full and powerful. Chewy tannins yet polished and very fine. Focused intense.“

93-94 Punkte¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Kirwan has a very opulent, heady bouquet that perhaps has its foot pressed down a little too hard on the accelerator? It just feels a little ostentatious compared directly with its peers. The palate goes some way to restore order with small dark cherries, taut and quite firm tannin with a very citrus-fresh finish. It is a Margaux that seems to be on full glare at the moment - I hope that during élevage the contrast is toned down, so that there is more balance and a sense of terroir can come through, because this estate can produce great wines.“

Neal Martin 89-91 Punkte¹⁰

Decanter Magazine:

„A floral nose then showing all the class and natural old-vine concentration expected from Kirwan. A firmly classic wine.“

VINUM:

„Von umwerfender Rasse und Frische, mit besonderer dichte und Tiefe, Länge und Charakter, erstklassiges Tannin; einer der besten, weil harmonischsten Issan aller Zeiten.“

18,5 Punkte

Revue du Vin de France:

„Pour le 70eme anniversaire du rachat de la propriété par la famille Cruze, le château a produit un vin de style très classique et racé. Le soyeux est magnifique, avec un côté lumineux dans le fruit et des tanins très fins.“

16,5-17/20¹³

Steven Spurrier 92 Punkte⁵

Wine Spectator:

„Fresh, with a light iron frame around the red currant and damson plum fruit. Pretty lilac details chime in on the cedar-edged finish.“

James Molesworth 89-92 Punkte¹¹

Jancis Robinson:

„Very dark crimson. Haunting aroma - very smooth yet concentrated. Very impressive! Much more freshness than of old. The Boissenot touch?“

Jancis Robinson MW 17,5/20¹⁴

Bettane & Desseauve:

„Puissant, dense, sérieux. Le premier vin du nouveau cuvier, imposant par ses proportions et splendidement fonctionnel. Le vin a gagné une assurance, une précision et une pureté aromatique inconnues à ce degré jusqu'ici et jouera parfaitement son rôle dans la réussite générale de l'appellation.“

94-95 Punkte³

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur.

La propriété vient de s'équiper d'un nouveau chai qui autorise désormais un meilleur parcellaire et va induire une plus grande précision dans le rendu des vins. Cela commence avec 2015 que je note à égalité avec 2010, alors même que le style diffère. Couleur intense, vive et pourpre. Nez fin, fruité, mûr, subtil et profond. Dès l'entrée en bouche, le vin apparaît suave et se met à fondre, gracieux, juteux, puissant, sur un toucher noble et particulièrement délicat. Finale complexe, sur des saveurs de fruits et de fleurs jamais vues sur ce cru auparavant. Vin brillant pour sa minutie. Beaucoup de charme. Superbe. J'ajoute que la présence d'argile soutient aussi cette belle expression.“

94 Punkte¹²

Roger Voss:

„Fresh, ripe and fruity, this wine exhibits the fine character of a Margaux in 2015. Dense fruits and well-formed tannins give richness and a fresh character that is generously sustained by the tannins.“

94-96 Punkte¹⁶

Revue du Vin de France:

„Très riche, il gère bien la haute maturité de son fruit. Il a gagné en précision dans l'extraction du fruit et dans le dessin des tanins. Très prometteur.“

16-17/20¹³

Matthias Hilse 91-92+ Punkte

————— Weitere Bewertungen —————

Antonio Galloni

„The 2015 Labégorce is dark, plummy and juicy, with lovely textural richness and intensity. This is a decidedly modern style of Margaux, with all the elements in the right place. Today, the new oak (45%) is a bit pronounced, but the wine appears to have the stuffing to support it. The high percentage of Merlot gives an extra degree of sumptuousness that is emphasized in this vintage. Raspberry jam, mint, cinnamon and wild flowers wrap around the succulent finish. The blend is 50% Cabernet Sauvignon, 44% Merlot, 4% Petit Verdot and 2% Cabernet Franc. Tasted two times.“

90-92 Punkte ⁷

James Suckling:

„Wonderful purity of fruit here with blackberry, black currant and floral aromas and flavors. Full body. Fine tannins.“

93-94 Punkte ¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Labegorce is a blend of 50% Cabernet Sauvignon, 44% Merlot, 2% Cabernet Franc and 4% Petit Verdot that was picked between 15 September and 20 October. Cropped at 38 hl/ha and matured in 45% new oak, it has a sumptuous bouquet with macerated black cherries, wild strawberry and a touch of fresh prune. The palate is well balanced and much more reserved than the aromatics: crisp and firm tannin, nicely focused with a pleasing salinity on the structured finish that suggest that this Labegorce will reward long-term ageing.“

Neal Martin 91-93 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Ein ganz bezauberndes Fruchtbouquet zeigend, Maulbeeren und Cassis, ein Hauch von Flieder gibt Frische ins besonders feingliedrige Nasenbild. Seidige Textur, hoch reife Tannine, welche eine verführerische Süsse ausstrahlen. Genial vinifiziert und auf dem Weg zur nächst höheren Punktezahl in seiner Reife.“

18/20 - 2026 bis 2048 ⁶

Decanter Magazine:

„Big broad fruit and lots of structure and depth. Quite a chunky Labégorce with a good future.“

Steven Spurrier 90 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Ripe plum and blackberry compote flavors are very direct, framed by a well-singed cedary edge. This has solid fruit, but it's a bit shy on refinement.“

James Molesworth 87-90 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Not much on the nose but very sweet on the palate. An attempt at flattery? Pretty drying tannins on the end.“

Jancis Robinson MW 16+/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„This wine is easily the best vintage ever produced at Chateau Labegorce . Showing a good depth of color and serving up spicy plums, cherries, licorice and wet earth, it's soft, polished and loaded with even more licorice, dark chocolate and juicy, ripe, black cherries in a forward, style. Made from a blend of 50% Cabernet Sauvignon , 44% Merlot , 4% Petit Verdot and 2% Cabernet Franc , the wine is aging in 50% new, French oak barrels.“

90-92 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Remarquablement velouté et raffiné, tannin noble, complet et évidemment d'un rapport qualité-prix attrayant.“

94 Punkte ³

Roger Voss:

„This is a beautiful wine, full of great fruit and balanced dusty tannins. It is ripe and stylish, with all the elements in place. It should mature well.“

94-96 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Herrlich fruchtig, Klassetannin, geschmeidig und frisch, herrlicher Wein mit Finesse und Eleganz.“

17 Punkte

Chateau Lascombes 2015**Subskriptionsindex: 18/20****€ 69,00 (€ 92,00/L)****Matthias Hilse 93-95 Punkte**

————— Weitere Bewertungen —————

James Suckling

„This is so powerful and rich with fantastic depth of fruit and tannin structure. Full body, chewy yet polished in impressive. Stretches the limit on tannin extraction but it's all there. Should develop beautifully in the barrel.“

94-95 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Lascombes is rich, powerful and inviting. All the elements fall into place in a juicy, succulent Margaux endowed with superb overall balance. Sweet red cherry, plum, spice and grilled herbs are given an added kick of polish by the silky tannins. Racy and open-knit, the 2015 is built to deliver consider-

able pleasure with minimal cellaring. Readers should expect a bold, forward Margaux with modern contours and plenty of concentration.“

92-95 Punkte ⁷

René Gabriel:

„Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Verrücktes Bouquet. Kräuterteenoten, kandierte Frucht, hoch reife Johannisbeeren und Cassisanflüge. das Bouquet wirkt wuchtig und zeigt eine volle Margaux-Süsse. Im Gaumen geht dieser süsse Fruchtpower weiter und wirkt betörend. Letztendlich fehlt dann im Finale leider etwas der Druck um das Ganze nach hinten zu katapultieren.“

18/20 - 2022 bis 2044 ⁶

Decanter Magazine:

„Massively extracted ripe fruit – lots of depth but little finesse evident so far but it will age well.“

Steven Spurrier 90 Punkte⁵

Wine Spectator:

„A frankly fruit-driven style, but delicious, with exuberant plum and blackberry paste flavors leading the way, backed by a melted licorice note. The velvety finish has good underlying acidity.“

James Molesworth 90-93 Punkte¹¹

Jancis Robinson:

„Dark purple. A little bit of wood shavings on the nose of this, as in the second wine. Very sweet palate entry without quite the energy of some of the most successful Margaux but it is certainly dramatic. Some will love its full-on impact. Tastes a bit alcoholic.“

Jancis Robinson MW 16,5/20¹⁴

Jeff Leve:

„Dark in color with an espresso, licorice, smoke and black cherry nose, this wine is voluptuous in texture with an oaky finish which, hopefully, will integrate fully, as the fruit is ripe, sweet and delicious.“

91-93 Punkte⁹

Bettane & Desseauve:

„Grande couleur, nez ample de raisin très mûr, corps et texture imposants, tannin parfaitement extrait, grand potentiel de garde. Séduisant comme toujours mais avec la profondeur des très grands.“

96 Punkte³

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre, intense et belle. Nez fruité et crémeux. Bouche plutôt extraite, mais très fruitée et plus savoureuse que de coutume au même âge. Le moelleux et la douceur l'emportent au milieu et en finale. Bonne longueur, sans angle.“

90 Punkte¹²

Roger Voss:

„A dark, complex wine, this delivers so much weight and richness. The estate has really achieved its full potential this year with this wine, boasting powerful tannins and fine acidity against a backdrop of full, generous fruits.“

94-96 Punkte¹⁶

Revue du Vin de France:

„Un 2015 au profil sérieux et très construit. Il assume la grande maturité de ses raisins, avec une touche chaleureuse en finale mais un grand volume de bouche.“

16-17/20¹³

Chateau Malescot St. Exupery 2015 Subskriptionsindex: 19/20

€ 48,00 (€ 64,00/L)

Das Bouquet des exquisiten Malescot St. Exupery ist verschwenderisch mit reichhaltigen und vielschichtigen Anklängen reifer dunkler Beeren auf einem wärmendem Erdton, mit einem leichten Mineralienhauch, Kaffee- und Schokontönen und feiner Würze. In seidiger Textur, saftig fließend, in opulentem Fruchtgewand, in das sich die feinen und hochreifen Tannine exquisit einfügen, füllt der Wein den Gaumen aus und legt dabei immer tiefere Schichten rassiger Fruchtexpression mit animierender Säureumhüllung frei. In der grandiosen Balance zwischen Opulenz in der Frucht, Distinktion im Aroma und Präzision und Reife in den Gerbstoffen zeigt sich seine Klasse dieses Jahr. In druckvollem, frischeanimiertem, saftgeprägtem Schwung endet der Malescot in einem aromenreichen und fruchtopulenten Finale von delikater Frische.

Matthias Hilse 93-96 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„The beauty in the fruit here is so impressive. Full body, super fine tannins. It's very racy and incredibly long. Sexy and rich finish. Better than the legendary 2009? A blend of 70% cabernet savignon, 30% merlot.“

97-98 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Malescot St. Exupéry is dense, powerful and rustic. Black cherry, smoke, leather, iron and dark spices hit the palate. Expansive, broad and juicy, the 2015 has more than enough depth to full out its broad shouldered frame. As it often is, the Malescot St. Exupéry is a bit rough around the edges, but time in bottle should take care of at least some of that. The 2015 finishes with lovely density and a blast of pure power. Michel Rolland consults. Tasted two times.“

92-95 Punkte⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Malescot-St-Exupery has an intriguing and complex bouquet with oyster shells and seaweed infusing the intense black fruit. It is certainly well defined with nicely integrated new oak. The palate is medium-bodied with crisp tannin, a keen thread of acidity, very pure and smooth in texture, gently unfolding towards the lightly spiced finish that lingers long in the mouth. This is a superb Margaux, surfeit with breeding and sophistication, though it will need 10-15 years in bottle.“

Neal Martin 93-95 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„Dunkles Granat, recht satt in der Mitte, rubiner Rand. Das Bouquet zeigt einen Erd-Eisenton und wirkt leicht staubig im ersten Ansatz, viel Kirschen und rote Johannisbeeren, ganz feine Anflüge von einer Charge von überreifen Beeren. Im Gaumen delikat, gut stützende Tannine und eine noch nicht ganz im Extrakt eingebundene Säure zeigend. Vom Potential her verdient er aber seine Note.“

18/20 - 2024 bis 2047⁶

Decanter Magazine:

„Lots of natural concentration and real elegance – the high percentage of Cabernet shows well with both grip and charm. Very good in Malescot's individual style.“

Steven Spurrier: 93 Punkte⁵

Wine Spectator:

„Very lush and warm, with delicious plum and boysenberry fruit flowing easily over the well-integrated structure. Generous in feel, offering a lingering black tea note. Very suave.“

James Molesworth 93-96 Punkte¹¹

Jancis Robinson:

„Particularly glowing crimson. Light nose with some wildness about it. A hint of something animal! Distinctive wine that is a bit more daring than the average Margaux. Not the most tannic but very nicely balanced.“

Jancis Robinson MW: 17/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Inky in color with a showy perfume of chocolate covered plums, black cherry liqueur, flowers, earth and smoke. Dense and concentrated on the palate, this wine remains focused, fresh and opulently textured — a difficult combination indeed. The boysenberry filled finish is sensuous, polished and velvety, yet there is a freshness to the layers of sweet fruit, making it a sort of cross between the estate's 2009 and 2005 vintages. Produced from a blend of 70% Cabernet Sauvignon and 30% Merlot, the wine reached 14.1% alcohol with a pH of 3.85 and will be aged in 80% new, French oak barrels for 13 to 15 months. The Grand Vin represents 75% of the harvest, which took place between September 23 and October 15, making Malescot St. Exupery perhaps the latest to pick in the Margaux appellation.“

Jeff Leve: 95-97 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Grande robe, vin complet comme d'habitude, raisin bien mûr, texture large, retour médocain et un rien sévère du tannin, belle longueur. Un coureur de fond plus qu'un séducteur immédiat.“

95-96 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur.

Je modifie la note de ce vin. Goûté 3 fois, je l'ai noté respectivement 15,5 puis 16,5 et 16,25.

Couleur sombre et intense. Nez très fruité et finement crémeux.

Chateau Margaux 2015**Subskriptionsindex: 20/20****€ 575,00 (€ 766,67/L)****Matthias Hilse 98-100 Punkte**

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„The greatest Margaux ever made. More than perfection. Full body, firm and ultra-silky tannins. Black currant, mineral and floral character. It starts slowly and seems almost endless on the palate. Seamless. I want to sing! This is the wine that Margaux never made in some of the classic vintages like 1961, 1959 and 1945. Maybe it's the 1900 all over again? Breathtaking.“

100 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Margaux is a super-classic wine. In 2015, most Margaux are notably intense, but Château Margaux expresses the richness of the year in its surprising tannic backbone and overall structure. Far from an up-front or sensual wine, the 2015 Margaux is likely to require considerable cellaring. It is a tightly-wound wine that manages to be both powerful and crystalline in its translucent purity. The 2015 is a wine of real density and yet so very much Margaux. About 35% of the crop went into the Grand Vin.“

95-98 Punkte ⁷

La bouche offre une belle construction, plus déliée que de coutume à cet âge, du corps, du goût et une texture tannique raffinée. Persistance un brin chaleureuse. Assemblage : 70 % cabernet sauvignon, 30 % merlot. Degré d'alcool : 14,7°.“

91 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet fruité, de bonne intensité alliant parfaitement le fruit et les épices. Belle fraîcheur, agréables touches variétales. Notes de framboise, grenadine et cannelle. Attaque fruitée, équilibrée, légèrement friande. Le vin a de l'ampleur, du charme et des tannins encore un peu durs. Ils se révèlent lentement en fin de bouche et sont en accord avec la structure. Finale fruitée et chocolatée. À suivre.“

91-94 Punkte ²

Roger Voss:

„This is a lightweight wine that's fresh and fruity, with an attractive suggestion of tannic structure and ample acidity. The wine will develop quickly.“

91-93 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Saftig und dicht, superbes Tannin, fruchtig und lang, perfekte Balance, hübsche Holznote; einer der schönsten hier je verkosteten.“

18 Punkte

Revue du Vin de France:

„Le choix d'appuyer le 2015 sur les cabernets est payant. Le vin combine puissance et élégance, soyeux et profondeur. Il déroule surtout une finale de très grande longueur et des flots de fruits.“

17-18/20 ¹³

Tim Atkin

„A great vintage at Château Margaux and a fitting tribute to the memory of the equally great Paul Pontallier. This is a poised, elegant, beautifully framed claret, with perfume, structure, acidity and a core of red and black fruits complemented by notes of graphite and green pepper. Au revoir, Paul. Et merci. „

97 Punkte

The Wine Advocate:

„The 2015 Château Margaux is a blend of 87% Cabernet Sauvignon, 8% Merlot, 3% Cabernet Franc and 2% Petit Verdot, all together representing 35% of the total production at the estate. Raised entirely in new oak, it has a lucid garnet color. The bouquet is aimed directly at the senses - there is no dilly-dallying about, as it almost knocks you off your stool with its intense mineralité embroidered into this iridescent, graphite-tinged nose. The focus and penetration here ranks among the finest that I have tasted at this estate since first coming here in 1997. The palate is astonishingly well balanced, perfectly poised with super-fine tannins wrapped around pure blackberry, bilberry, graphite and cedar fruit. Like the Pavillon Rouge this year, there is a Pauillac-like sense of authority and aristocracy, leavened by Margaux-inspired femininity that completes that stand-out 2015 on the Left Bank. Beg for a bottle and worry about the cost later. Post script: I composed this tasting note five days

before the passing of Paul Pontallier. It is a final gift from a gifted winemaker.“

Neal Martin 98-100 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„87 % Cabernet Sauvignon, 8 % Merlot, 3 % Cabernet Franc, 2 % Petit Verdot. Nur ein Drittel der Produktion wurde als Grand Vin selektioniert. Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Süßes Bouquet mit einem Hauch von ganz frisch gepflückten Beeren und auch Dörrfrüchten, eine Nuance Grenadine, gekochte Kirschen, fein laktische Töne, welche dem ausladenden Bouquet eine herrliche, aber auch elegante Fülle verleihen. Im Gaumen seidig, elegant mit veloursartiger Textur, und wieder diese süßen, verführerischen roten Beeren in ausufernder Form. Man muss wissen, dass der Cabernet sonst eigentlich den Blend verdünnt, weil die Merlots höhere Alkoholgradationen avisieren. Hier lagen die Cabemetchargen auf über 13 Volumenprozenten was nicht die Regel ist. Ein royaler Margaux mit viel Finessen. Seine Kraft merkt man irgendwie am Anfang gar nicht, aber man erspürt diese am druckvollen Nachklang.“

19/20 - 2026 bis 2058 ⁶

Decanter Magazine:

„My joint top wine (with Ch Mouton Rothschild) of the vintage. Pure charm: the palate is discreet at the start and then goes on forever , always with the château's silky texture and fine, firmly structured tannins. This will become a very great wine.“

Steven Spurrier 98 Punkte ⁵

Jancis Robinson:

„87% Cabernet Sauvignon, 8% Merlot, 3% Cabernet Franc, 2% Petit Verdot. 13.5% - record alcohol for the grand vin.

Great breadth and savour on the nose. Lovely freshness and sophistication. Lots of fine tannins. Very *aérien*. Really flies! Perfect Margaux. A great welcome for the new chai and memorial for Paul Pontallier. Still tight but nothing out of balance. Very Margaux. Very classic claret. Quite brave because there is nothing showy about this wine, but it could truly be described as beautiful.“

Jancis Robinson MW 19/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„The color of a dark, blood red ruby, this wine makes a powerful opening statement. On the nose, the luscious inhale as the door to the flower shop opens, a row of Spanish cedar cigar boxes still filled with a stash of Cohiba, the not-too-sweet aromatics of cherry pipe tobacco — all combined with cherries, licorice, forest floor, creamy espresso and blackberry liqueur. On the palate, the wine melts into a buttery wealth of fresh fruit, gratifying tannins and a finish that saunters, taking it's time to linger close to 60 seconds while slowly expanding at the same time. Rich without being heavy, this wine is aristocratic and refined. This wine is deceptively easy to taste , and if it puts on weight during the aging period, which it probably will, it should hit triple digits. Produced from a blend of 87% Cabernet Sauvignon, 8% Merlot, 3% Cabernet Franc and 2% Petit Verdot, the wine reached 13.5% alcohol with a pH of 3.65. 13.5% is the

highest level of alcohol ever recorded at Margaux; the previous high was 13.1%, achieved in 2010. This represents 35% of the harvest. The picking took place from September 18 to October 6.“

98-100 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Infiniment de noblesse aromatique, de tension maîtrisée, parfaite maturité du raisin, sélection sévère (35 % de la récolte) et assemblage très judicieux (87 % cabernet sauvignon, 8 % merlot, 3 % cabernet franc et 2 % petit-verdot), rétro-olfaction magique. Réussite exceptionnelle, hélas endeuillée par le décès de Paul Pontallier, qui l'aurait tant aimé, mais qui l'aura quand même vu naître.“

98-99 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Château Margaux est le plus grand vin du Médoc en 2015 ! Je regrette que Paul Pontallier, décédé le 27 mars dernier n'ait pu s'en rendre compte. En octobre dernier, nous avons partagé nos impressions devant des premiers lots balbutiants, mais éblouissants. J'en reparlerai.

Couleur sombre, intense, pourpre et vive. Nez profond, suave, fin et un peu plus puissant que de coutume. Superbe entrée en bouche où instantanément le vin monte, puis se met à délicatement plomber sur le palais. Puissant au développement, surtout après le milieu de bouche, il se met à fondre et offre enfin sa grâce, tout son charme, avec un grand éclat dans le goût. Superbe grande finale ! Remarquez le peu de merlot dans l'assemblage, l'élevage pourrait le grandir encore. Assemblage : 87 % cabernet sauvignon, 3 % cabernet franc, 2 % petit verdot et à peine 8 % merlot. Degré d'alcool : 13,5° - pH : 3,65 – IPT : 70. Sélection : 35 % de la récolte. 42 % de la production totale sont passés dans le 3ème et 4ème vin.“

98 Punkte ¹²

Roger Voss:

„This is a wonderful, subtle, sophisticated wine that has hidden power as well as great fruit. The Cabernet gives a pure black currant character to this intense wine, with its firm tannins hidden inside a fruity exterior. The balance is just right.“

98-100 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Spannung, Frische, Dichte, Harmonie, Liebreiz, ausserordentliche Tanninqualität, immense Länge sind die messbaren Werte. Immense Stiltreue, Transparenz und delikate Komponenten der metaphysischen Dimension. Bilderbuch-Margaux.“

19 Punkte

Revue du Vin de France:

„L'héritage laissé par Paul Pontalier avec ce millésime 2015 est digne de sa légende. L'année a convenu comme un gant aux immenses cabernets du château qui composent 87% de l'assemblage. La race et le potentiel de ce vin sont immenses, et son 'quilibre souverain. La bouche explose en saveurs.“

19-19,5/20 ¹³

Matthias Hilse 93-94 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„Shows incredible depth and power with near perfect Margaux character of black fruits and power. Full body, very tannic yet polished and refined. It's like the gran vin but in a year like 2006 or 2007. Best ever.“

95-96 Punkte¹⁵**Antonio Galloni**

„The 2015 Pavillon Rouge is lovely. Open-knit, gracious and seductive, the 2015 offers striking palate presence and nuance. Exotic flower and a dash of white pepper add aromatic lift in a silky wine that shows the pure class of Margaux and Château Margaux. The 2015 is a striking, precise wine endowed with real class through and through. Approximately 26% of the crop went into the Pavillon Rouge.“

90-93 Punkte⁷

Tim Atkin

„In a year when the Grand Vin was superb, it's no coincidence that Château Margaux's second wine is very impressive, too. Silky and fine, with plum and cassis fruit, taut acidity, subtle oak and more backbone than you think at first. „

94 Punkte

The Wine Advocate:

„The 2015 Pavillon Rouge du Château Margaux, which represents just 23% of the total production this year, has a higher percentage of Cabernet Sauvignon than other years, 74%, with 21% Merlot and 4% Cabernet Franc and 1% Petit Verdot. It has a very refined bouquet, focused and extraordinarily pure with blackcurrant, blueberry and minerals. The 50% new oak is beautifully integrated here. The palate is medium-bodied with fine tannin, a little more masculine than I was expecting, a Pavillon with firm structure imparted by that higher proportion of Cabernet. But the freshness is ample and there is a long, satisfying graphite note that seems to last forever on the finish. What a great deuxième vin, a stunning Pavillon Rouge.“

Neal Martin 92-94 Punkte¹⁰**René Gabriel:**

„Mittleres Purpur-Granat. Kirschen und Himbeeren im burgundisch anmutenden Bouquet, fein laktische Unterzüge, parfümiert im Ansatz. Seidiger, süffiger Gaumen, wirkt sehr leicht. Aber das macht ein Pavillon ja meistens bei der Primeurverkostung um dann nachher zu überraschen. Sehr delikate und verspielt.“

17/20 - 2020 bis 2035⁶**Decanter Magazine:**

„Wonderfully floral nose, beautiful texture and pure natural vineyard extraction that shows the feminine side of Margaux to perfection. Slightly austere tannins now but a fine future. The team think this is the best Pavillon Rouge they have ever made.“

Steven Spurrier 93 Punkte⁵**Jancis Robinson:**

„74% Cabernet Sauvignon, 21% Merlot, 1% Cabernet Franc, 4% Petit Verdot. Big change in the blend - far more Cabernet than there used to be.“

Very beautifully integrated on the nose. Still quite structured on the palate. Quite ambitious. This really is the sort of wine that would have been Ch Margaux in the 1980s. Excellent freshness and length. Not at all like a second wine. Great lift towards the end.“

Jancis Robinson MW 17,5/20¹⁴**Jeff Leve:**

„Cherries, anise, tobacco and cigar box notes rise amid a floral background to create an incredibly elegant, refined, fresh, long and sweet wine. Lift, purity of fruit, substance and length make this the best vintage of Pavillon Rouge I have ever tasted — a testament to Paul Pontallier. The wine was produced from a blend of 74% Cabernet Sauvignon, 21% Merlot, 4% Petit Verdot and 1% Cabernet Franc, reaching 14% alcohol with pH of 3.67. Of the harvest, 23% was used for Pavillon Rouge du Margaux. This wine is better than any vintage of Margaux produced in the 1970's and with 2-3 exceptions, that same thing goes for the 80's too!“

93-95 Punkte⁹**Jean-Marc Quarin:**

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur à égalité avec le 2010.“

Couleur intense et belle. Nez très parfumé, mais aussi profond. Bouche au toucher magique, au fruité resplendissant, à la texture raffinée, à l'équilibre subtil. Oh quelle envie d'avalier ! Bravo ! Voici le Pavillon rouge le plus délicat que je connaisse, le plus profond aussi. L'élevage pourrait le grandir encore. Assemblage : 74 % cabernet sauvignon, 21 % merlot, 1 % cabernet franc, 4 % petit verdot. Degré d'alcool : 14°. Sélection 23 % du volume.“

94 Punkte¹²**Roger Voss:**

„With a high proportion of Cabernet Sauvignon, this is a seriously structured wine. It is ripe with a shot of fine acidity and tannins that give the wine great shape and freshness. The structure is what will give this wine its longevity.“

93-95 Punkte¹⁶

Matthias Hilse 92-93 Punkte

Weitere Bewertungen

Antonio Galloni

„The 2015 Marquis d'Alesme Becker is one of the best wines I have tasted from this resurgent estate in the heart of Margaux.“

Ample and inviting, the 2015 possesses superb richness throughout. There is plenty of tannin and underlying structure, but those elements are nicely balanced by the sheer luxuriousness of the fruit. Readers should expect a decidedly intense style. Everything falls into place effortlessly in this superb Marquis d'Alesme Becker from the Perrodo family and consulting

winemaker Michel Rolland. The blend is 60% Cabernet Sauvignon, 30% Merlot, 7% Cabernet Franc and 3% Petit Verdot. Tasted two times.“

91-94 Punkte ⁷

James Suckling

„A polished and balanced Marquis with blackberry, black currant and tar aromas and flavors. Full body, bright finish.“

92-93 Punkte ¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Marquis d’Alesme Becker is a blend of 60% Cabernet Sauvignon, 30% Merlot, 3% Petit Verdot and 7% Cabernet Franc that was cropped at 35 hl/ha between 28 September and 15 October. Matured in 65% new oak, it has a precocious bouquet with opulent violet-tinged cassis fruit that needs to find a little more delineation. The palate is medium-bodied with grippy tannin, plenty of depth with a crisp line of acidity, with impressive density on the finish that would be enhanced with more precision.“

Neal Martin 91-93 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Kompaktes, konzentriertes Bouquet, Wildkirschen und Cassisnoten. Stoffiger, prägnanter Gaumen, verlangende Tannine, diese wirken noch aufruhend und geben diesem Wein eine gewisse Härte. So wie sein Vorgänger (2014) würde man sich hier wesentlich mehr Charme für einen grossen Margaux wünschen.“

18/20 - 2024 bis 2048 ⁶

Decanter Magazine:

„Very good expression of elegant floral fruit and real class from Cabernet Sauvignon. This estate continues the good form it reached in 2014.“

Steven Spurrier 91 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Dark and winery, with ample blueberry and kirsch fruit giving this a frankly modern feel. Shows excellent energy throughout, revealing a licorice snap edge on the finish and admirable depth and length. This will have a lot of fans when bottled.“

James Molesworth 90-93 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Dark purplish crimson. Headily floral on the nose. Quite lifted with notes that remind me of wasabi! A very interesting wine that is more transparent than most.“

Jancis Robinson MW 17/20 ¹⁴

Chateau Marquis de Terme 2015

Subskriptionsindex: 18/20

€ 39,00 (€ 52,00/L)

Matthias Hilse 91-93 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„Greatest Marquis de Terme ever made. Full body, chewy tannins and rich fruit. Yet shows tension and form. Super quality. Best ever.“

94-95 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Marquis de Terme is dark, fleshy and wonderfully

Jeff Leve:

„Deep in color with florals, black cherry liqueur, boysenberry and dark cocoa in the nose, this wine is rich, plump, full-bodied and voluptuous in texture with a wealth of ripe, sweet, fresh fruits and lush tannins in the mouth that really linger. The first vintage produced in the new cellars has elevated the estate to another level. Produced from 60% Cabernet Sauvignon, 30% Merlot, 7% Cabernet Franc and 3% Petit Verdot, the wine reached 13% alcohol with a pH of 3.6 and is aging in 65% new, French oak barrels. With a new showcase cellar and a commitment to quality with a spare-no-expense attitude, this is a wine to watch.“

92-94 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„La qualité des installations techniques nouvelles a permis d’élaborer le plus racé des vins de l’histoire de ce cru. Admirable arôme floral, très grande précision dans le détail de la texture et du retour du tannin. Vin à marquer d’une pierre blanche.“

96 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur.

Couleur sombre, vive et belle. Nez au fruité pur. Jolie bouche savoureuse, au toucher fin, au corps élancé, mais délicatement charnu, à la texture générale minutieuse, à la finale parfumée. C’est bon !“

90 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Quelle belle intensité olfactive. Le bouquet révèle des parfums de réglisse, cassis, framboise, mûres et fruits confits frais. Attaque élégante, légèrement suave et rafraichissante. Le corps a du gras et une belle intensité aromatique où l’on retrouve les notes de réglisse et de mûres. L’élevage est encore un peu marqué, mais la matière pour l’intégrer est présente. Tannins granuleux se révélant lentement, structure rafraichissante, vive et portant idéalement le fruit. C’est certain, ça bouge du côté du Marquis d’Alesme. Bravo!“

93-94 Punkte ²

Revue du Vin de France:

„Il s’agit du meilleur vin produit ici depuis de nombreuses années. Il affiche une bouche très ample, avec un fruit à la maturité poussée, mais sans notes cuites. Abouti et complet.“

15,5-16,5/20 ¹³

inviting. Dark red cherry and plum notes wrap around the palate, followed by floral and spice and new leather overtones that add lovely aromatic lift. Gorgeous and impeccably balanced throughout, the 2015 is a winner from Marquis de Terme. Tasted two times.“

90-93 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Marquis-de-Terme has a clean and precise bouquet with ebullient blackberry and raspberry fruit, quite a strong ma-

rine influence developing in the glass with aeration. The palate is medium-bodied with supple tannin, well-judged acidity, judiciously integrated oak and a focused, cedar-tinged finish that has a nod to Pauillac. This is a very fine Margaux that should age well over the next 15-20 years.“

Neal Martin 92-94 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Gewaltig beeindruckendes Nasenbild, viel reife Beeren, dicht und konzentriert mit Nuancen von Edelhölzern im Untergrund. Im Gaumen dicht, extrem stoffig, nicht besonders fein, aber das war ja ein Marquis de Terme noch nie. Aber genau dieser 2015 beweist das aktuell unglaublich perfekte Qualitätsmanagement und die rigorose Selektion. Bravo!“

18/20 - 2024 bis 2050⁶

Decanter Magazine:

„Lots of depth of Cabernet-Merlot fruit – a bit chunky now but the class is there as well as grip for the future. A reliably high-quality wine.“

Steven Spurrier 91 Punkte⁵

Wine Spectator:

„Lush and suave, with dark fig and blackberry fruit that has melded beautifully with dark tea and light charcoal notes. Offers a warm, velvety finish.“

James Molesworth 90-93 Punkte¹¹

Jancis Robinson:

„Purplish crimson. Perfumed, almost boudoir on the nose. Lively with a slightly feral note and marked acidity on the end.“

Jancis Robinson MW 16,5/20¹⁴

Jeff Leve:

„Deeply colored with an espresso, cocoa, black plum and earthy nose, this wine is rich, silky, plush and shows good intensity of flavor and depth with a silky, sensuous finish. Clearly,

the best ever for Marquis de Terme.“

93-95 Punkte⁹

Bettane & Desseauve:

„Magnifique harmonie onctueuse et brillante, grand velouté, subtil. Complet, grande couleur, grand corps, magnifique velouté de texture, finesse réelle d'extraction (en progrès sur les millésimes passés), vraiment au cœur de la grande réussite de cette appellation et certainement un grand vin encore accessible en prix. Dégusté cinq fois de manière constante, dont une au château.“

96 Punkte³

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur à égalité avec le 2010.“

Depuis l'arrivée de Ludovic David à la direction, ce cru ne m'a jamais semblé aussi nuancé et margalien. Nez fruité et épicé. Bouche tendre, suave, au fruité éclatant, mais aussi fondante et savoureuse, plus parfumée et plus nuancée que de coutume. Belle longueur sans angle.“

92 Punkte¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet de bonne intensité évoquant des notes de graphite, d'épices et de fruits noirs. Attaque élégante et légèrement suave. Le vin a une bonne trame tannique, de la fraîcheur et une texture dense. Il y a du gras, de la puissance et un bon équilibre entre la structure et les tannins. Touche fruitée persistante en finale. Belle réussite.“

87-89 Punkte²

Revue du Vin de France:

„Il apparaît toujours assez massif en primeur. Le 2015 ne déroge pas à la règle, mais nous saluons la belle définition et l'éclat de son fruit en finale. Ample, charnu, il s'équilibre avec la race de ses cabernets. Le plus précis des vins de la propriété.“

15,5-16/20¹³

Chateau Mille Roses Margaux 2015 Subskriptionsindex: 19/20

€ 19,00 (€ 25,33/L)

Matthias Hilse 91-92 Punkte

_____ Weitere Bewertungen _____

Jancis Robinson:

„Dark crimson. Concentrated and rather opulent on the nose.“

Lots of energy. Tastes as though there is quite a bit of Merlot as well as Cabernet in here. Marked acidity on the finish. Very competent. Quite a bit of tannin, a little drying at present, on the end.“

Jancis Robinson MW: 16/20¹⁴

Chateau Monbrison 2015

Subskriptionsindex: 18/20

€ 29,50 (€ 39,33/L)

Matthias Hilse 91-92 Punkte

_____ Weitere Bewertungen _____

James Suckling

„Very structured and tannic yet plenty of bright fruit underneath. Full and very silky. Excellent.“

92-93 Punkte¹⁵

a delicious Margaux to enjoy over 15-20 years, one that should be approachable not long after bottling.“

Neal Martin 90-92 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Feinwürziges, ausladendes Bouquet, Weichselnoten, Waldhimbeeren und fein blättrige Würznoten. Im Gaumen stoffig, leicht aufrauhender Fluss mit minim kernigen Substanzen.“

17/20 - 2022 bis 2039⁶

The Wine Advocate:

„The 2015 Monbrison has a perfumed bouquet with generous red cherry, wild strawberry and rose petal scents that are neatly folded into the new oak. The palate is medium-bodied with svelte tannin, sorbet-fresh fruit here with a lively and vivacious, quite fleshy finish that belies that fine tannin underneath. What

Decanter Magazine:

„Fine, floral nose and beautifully clear on the palate, though

still quite tight with lots of character. Stays true to its very good reputation.“

Steven Spurrier 91 Punkte⁵

Wine Spectator:

„A juicy-edged version, with red and black currant flavors mixed with dark tea and roasted alder notes. Well-integrated already, revealing a mineral edge.“

James Molesworth 89-92 Punkte¹¹

Jancis Robinson:

„Almost impenetrable on the nose. A little light and less ripe than many. Rather austere finish.“

Jancis Robinson MW 16,5/20¹⁴

Chateau Palmer 2015

Subskriptionsindex: 20/20

€ 279,00 (€ 372,00/L)

Matthias Hilse 96-99 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„A wine with incredible character and style with black ink and blueberry aromas and flavors. Full body, extremely fresh and structured with riffing tannins. It is muscular and powerful. White pepper, sea salt, mineral, stone character. A wine built for the long term. The making of the new 1961.“

99-100 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„A dark, voluptuous beauty, the 2015 Palmer is just as beautiful today as it was from barrel a few months ago. Mocha, plum, black cherry, tobacco and cedar are fused together in an effortless, racy Margaux endowed with real pedigree. Sweet tannins round out the plush, seamless finish, but they are there. This is a hugely promising Palmer. The blend is 50% Cabernet Sauvignon, 44% Merlot and 6% Petit Verdot.“

94-97 Punkte⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Palmer is a blend of 50% Cabernet Sauvignon, 44% Merlot and 6% Petit Verdot matured into up to 70% new oak. The official start of the picking was 22 September, finishing on the 7 October with the Petit Verdot and the Cabernet Sauvignon. This has a wonderful bouquet with layers of dark cherry, boysenberry, a faint hint of dark chocolate and minerals. There is superb delineation here. The palate is medium-bodied, but this constitutes a decidedly more structured Palmer than I have encountered in recent years, perhaps a little more masculine due to the slightly higher Cabernet content. This is a classic Palmer made by winemaker Thomas Duroux, symmetrical in some way, poised and effortless on the finish. Those who like the more showy Palmer might not warm to this 2015, but this has real class and sophistication, a Palmer that will repay those with the nous to cellar it for 10-15 years. Expect it to reside at the top of my banded score.“

Neal Martin 95-97 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„50% Cabernet Sauvignon, 44% Merlot, 6% Petit Verdot. 37 hl/ha. Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Extrem würzig, viel schwarzer Pfeffer, Trüffelanklänge, Cassis, Brombeeren, grosses Nasenkino, schon zu diesem Zeitpunkt. Im Gaumen samtig, anmutig, runde, schier schon schmei-

Bettane & Desseauve:

„Raffiné, délicat et profond. Brillant. Grande fraîcheur et finesse, texture tout en nuances et en subtilité, illustre parfaitement une certaine idée de l'appellation dans un millésime de soleil.“

93 Punkte³

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet expressif révélant des notes florales et fruitées. Touche de camomille et réglisse. Effluves de framboise. Attaque élégante, équilibrée. Le vin est équilibré, légèrement crémeux mais peu expressif. Finale fruitée, tout en finesse. Attendre.“

89-91 Punkte²

chelnde Tannine aufweisend, viel Lakritze und Maulbeeren im langen, erhabenen, aromatischen Finale. Das Palmer-Team vergleicht diesen Jahrgang mit einer Mischung aus 2005, 2009 und 2010. Für mich ist das ganz einfach ein riesengrosser Palmer. Nicht spektakulär, sondern beruhigend. Auf extrem hohen Niveau. Margaux-Nonchalance. Als ich anfang Primeurweine zu verkosten, schien mir der Palmer beim Jahrgang 1985 um eine Nuance besser als der Chateau Margaux. Das Gefühl hatte ich heuer - nach 30 Jahren - auch wieder! Und irgendwo fand ich beim 2015er auch gewisse geschmackliche Parallelen zum 2005er und 1985er...Es ist der absolut beste Margaux der Appellation.“

20/20 - 2022 bis 2048⁶

Decanter Magazine:

„Superb bouquet of black fruits with dry spice, tobacco and liquorice. Densely textured palate with incredible backbone: '2015 has all the charm we had in 2009 but more precision to make a serious wine without being severe,' says CEO Thomas Duroux.“

Steven Spurrier 96 Punkte⁵

Jancis Robinson:

„44% Merlot, 50% Cabernet Sauvignon, 6% Petit Verdot. Picked 22 September to 7 October. A really massive step above Alter Ego on the nose. Really fresh and polished. Lovely bramble fruit. Not that dense but really complete and beautifully balanced. Silky tannins. Real drive and lift towards the end. Very Margaux.“

Jancis Robinson MW 18/20¹⁴

Jeff Leve:

„Rich in color, the attention-seeking nose pops with truffle, tobacco, black cherries, cigar box, plum and cocoa. Silk and velvet textures with polished tannins, juicy, sweet, fresh, pure plums and a finish that builds as it lingers. This sublime wine was produced from a blend of 50% Cabernet Sauvignon, 44% Merlot and 6% Petit Verdot, reaching 14% alcohol with a pH of 3.85. Currently being aged in 65% new French oak barrels, the wine represents 50% of the harvest, which took place between September 22 and October 7. The second year produced using only 100% biodynamic farming techniques has created one of the great vintages for Palmer of all time! With age, like all the top vintages for the estate, this will prove to be an extraordinary wine!“

Bettane & Desseauve:

„Admirable velouté de texture, beaucoup de concentration aromatique, long, raffiné. Bref, ce que l'on attend.“

97-98 Punkte ³**Jean-Marc Quarin:**

„Couleur sombre, intense, pourpre et belle. Nez profond au fruité pur. Dense dès l'attaque, fondant au développement, plein, le vin évolue juteux, moelleux, savoureux et profond, avec beaucoup de gourmandise. Belle longueur finement tramée. Un délice. Assemblage : 50 % cabernet sauvignon, 44 % merlot, 6 % petit verdot. Degré d'alcool : 14° - pH : 3,85 – IPT : 79.“

96 Punkte ¹²**Alter Ego de Palmer 2015****Subskriptionsindex: 20/20****€ 57,00 (€ 76,00/L)**

Bewertungen

Der Alter Ego drückt schon in seiner Namensgebung aus, dass er das enge Terrain, in dem Zweitweine sonst definiert sind, vorsätzlich transzendiert, um eine kongeniale alternative Interpretation der Lage Palmer zu sein.

Wie gewohnt, spielt der Alter Ego im Konzert der großen Margaux locker mit - nur merken das die wenigsten Verkoster, vielleicht weil man eben einem Zweitwein per se keine Größe attestieren mag.

Der sehr aromenversierte Alter Ego zeigt in seiner selbstbewussten Art ein Bouquet von außerordentlicher sensorischer Feinheit, mit einer dominanten Dunkelbeerfrucht, zarten Veilcheneinschüben, einer feinen Erdnote, etwas Trüffel und Kaffeeanklängen. Mit der verblüffenden Klarheit eines Gebirgsbachs erfrischt der andere Palmer den Gaumen und entfaltet während des Schlürfens immer neue Fruchtkaskaden von immenser Tiefe, Komplexität und Dichte, ohne dabei je anders als rein und kristallin zu sein. Die Gerbstoffe sind von höchster Eleganz und Seidigkeit und dokumentieren dabei nichts anderes als die innere Wesenskongruenz dieses edlen Margaux.

Matthias Hilse 94-96 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„Very solid and powerful with dried mushroom and wet earth aromas and flavors. Complex. Full and chewy yet so polished and long. Spicy, meat and gorgeous. Most serious Alter Ego ever. More inner Ego now!. 52% merlot, 41% cabernet sauvignon, and petit verdot 6%.“

94-95 Punkte ¹⁵**Antonio Galloni**

„The 2015 Alter Ego is round, succulent and also a terrific introduction to the vintage. Raspberry jam, cinnamon, flowers and mint are all pushed forward. This is an especially succulent, juicy Margaux that is firing on all cylinders. Today, the 2015 gives the impression it will drink well with minimal cellaring, as its balance and overall harmony are first-rate. The blend is 52% Merlot, 42% Cabernet Sauvignon and 6% Petit Verdot.“

90-93 Punkte ⁷**The Wine Advocate:**

„The 2015 Alter Ego de Palmer is a blend of 42% Cabernet Sauvignon, 52% Merlot and 6% Petit Verdot. It has a very open,

Roger Voss:

„This wine is structured and extraordinarily dense. Powerful tannins and a hint of chocolate from extraction give the wine concentration. The richness of the wine is right there, just suggesting alcohol. There is freshness at the end that brings a final, delicious lift.“

97-99 Punkte ¹⁶**Revue du Vin de France:**

„Avec le millésime 2015, château Palmer retrouve un rendement plus conforme à son habitude. Le vin possède la densité et l'ampleur des grands millésimes de référence, avec une extrême douceur des tanins et de l'éclat. Il affiche une richesse de structure imposante, sans lourdeur, tout en conservant son soyeux. Il se montre toutefois un petit cran en dessous du millésime 2010 à nos yeux.“

17,5-18,5/20 ¹³

ravishing, quite precocious bouquet with ripe black cherries, fresh dates and crème de cassis that gain intensity in the glass. The palate is more refined, reins it all back in thanks to quite tensile tannin, a crisp line of acidity, moderate depth in the mouth and a gentle grip. There is a touch of tarriness and cracked black pepper towards the finish with very good length. Give this 5-7 years in bottle. „

Neal Martin 90-92 Punkte ¹⁰**René Gabriel:**

„Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Tintiges Bouquet, Pflaumenschalen, floraler Schimmer und pfeffrige Nuancen. Saftiger Fluss, sehr elegant, aromatisches Finale. Ein sehr harmonischer Zweitwein ohne Zwischentöne.“

17/20 - 2020 bis 2033 ⁶**Decanter Magazine:**

„Fine concentration of naturally rich floral fruit from 52% Merlot. More structure to come from perfectly integrated tannins.“

Steven Spurrier 91 Punkte ⁵**Jancis Robinson:**

„52% Merlot, 42% Cabernet Sauvignon, 6% Petit Verdot, picked 22 September to 7 October.

Very rich on the nose. Very sweet and with sufficient freshness. Very very round. Just on the right side of soupy - but you really have to drink this pretty young, I think.“

Jancis Robinson MW 16,5/20 ¹⁴**Jeff Leve:**

„With a nose packed with flowers, dark, red fruits, espresso, thyme and earth, this wine is sensuous, silky, ripe and lush, exuding freshness, polished tannins and a beautiful sense of purity and balance in the fruit. Clearly, this is the best vintage for Alter Ego and one to watch for as Alter Ego is often priced below other wines in the appellation due to its lack of classified growth status. Produced from a blend of 52% Merlot, 42% Cabernet Sauvignon and 6% Petit Verdot, this wine reached 14% alcohol with a pH of 3.85. The fruit was picked September 22 through October 7.“

93-95 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Texture et parfum toujours aussi précis et charmeurs, bien construit, complexe, racé.“

94 Punkte³

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur à égalité avec le 2009.“

Couleur sombre, intense et belle. Nez fin et puissant, à la jolie note de prune. Bouche ronde, juteuse, savoureuse, évoluant molleuse et parfumée. C'est un grand délice à la douceur tactile

Chateau Prieure Lichine 2015

Subskriptionsindex: 18/20

€ 37,50 (€ 50,00/L)

Matthias Hilse 92-93 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„This is really exceptional this year. Full body, very velvety tannins, wet earth, mushroom and currant character. Very stoney. Very long and flavor. Greatest wine in the history of the estate.“

95-96 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Prieuré-Lichine is all class. Nuanced, delicate and silky in the glass, the 2015 speaks to the finesse that is such a signature of Margaux. All the elements are in the right place. Sweet red cherry, plum, spice and floral notes mesh together in an effortless, gracious wine with a bright future. This is the first vintage Stephane Derenoncourt and his team made in the new cellar. Tasted two times.“

91-94 Punkte⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Prieuré-Lichine has a tightly wound bouquet, crisp and a little leaner than some of its Margaux compadres. It just feels contained at the moment. The palate is medium-bodied with gruff tannin on the entry. There is respectable depth here, but it feels linear and rather predictable towards the blackberry and cedar finish. I would like to see more complexity and personality come through by the time of bottling. It feels a bit bolshie at the moment.“

Neal Martin 88-90 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Direkt ansprechendes Bouquet, Maulbeeren ohne Ende, nicht zu süß aber doch eine herrliche Reife anzeigend. Im Gaumen wirkt die Frucht schier dropsig, leicht mehlig Kontur, die Anlagen sind aber versprechend. Kann noch zulegen.“

17/20 - 2023 bis 2044⁶

Decanter Magazine:

„Beautifully concentrated black fruits on the nose and palate – a classy and elegant blend.“

Steven Spurrier 92 Punkte⁵

Wine Spectator:

„Lovely dark currant and plum reduction notes are carried by velvety tannins, with a light charcoal shading on the finish. Suave.“

James Molesworth 89-92 Punkte¹¹

Jancis Robinson:

A Stéphane Derenoncourt wine. Bright crimson. Particularly

superbe. Incrachable. Assemblage : 52 % merlot, 42 % cabernet sauvignon, 6 % petit verdot. Degré d'alcool : 14° - pH : 3,85. Sélection : 50 % du volume.“

92 Punkte¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat aux reflets pourpres. Bouquet fruité, précis, rafraichissant. Notes de framboise et de groseille. Attaque racée et fruitée. Vin équilibré bien porté par des tannins granuleux et en symbiose avec la structure. Un vin juteux à la finale fruitée et persistante.“

90-92 Punkte²

refreshing. Well balanced and lively. Very juicy and energetic. Great balance. Lovely persistence.“

Jancis Robinson MW 17/20¹⁴

Jeff Leve:

„With depth of color, this wine pops with espresso, cocoa, black cherry liqueur, silky, lush tannins and an opulent finish. The best wine yet produced from Prieure-Lichine.“

92-94 Punkte⁹

Bettane & Desseauve:

„Grand volume brillant, fond remarquable, élégance superbe avec des tannins veloutés et une profondeur svelte. Grand velours. Même dans l'ensemble remarquable présenté par les crus classés de l'appellation, ce vin se distingue par un raffinement aromatique supérieur et une intensité dans le retour du tannin inconnues jusqu'ici. Comme issan, vraiment une réussite spéciale et qui ne devrait pas être hors de prix. Dégusté cinq fois et de façon constante, dont une au château.“

96 Punkte³

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre et pourpre. Nez fruité, à la fois frais et mûr. Bouche fondante, très fruitée, savoureuse, agréable et délicatement sèveuse dans la persistance. Longueur normale.“

89 Punkte¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat profond aux reflets violacés. Bouquet fruité révélant de la minéralité et du fruit. Notes de cerise, de fruits noirs et d'eucalyptus. En bouche, le vin a une touche crémeuse et des tannins élégants qui se révèlent tardivement. Ils sont légèrement granuleux et en accord avec la structure acide. Finale fruitée et persistante. Bravo à l'équipe de Prieuré-Lichine.“

93-95 Punkte²

Roger Voss:

„This is a ripe, fruity wine that is initially so smooth in character. The tannins move in slowly to give just the right amount of structure to sustain the black currant fruits and ample acidity. The wine's overall balance suggests a promising future.“

92-94 Punkte¹⁶

Revue du Vin de France:

„Une belle qualité d'extraction signe ce Prieuré à la fois très farriné et très gourmand. Les saveurs fruitées sont très belles et les tanins possèdent une grande définition.“

16-17/20¹³

Bewertungen

Noch knapp vor dem in diesem Jahr ebenfalls ausgezeichneten Brane Cantenac erklimmt der Rauzan Segla im Margaux-Traumjahr 2015 die einfachste Stufe des Siegerpodests und muss nur die ungleich teureren Palmer und Chateau Margaux passieren lassen.

Im Gewand dichter Farbopulenz entwickelt der Rauzan Segla ein Bouquet von satter, klarer und sehr aromatischer Dunkelbeerfrucht, über der der feine Hauch mineralischer Kühle schwebt und in die dezente Nuancen von Tabak und Veilchen eingewoben sind. In grazilem Gleiten, getragen auf einem überragend feinen Tanninteppeich, der den kristallklaren, präzisen Fruchtkern passgenau umfasst und der dichten Struktur Transparenz verleiht, schwebt der Wein im Gaumen und entfaltet ein Gaumenkonzert von feinsten Harmonie und nobler Balance. Mit Delikatesse, graziler Haltung und erhabenem Schwung gleitet der Rauzan Segla zu einem Finale von animierender Frische und Aromatik.

Matthias Hilde 96-98+ Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„This is so sexy with superbly polished tannins that gives the wine super length and definition. Compacted and tight. Full body, tight yet flamboyant at the same time. Loving it.“

97-98 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Rauzan-Ségla is simply magnificent. Rich, powerful and intense, the 2015 exudes class. The flavors are dark, sumptuous and wonderfully expressive. In many ways, the 2015 captures both the finesse of Margaux and the intensity of the year. Specifically, the combination of power, freshness and delineation is compelling. The 2015 was blended just 4-5 weeks before I started tasting it. Over the course of two weeks the wine seemed to gain quite a bit of volume and depth. The 2015 is an intense, rich wine. It is also totally compelling. Don't miss it. Tasted four times.“

93-96 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Rauzan-Ségla is a blend of 63% Cabernet Sauvignon, 33% Merlot, 3% Petit Verdot and 1% Cabernet Franc cropped at 40 hl/ha between 10 September with the young Merlot vines and finishing with the Cabernet Sauvignon, which was picked between 22 September and 9 October. It is matured in 65% new oak for around 18 months. It has a very intense, almost crystalline bouquet with blackberry, briary, flint and just a touch of violet petal. There is incredible delineation here and the new wood is seamlessly integrated. The palate is medium-bodied with extremely fine tannin, perfectly judged acidity, otherworldly purity and a mineralité rarely seen in this Margaux estate. This is a brilliant Rauzan-Ségla, not necessarily more powerful than previous vintages, though enhanced by its precision, frisson and energy, perhaps longer on the finish. Winemaker Nicolas Audebert has conspired with the benevolent growing season to produce a benchmark wine for the estate.“

Neal Martin 96-98 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Fruchtig. florales Bouquet. vielschichtig und delikat, relativ wenig Fruchtdruck aufweisend. Im Gaumen seidig, elegant, passende Adstringenz zeigend. Er ist sehr schwierig einzuschätzen, andere Margaux1 sind einfach lauter und geben mehr her. Ich habe ihn noch einmal auf der Union des Grands Crus auf du Tertre nach verkostet. Da hat er mich dann doch überzeugt.“

18/20 - 2025 bis 2045 ⁶

Decanter Magazine:

„Wonderfully expressed Margaux fragrance, lovely texture and grip with minerality on the long finish. A great Rauzan-Ségla.“

Steven Spurrier 95 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Juicy and bright, with lots of energy to the red currant and plum fruit, laced with savory, iron and black tea notes. A velvety edge pulls the finish together. Shows good character, with less reliance on flashy oak.“

James Molesworth 92-95 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Very dark. This is turbo Margaux! By which I don't mean that it's forced but it has extraordinary concentration and impact. Very much set for the long term. Juicy and chock full of fruit that almost disguises the tannin. Amazing persistence.“

Jancis Robinson MW 17,5+/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Florals, licorice, tobacco, truffle, violets and ripe, sweet, fruits create the complex perfume. Soft, rich and polished, this wine feels like silk and velvet on the palate. Weight and density provide you with a concentration of raw materials while the finesse-styled finish lingers and expands. From a blend of 63% Cabernet Sauvignon, 33% Merlot, 3% Cabernet Franc and 1% Petit Verdot, the wine reached 14.% alcohol with a pH of 3.7. Aging in 65% new, French oak barrels for 18 months before bottling, it represents 45% of the production. The harvest took place from September 10 to October 9. This is the debut vintage for the new director Nicolas Audebert. Bravo for your first effort!“

95-97 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Grande profondeur, intensité. Belle couleur, beaucoup de race au nez et de plénitude en bouche, encore un rien sévère, ce qui est lié à son boisé, mais avec un retour de tannin de cèdre de très grand terroir.“

96-97 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur à égalité avec le 2010.“

Couleur sombre, intense et belle. Nez intense, au fruité mûr, subtil et même légèrement floral. Entrée en bouche délicate, puis le vin se développe lentement sur un toucher de bouche raffiné. Juteux, sans cesse délicieux, il fond après le milieu de bouche avec beaucoup de grâce sur une longue finale incrachable et complexe. Et dans les tous derniers instants, au lieu d'être tannique, il offre une douceur inénarrable. L'élevage

pourrait le grandir. Assemblage : 63 % cabernet sauvignon, 33 % merlot, 3 % petit verdot, 1 % cabernet franc. Degré d'alcool : 14,2° - pH : 3,6 – IPT : 63.“

95 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet de bonne intensité avec des notes fruitées rafraîchissantes et des épices. Parfums de cerises, groseilles et cassis. Notes de graphite. Attaque fruitée, rafraîchissante et expressive. Corps crémeux, élégant, doté de tannins granuleux qui se révèlent en fin de bouche. Ils sont puissants et en adéquation avec la structure. Belle intensité fruitée en finale.“

93-95 Punkte ²

Roger Voss:

„Already showing a fine balance, this is going to develop into

a ripe, fruity wine. Currently, the tannins are at the service of the shining black fruits and bright acidity.“

94-96 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Ungemein saftig, herrlich frisches Tannin mit Schliff, schmackhaft-delikates Finale roter Beeren, perfekt ausbalanciert; herrlicher Wein, ganz und gar Margaux.“

18,5 Punkte

Revue du Vin de France:

„Fidèle à ce qui fait sa force, le cru joue sur la grande élégance de sa matière. Le soyeux, le velouté sont préservés, avec un coeur de bouche très plein et une belle allonge délicate.“

17,5-18,5/20 ¹³

Chateau Siran 2015

Subskriptionsindex: 18/20

€ 24,75 (€ 33,00/L)

Matthias Hilse nicht bewertet

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„This really is fantastic with so much ripe fruit and ripe tannins. Exquisite purity and beauty. 55% merlot, 38% cabernet sauvignon and 7% petit verdot.“

94-95 Punkte ¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Siran is a blend of 55% Merlot, 38% Cabernet Sauvignon and 7% Petit Verdot picked between 17 September to 12 October. It is raised in 25% new oak plus one-year barrels. It is a little richer and more opulent than its neighbor, the 2015 Dauzac, due to the higher proportion of Merlot. It veers to more red fruit here, wild strawberry and later cassis. The palate is smooth and sensual on the entry, very well defined with a keen thread of acidity. It grips the mouth, implying that there is more Cabernet than there actually is. I like the volume here, and unlike previous vintages that seemed to show some warmth on the finish, here the finish is much more linear and controlled, fanning out gracefully but with power emanating from that Merlot. This is likely to be proprietor Edouard Mialhe's best wine in recent years.“

Neal Martin 92-94 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Delikates Bouquet. in der blaubeerigen Süsse zeigen sich fein florale Noten. Im Gaumen mit mittlerem Druck, zeigt Charme und gehört zu den eleganteren Varianten. Nachdem die beiden Jahrgänge 2013 und 2014 bei diesem Weingut etwas enttäuschend waren, ist man wieder auf solidem Kurs.“

17/20 - 2024 bis 2039 ⁶

Decanter Magazine:

„Fine Margaux florality and very good depth of fruit. Almost has the breed of a cru classé with good natural charm, tannins and acidity for the future.“

Steven Spurrier 90 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Supple and lush, offering enticing black currant and plum

purée notes carried by warm, caressing tannins, with a lingering backdrop of espresso and roasted cedar.“

James Molesworth 90-93 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Lustrous dark crimson. Really polished and compelling on the nose. Very round and ripe yet with lovely freshness. The best Siran I remember tasting! Really sappy and energetic.“

Jancis Robinson MW 17/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Medium/full-bodied with a nice polish to the sweet, black cherries, plum and cassis, the ripe tannins, silky textures and long finish taste and feel great. This is probably the best vintage yet produced by the southern Margaux . Some of the credit has to go to bringing in Hubert de Bouard as their consultant.“

91-93 Punkte ⁹

Jean-Marc Quarin:

„Couleur très sombre. Nez au fruité mûr. Bouche tendre, très fruitée, savoureuse, au toucher fin, avec du goût, un corps et une longueur moyens. Très agréable. Assemblage : 55 % cabernet sauvignon, 38 % merlot, 7 % petit verdot.“

88 Punkte ¹²

Roger Voss:

The wine shows the way this estate has developed. With fine acidity and generous although gentle tannins, it has fine fruits and a ripe character. The aftertaste is shot through with acidity.“

92-94 Punkte ¹⁶

Revue du Vin de France:

„Deuxième millésime vinifié sous les conseils d'Hubert de Bouard, le 2015 affiche son volume et son ampleur, avec une bouche riche, juteuse et une impression de sucrésité en finale. Le Siran le plus massif et plein de ces dernières années.“

15,5-16,5/20 ¹³

Matthias Hilse 92-94 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„A refined and pretty red with plum, blackberry and black cherry aromas and flavors. Full to medium body, fine tannins. Exuberant.“

92-93 Punkte ¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Château d'Armailhac is a blend of 60% Cabernet Sauvignon, 29% Merlot, 9% Cabernet Franc and 2% Petit Verdot, marking a slightly higher percentage of Merlot this year. Picking began on September 16 and finished October 5 - one of the longest harvest periods for this estate, according to Philippe Dhalluin. It has a very intense bouquet with layers of small dark cherries and cassis, the oak prominent, though the final blend will contain proportionally less. The palate is very concentrated and quite showy, as d'Armailhac has a proclivity of being at this early juncture. The acidity here is nicely judged with just a touch of graphite coming through on the finish. This is a satisfactory d'Armailhac, but there was a nagging feeling that this is one wine from the Mouton Rothschild stable that left me wanting more. Perhaps that will develop during its barrel maturation? „

Neal Martin 89-91 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„60 % Cabernet Sauvignon, 29 % Merlot, 9 % Cabernet Franc, 2 % Petit Verdot. Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Delikates Bouquet, Damassinepflaumen und Cassis, sehr frisch und irgendwie verspielt. Im Gaumen zart und saftig, gut balanciert mit wunderbarer, blau- bis schwarzbeeriger Fruchtexpression. Seine Grösse sind die Finessen. Zwei Mal verkostet. Einmal auf Mouton und einmal auf der Union des Grand Crus.“

18/20 - 2023 bis 2045 ⁶

Decanter Magazine:

„Lovely florality, lifted fruit and silky tannins. This wine has got both broader and finer over the years and is now totally complete in the feminine d'Armailhac style.“

Steven Spurrier 92 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„This has good density midpalate, with red currant and plum fruit. Keeps a slightly racy edge overall, with a lightly chalky frame giving way to iron through the finish.“

James Molesworth 88-91 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„60% Cabernet Sauvignon, 29% Merlot, 9% Cabernet Franc, 2% Petit Verdot.“

Particularly bright crimson. Savoury, lively nose. Drier and lighter than most but racy and satisfying in the new style. Good freshness and breadth. Really very polished.“

Jancis Robinson MW 17,5/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Spicy cassis, flowers and gentle notes of coffee and thyme create layers of elegance, freshness, polish and texture. With hints of milk chocolate and sweet blackberries in the finish, this wine is quite nice for the vintage and surprises the palate with more velvet to the tannins than expected. Produced by blending 60% Cabernet Sauvignon, 29% Merlot, 9% Cabernet Franc and 2% Petit Verdot, this wine reached 13.25% alcohol.“

89-91 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Corps frais, délicat et mûr. Fin, élané, équilibré, le cru a encore gagné en précision d'élaboration.“

94 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur à égalité avec le 2009.“

C'est une très belle réussite ! Couleur sombre, intense et belle. Nez pur, intense et fin. Bouche savoureuse au toucher raffiné avec un très bel éclat, du corps et une finale longue et suave. C'est incrachable. Assemblage : 60 % cabernet sauvignon, 29 % merlot, 9 % cabernet franc, 2 % petit verdot. Degré d'alcool 13,25° - pH : 3.61. Sélection 62 % de la récolte.“

92 Punkte ¹²

Roger Voss:

„This wine is structured and firm with some sold tannins, along with acidity and delicious black currant fruit flavors. It is a wine that balances both the tannins and the fruitiness.“

92-94 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Beginnt rund, dicht und frisch, langes Brombeerenfinale; gefällig und doch stilvoll und mit Tiefe.“

17 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Son côté juteux et frais s'impose immédiatement. Un vin de facture classique médocaine, au fruité doucement acidulé. Bien bâti et élégant.“

16-16,5/20 ¹³

In Pauillac hat sich in den letzten Jahren eine eigene Dynamik entwickelt, die weniger mit dem, was sich beispielsweise in Margaux oder auch in Pessac-Léognan tut, wo es um die Ausprägung unterschiedlichster stilistischer Spielarten geht, gemein hat, als eher mit fortschreitender Individuation im Sinne individueller Wesensvertiefung. Der Protopauillac Pontet-Canet ist hier ja nur das Zugpferd, an dem sich die anderen ori-

e n t i e r e n . Auf Château Batailley geht man ebenso unbeirrt seiner Wege. Nun sind die Castejas keine Eklektizisten, die so einfach das übernehmen, was sich andernorts bewährt hat. Das in fünftem Rang geadelte Weingut, dem man durchaus nicht zu nahe tritt, wenn man ältere Jahrgänge als etwas verstaubt apostrophiert, schickt sich erfolgreich seit einigen Jahren an, das klassifizierte,

moderat budgetaffine Mittelfeld der Edelappellation Pauillac, die ja kaum über ernstzunehmende Nicht-Klassifizierte verfügt, neu zu definieren. Leise, im Stil britischen Understatements, aber beharrlich, hat man hier in den letzten Jahren sowohl Weinbereitung als auch Kellerausstattung modernisiert und sich mit den richtigen Beratern zusammengetan.

Bewertungen

Als ob es eines Beweises bedürft hätte, dass in der fünften medocainer Adelsklasse heute bisweilen Qualitäten erreicht werden, die dem Niveau entsprechen, das man früher nur von den ganz grossen Namen erwarten konnte, hat Chateau Batailley mit der Einführung seines Zweitweins und der damit verbundenen Selektion 2015 einen Pauillac präsentiert, der zum Träumen einlädt. Anders als der monumentale 2010er, der aktuell (noch) für Batailley referentiell ist, verkörpert der Jahrgang 2015 Eleganz, Transparenz und Ausgewogenheit.

Mit der Anmutung zarter Bestimmtheit, quasi unbeirrt auf Zehenspitzen, eröffnet der Batailley mit sehr distinkter, klarer, frischer und aromatischer Frucht die Verprobung, und das perpetuierende Kreisen des Glases entlockt zunehmend florale Noten, die die Zartheit der Erscheinung schon in der Nase unterstreichen. In dichtem, druckvollem, beeindruckend reinem und völlig reibungslosem Fluß roter und schwarzer Beeren und in einer Choreographie von synchronem und äusserst delikatem Tanningeschmeide gleitet dieser beachtliche Pauillac den Gaumen in erhabener Balance aus. In mäandrierenden Gaumenwegen mit feinem Säureschwung und einer erfrischenden Mineraliennote bildet er ein Finale von stupender Klarheit und Länge aus.

Matthias Hilde: 92-94 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„Wow. The shows a new level of excellence with mint, mineral and currant character. Full body, super fine tannins and a savory finish. New definition here. Precision. New second wine from this estate moved up the quality.“

94-95 Punkte¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Batailley is a blend of 77% Cabernet Sauvignon, 20% Merlot and 3% Petit Verdot cropped at 48 hl/ha picked between 17-30 September. Matured in around 55-60% new oak, it has a very focused, intense bouquet with blackberry, raspberry, cedar and mineral notes, perhaps a little Margaux-like in style as those violets blossom with time in the glass. The palate is medium-bodied with fine tannin, well-judged acidity, a touch of white pepper here lending edginess, gradually building to a very composed and structured finish. This is an excellent Batailley, meliorated by the introduction of a second wine, that continues the upswing in quality over the last six or seven years. I would not be surprised if this settles at the top of my

banded score once in bottle.“

Neal Martin 93-95 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Offenes, süßes Bouquet viel reife Pflaumen zeigend und mit fülligem Milchschockoton unterlegt. Im Gaumen schon unglaublich geschmeidig und saftig, hat viel Schmelz. Kein besonders druckvoller Batailley und irgendwie auch eine gewisse Light-Variante. Das Wichtigste ist aber seine Bekömmlichkeit und die wird er schon bald abliefern. Kann noch zulegen.“

17/20 - 2022 bis 2038⁶

Jancis Robinson:

„48 hl/ha. Very dark crimson. Attractive fresh minerality. Many steps up from Lions de Batailley. Racy and quite muscular. Not very intense but well balanced and with sufficient energy.“

Jancis Robinson MW 16,5/20¹⁴

Jeff Leve:

„Sun-ripened blackberries, thyme and a hint of forest floor give way to a blast of succulent cassis, dark chocolate and tobacco on the palate. This wine has freshness, ripe tannins and a juicy, crisp finish with traditional Pauillac character. Made from a blend of 77% Cabernet Sauvignon, 20% Merlot and 3% Petit Verdot, this wine reached 13.25% alcohol. The Grand Vin represents 60% of the harvest.“

91-93 Punkte⁹

Bettane & Desseauve:

„Ensemble précis, très équilibré, grain de texture soyeux, un peu moins d'énergie à la naissance qu'en 2010, excellent tannin classique, absolument pas forcé.“

94-95 Punkte³

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur à égalité avec le 2010.“

Couleur intense, belle. Nez fruité, pur, mûr et suave. Bouche à la texture minutieuse, avec beaucoup d'éclat dans le goût. Corps fondant. Très belle finale sèveuse et surtout longue. Beau vin fin. Assemblage : 77 % cabernet sauvignon, 20 % merlot, 3 % petit verdot.“

93 Punkte¹²

Revue du Vin de France:

„Issu d'une sélection très sévère, le cru impose un 2015 de très grande densité et de très belle race. Un grand classique à l'al-longe spectaculaire qui laisse penser qu'il dépassera peut-être le 2010.“

17-18/20¹³

Château Bellegrave 2015

Subskriptionsindex 18/20

€ 21,00 (€ 28,00/L)

Dieser Pauillac, der abseits der Schnellstrassen routinierter Wahrnehmung liegt, düpiert die, die ihn nicht in ihre Pauillac-Selektion aufnehmen, ist er doch ein Glücksfall für diejenigen, die einen Einstieg in die Welt dieser grossen Appellation suchen, aber eben nur ein begrenztes Budget nur zur Verfügung haben. Ein wunderschöner, frischestrotzender, feinwürziger und elegant floraler Pauillac, mit gutem Spannungsbogen, wunderbar zarten Tanninen und einer in dieser Preisklasse sehr beachtlichen Balance. Meine besondere Empfehlung.

Matthias Hilde: 91-93 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„A pretty core of blackberry and black cherry character. Full body, velvety tannins and a long and flavors.“

90-91 Punkte¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Bellegrave, the Pauillac rather than the Pomerol ver-

sion, has an appealing bouquet of ripe blackberry and raspberry, a subtle seaweed and iodine note percolating through with aeration. The palate is medium-bodied with fine, grainy tannin, not a complex Pauillac but fresh, with a saline finish.“

Neal Martin 86-88 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Fein röstiges Bouquet mit dezent rauchigen Untertönen, reife

Chateau Clerc Milon 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 59,00 (€ 78,67/L)

Beim Clerc Milon 2015 handelt es sich in Anlehnung an Modest Mussorgsky um einen Programmwein, mit dem Etikett als Einladung. Denn so wie es die beiden Figuren auf der Flasche vormachen, tanzt dieser burgundische Pauillac, dessen Erscheinung ganz in rot gehalten ist, einen Fasstanz von aussergewöhnlicher Reinheit, Zartheit und Eleganz. Man kann seine exzeptionelle Feinheit als Mangel auslegen, ich meine jedoch, dass hier im Umfeld von Mouton Rothschild eine sehr gelungene Interpretation dessen, was Pauillac auch ein kann, gelungen ist. Das Achtel an Cabernet Franc, jener Rebsorte, die in 2015 überall in Bordeaux extrem reüssiert hat, bringt eine aromatische Distinktion und Subtilität, die der Clerc Milon bisher so noch nicht ausprägen konnte. Äusserst gelungen!

Matthias Hilse 93-96 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„This is super fine textured with ultra-polished tannins. Full body, blackberry, blueberry and dark chocolate. Long and refined.“

94-95 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Clerc Milon is plush, round and inviting, with a gorgeous center of fruit, striking aromatics and balance. The tannins are especially silky, which gives the 2015 much of its succulence and inviting personality. Hints of mocha, dark spices and violets add further shades of nuance and gravitas in a Clerc Milon endowed with real depth, density and gravitas. Patience will be key, as the 2015 is likely to require at least a few years to fully come together. This is a very pretty, rewarding Clerc Milon. Tasted three times.“

91-93 Punkte⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Clerc Milon is a blend of 51% Cabernet Sauvignon, 34% Merlot, 13% Cabernet Franc, and 1% each of Petit Verdot and Carmenère, raised in 55% new oak. It has a highly perfumed bouquet with scents of small black cherries, graphite, touches of incense and wilted violets. This is a very extravagant bouquet for Clerc-Milon that wants to make an early impression. The palate is medium-bodied with fine-grain tannin, more expressive and delineated than the 2015 d’Armailhac, the finish beautifully focused with that graphite seam coming through on the sustained finish. This is potentially an outstanding Clerc-Milon, though it will need a decade in bottle to show its true potential. „

Neal Martin 91-93 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„51 % Cabernet Sauvignon, 34 % Merlot, 13 % Cabernet Franc, 1 % Petit Verdot, 1 % Carmenère. Also ist das einer der

Brombeeren, schön ausladend. Im Gaumen samtig und bereit jetzt eine gewisse Eleganz zeigend. Das ist Pauillac-Charme für recht wenig Budget.“

17/20 - 2020 bis 2037⁶

Jancis Robinson:

„Purplish crimson. Scented and complete on the nose. Slightly austere and dry on the palate but a good effort.“!

Jancis Robinson MW 16,5/20¹⁴

ganz wenigen Fünfrebsortenblends im Bordelais. Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Das Nasenbild zeigt einen mittleren Druck, recht viel blaubeerige Frucht aber auch florale Züge aufweisend, das Ganze ist mit einer schönen Cabernetwürze versehen. Im Gaumen fleischig, stützende Adstringenz, dezent kernige Noten im Extrakt zeigend, angenehmes Finale. Kann noch zulegen. Diesmal hat mir der d’Armailhac aus dem gleichen Haus - zumindest in der Primeurphase - besser gefallen.“

17/20 - 2024 bis 2042⁶

Decanter Magazine:

„Fuller than its stablemate d’Armailhac, showing more black fruits and a broader palate, but the same silky richness is there – a hallmark of big brother Mouton. Has great depth for the future.“

Steven Spurrier 93 Punkte⁵

Wine Spectator:

„Offers a rounded, juicy feel, with cherry and black currant fruit moving along, backed by sweet tobacco notes and a flicker of anise. Pure and fresh.“

James Molesworth 89-92 Punkte¹¹

Jancis Robinson:

„51% Cabernet Sauvignon, 34% Merlot, 13% Cabernet Franc, 1% Petit Verdot, 1% Carmenère. Picked 17 Sep - 6 Oct.

Rather broader and riper than Armailhac, presumably thanks to the lower Cabernet quotient. But still very fresh, almost inky. Dry finish. ‘New fashioned.’ Super-appetising. Very long.“

Jancis Robinson MW 17,5/20¹⁴

Jeff Leve:

„The essence of forest floor, freshly fallen leaves and the wrapper of a fine cigar mingle with sweet cherries and fennel to create the aromatics for this medium/full-bodied wine. Silky, elegant, charming and focused on perfectly ripened red fruits, there is a beguiling purity in the cherry finish, leaving a lasting memory on the palate. Blending 51% Cabernet Sauvignon , 34% Merlot , 13% Cabernet Franc , 1% Petit Verdot and 1% old vine Carmenere , this wine reached 13.4% alcohol with a pH of 3.63.“

90-92 Punkte⁹

Bettane & Desseauve:

„Généreux, mais moins fin qu’Armailhac. Ampleur, harmonie et tannin ferme, mais parfaitement intégré, un pauillac puissant bien marqué par ses graves argileuses et ses merlots mûrs à point. Désormais, une sélection de plus jeunes vignes portera le nom de « Pastourelle de Clerc Milon ».“

94 Punkte³

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur.

Je ne crois pas avoir vu un Clerc Milon avec une texture aussi précise et minutieuse ces dernières années. Il se peut que la partie calcaire de ce sol très morcelé ait parfaitement bénéficié à ce cru en 2015. Superbe bouche grasse, juteuse, longue, savoureuse. Assemblage : 51 % cabernet sauvignon, 34 % merlot, 13 % cabernet franc, 1 % petit verdot. Degré d'alcool 13.4°. pH 3.70. Sélection 70 % de la récolte.“

92 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat violacé. Bouquet agréablement fruité. Parfums de réglisse, chocolat et fruits noirs. Belle touche de fraîcheur avec une touche de menthe. Attaque élégante, légèrement suave. Le vin est juteux, agréable et étonnamment accessible. Les tannins sont granuleux et bien intégrés. Ils sont en symbiose avec la structure acide. Finale persistante et de bonne intensité aux parfums de chocolat.“

92-93 Punkte

Château Croizet Bages 2015**Subskriptionsindex 18/20****€ 33,00 (€ 44,00/L)****Matthias Hilse 90-92+ Punkte**

— Weitere Bewertungen —

Antonio Galloni

„The 2015 Croizet-Bages is a straightforward, somewhat chunky Pauillac that offers good depth and personality in a fairly accessible style. Attractive red cherry, tobacco, cedar and leather open up nicely in the glass. It would be nice to see a little more mid-palate depth and greater finesse in the tannins, but this is still a solid effort.“

87-89 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Croizet Bages has a rather withdrawn bouquet with tertiary red berry fruit that needs more vigor and delineation. It feels foursquare compared to its peers. The palate is medium-bodied with better weight and fruit concentration than I expected. The oak is neatly integrated and there is an attractive spicy edge on the finish. This Croizet-Bages finishes much better than it starts - let's hope those aromatics can pull their socks up during élevage.“

Neal Martin 86-88 Punkte ¹⁰

Decanter Magazine:

„Fine clarity of fruit, but not quite the depth of other fifth growths, along with a touch of greenness that needs to soften.“

Steven Spurrier 88 Punkte ⁵

Jancis Robinson:

„Sweet and round and just a little simple on the end. Chewy. But nothing to object to.“

Jancis Robinson MW 16/20 ¹⁴

Château Duhart Milon 2015**Subskriptionsindex 19/20****€ 66,00 (€ 88,00/L)****Matthias Hilse: 94-96+ Punkte**

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„A firm and silky red with blackberry and chocolate character. Hints of walnut. Full and chewy. Fresh finish.“

Roger Voss:

„This is a velvety wine with its beautiful tannins and generous fruit. Its acidity shows through in its bright character that is both approachable and structured.“

93-95 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Ungemein knackig, saftig und frisch, mit Passe und Länge. Tannin mit Schliff und Glanz, sehr langes Finale auf roten Beeren“

17,5 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Explosif, sphérique en milieu de bouche, avec un fruité juteux et une touche significative de cabernet franc (13%) qui lui confère une minéralité saline. La finale est sapide et racée en diable. Une révélation.“

16,5-17,5/20 ¹³

Bettane & Desseauve:

„Souple et profond, longueur harmonieuse. Les progrès se confirment avec un caractère médocain évident, des notes de cèdre et de havane typées Bages, avec une finesse particulière née d'un terroir très bien situé et homogène et plus de précision dans la vinification.“

16,5/20 ³

Jean-Marc Quarin:

„Couleur vive, de bonne intensité. Nez au fruité pur et mûr. Bouche juteuse, savoureuse, agréable. Ensemble plus mûr que par le passé.“

88 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat violacé. Bouquet fruité et minéral avec des notes de chocolat noir, griotte et graphite. Le corps est dense, élégant et expressif. On retrouve un peu des touches d'élevage mais également la fraîcheur. Le fruit se révèle timidement en finale.“

87-89 Punkte ²

VINUM:

„Knackig, saftig, dicht, Klassetannin mit Schliff, hübsches Eichenfinale, der beste seit je.“

17 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Nez de fruits et d'épices. Bouche souple, avec un fruité fin et un corps en demi-puissance. Le bois souligne l'aromatique et les tanins élégants.“

15-15,5/20 ¹³

91-92 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Duhart-Milon is soft, open-knit and expressive, with gorgeous dark red and purplish fruit pushed forward and pretty spiced notes that add complexity. Medium in body and gra-

cious, the 2015 should drink nicely with minimal cellaring. This is a very pretty, understated Duhart. The blend is 73% Cabernet Sauvignon and 27% Merlot.“

90-92 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Duhart Milon is a blend of 73% Cabernet Sauvignon and 27% Merlot picked between September 23 and October 6, the September 17-23 respectively. It will eventually see 40% new oak during its élevage. It has a tightly-wound bouquet with blackberry, bilberry and cassis fruit, moderate complexity, perhaps just a little static at the moment. The palate is medium-bodied with quite supple tannin for the normally obdurate Duhart-Milon, the acidity nicely judged with a pleasing salinity towards the finish. I would just like to see more personality come through by the time of bottling. Otherwise, this is a fine Duhart-Milon that is more compromising than the tannic „beasts“ of yesteryear, and it should drink after 5-7 years in bottle.“

Neal Martin 90-92 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„73 % Cabernet Sauvignon, 27 % Merlot. Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Erdig-süßes Bouquet, erstaunlich viel Malznoten zeigend, ein Hauch von Dörrfrüchten und Earl-Grey-Noten. Im Gaumen für einmal eher elegant daherkommend, feine Muskeln zeigend, im Finale Tabak und Trüffelpuren, sowie süßliche Korinthennuancen. Er scheint vielleicht recht früh Freude zu bereiten. Ohne dabei viel Potential einzubüssen. Er wurde allgemein gerühmt.“

18/20 - 2023 bis 2040 ⁶

Decanter Magazine:

„Fine, firm 73% Cabernet fruit with a brambly middle ripeness from 27% Merlot. Shows polish, depth and a restrained elegance – a firm, classy wine with a fine future.“

Steven Spurrier 92 Punkte ⁵

Jancis Robinson:

„73% Cabernet Sauvignon, 27% Merlot. Picked 28 September to ⁶ October.“

Light and mild-mannered on the nose. Sweet palate that could do with a little more freshness. Very dry finish. So unassuming it's rather underwhelming. Full marks for texture but flavour is a bit dull.“

Jancis Robinson MW 16/20 ¹⁴

Château Fonbadet 2015

Subskriptionsindex 18/20

€ 28,50 (€ 38,00/L)

Matthias Hilse 91-93 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„A silky and polished Pauillac with currant, blueberry and firm tannins. Full. Bright and well-crafted for the vintage.“

91-92 Punkte ¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Château Fonbadet felt a little over-extracted on the nose, with fresh prune and date scents infiltrating the black cherry and blueberry fruit. The palate is chewy and sweet, chunky in texture with a firm grip, hints of graphite coming through on the masculine finish. I just feel this is pressing too hard on the accelerator, when frankly, in this vintage there is

Jeff Leve:

„Freshly snipped herbs, tobacco, cedar and black currant begin a refined and stylishly spicy wine. Be prepared for a burst of sweet, pure black raspberries and cassis in the end note. Made from a blend of 73% Cabernet Sauvignon and 27% Merlot, the fruit was harvested in late September and early October, beginning with the Merlot and finishing with the Cabernet Sauvignon.“

91-93 Punkte ⁹

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre, intense et vive. Nez fruité. Bouche ronde, juveuse, savoureuse, avec du corps, du goût et de l'éclat en finale. Tannins doux. Assemblage : 75 % cabernet sauvignon, 25 % merlot. Degré d'alcool : 12,8° - pH : 3,7.“

90 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat aux reflets pourpres. Bouquet expressif, notes de graphite et de fruits noirs. Agréable touche mentholée. Attaque élégante, fruitée et légèrement friande. Le corps a du gras et une structure qui octroie de la fraîcheur et du jus. Les tannins se révèlent lentement. Ils sont encore assez timides, mais l'on sent bien qu'ils ont du potentiel. Fruits frais sur la finale. Un vin tout en élégance qui va se révéler au fil du temps. Bravo.“

93-94 Punkte

Roger Voss:

„There are plenty of firm tannins here, although this wine succeeds because of the intense acidity and classic black currant flavors. It is already a delicious wine with its fine acidity and lively aftertaste.“

93-95 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Kompakt, dicht und doch sehr geschmeidig, frisches, fruchtiges Finale“

17 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Riche et doté d'une belle fluidité, d'une souplesse de bouche. Son élégance et ses tanins intégrés le rendent gourmand, mais solide.“

16-16,5/20 ¹³

no need to. Tasted twice with consistent notes.“

Neal Martin 86-88 Punkte ¹⁰

Decanter Magazine:

„Nice florality and good cassis fruit with purity and depth; will show well mid-term.“

Steven Spurrier 89 Punkte ⁵

Jancis Robinson:

„Particularly dark. Beguiling ripeness on the nose. Pretty evolved but very pretty and charming. Far from a typical long-lived Pauillac, but it should give pleasure. And under all that fruit there is quite a bit of tannin!“

Jancis Robinson MW 16,5/20 ¹⁴

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet séduisant et agréable avec des notes de graphite, chocolat noir et réglisse. À l'aération je relève également des feuilles de thé, de la cannelle et des griottes. En bouche, l'attaque est fruitée et vive. Agréable fraîcheur. Le corps a un bon caractère aromatique avec des fruits confits frais et des cerises. Les tannins se révèlent lentement et sont en symbiose avec la structure. Un vin qui a du potentiel. Bravo.“

93-95 Punkte ²

Château Grand Puy Ducasse 2015 Subskriptionsindex 18/20

€ 35,50 (€ 47,33/L)

Matthias Hilse 90-92 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„A refined and balanced red for the vintage with a lovely core of fruit. Medium to full body, bright finish. Lovely citrus, earth and fruit undertones.“

90-91 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Grand-Puy Ducasse is dark, fleshy and inviting. The powerful side of Pauillac comes through in these dense, concentrated wine. Black cherry, mocha, licorice and lavender meld into the richly textured, opulent close. Consulting winemaker Hubert de Bouärd has crafted a decidedly modern, lavish Pauillac. Tasted two times.“

90-93 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Grand-Puy-Ducasse has a classic pencil lead and cedar-scented bouquet that feels just a little foursquare at the moment. The palate is medium-bodied with a dash of spice on the entry. This is underpinned by quite robust tannin, but fortunately this Pauillac forages finesse towards the finish that is well balanced and offers attractive persistence. While not as showy out of barrel, I suspect it may coalesce and turn into one of the better wines from this estate in recent years. My banded score based upon that optimism.“

Neil Martin 90-92 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Würziges Heidelbeerenbouquet, welches mit zart rauchigen Noten unterlegt ist, zeigt im Untergrund Szechuanpfeffernoten. Fester Gaumen, eine tolle, schier schwarzbeerige Fruchtkonzentration zeigend, die Tannine sind ziemlich massiv, aber irgendwie scheint er das in der Zukunft verdauen zu wollen. Seit dem Hubert de Boüard (Angélus) hier Berater ist, geht es mit diesem vernachlässigten Pauillac-Cinquième endlich aufwärts.“

18/20 - 2025 bis 2042 ⁶

Wine Spectator:

„This has a frankly toast frame around a solid core of plum and blackberry fruit. A toasty edge keeps the finish clamped down, but the stuffing is there.“

James Molesworth 88-91 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Very dark crimson. Made by Hubert de Boüard for Crédit Agricole. Sweet and luscious. Racy and round. Difficult to find the tannins. Very sweet indeed. Different from the usual Pauillac. Early drinking?“

VINUM:

„Von festem, dichtem Bau, herrlich saftiges, breites, knackiges Tannin, grosse, fruchtige Länge; Bilderbuch-Pauillac, hervorragend gemacht. Vielversprechend auch die neue alte Marke Château Pauillac, kernig, dicht und rauchig.“

16,5 Punkte ⁴

Jancis Robinson MW 16,5+/20 ¹⁴
Jeff Leve:

„With a smoky licorice and cassis filled profile, this medium-bodied wine has soft tannins and freshness in the finish.“

89-91 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Finesse et belle profondeur, subtil. Profondeur voluptueuse. Le vin montre clairement dans sa précision d'expression qu'on le vinifie très sérieusement. Les tannins sont encore un peu tranchants, mais les notes racées de cèdre affirment la qualité des terroirs choisis pour cet assemblage.“

93-94 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Vin fruité et agréable, de corps et de longueur moyens.“

87 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat intense aux reflets violacés. Le bouquet est de bonne intensité et révèle des notes de fruits noirs telles que cassis et mûres. Touche poivrée, épicée. Attaque suave. Le vin a de l'expression et des tannins granuleux. Ils sont puissants, mais ont malgré tout un peu de peine à rivaliser avec la structure. Finale fruitée. Un peu de patience est de mise. Ça bouge du côté de Grand Puy Ducasse!“

92-93 Punkte ²

Roger Voss:

„Barrel Sample. The dark tannins of the wine give it weight and density, yet there's enough acidity to balance. Ripe blackberry flavors are developing behind this brooding facade.“

92-94 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Superbe, volle Textur, grosse Dichte, herber Extrakt ohne Härte, Rasse und Frische im langen, freinwürzigen Finale.“

17 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Encore un cru qui se constitue bien au fil des ans. Le 2015 est le plus complet que nous connaissons. Charnu et ample dans son approche, avec un fruit intense. Gras et prometteur, il ne lui manque qu'un soupçon de finesse pour rejoindre les meilleurs.“

15-16/20 ¹³

Im Orchester der grossen Pauillacs spielt der Grand Puy Lacoste zwar nicht die erste Geige, tritt aber gleichwohl als Solist, der die Partitur femininer Nobilität am besten zu interpretieren weiss, in Erscheinung. Der Cabernet Sauvignon verleiht ihm seine perfekte Haltung, die aromatische Rasse steuern die Merlots bei, und für das Feuer in den Augenwinkeln sorgt der Cabernet Franc.

Wie in der berühmten Fotografie Richard Avedons von Dovima im Yves-Saint-Laurent-Kleid aus dem August 1950, in der ein üppiger, fast fächerhafter Faltenwurf in der Art einer Pyramide das figurbetonende schlanke Kleid sanft einbettet, ist die Frucht des genuin reinen und überaus klaren Grand Puy Lacoste, deren Expression asketisch genial ist, das Herzstück einer Nasen- und Gaumenattacke, die ihre Konzilianz durch eine feine Aromenwolke und ihre Frische durch einen animierenden Salinenhauch erfährt, um das in pulsierender Dynamik die Satelliten Säure, Extrakt und Gerbstoffe den Charakter impulsiver Gelassenheit mit Zügen von nobler Entrückung ausprägen.

Diese idealtypische Melange aus den zuvor schon nicht schlechten Jahrgängen 2009 und 2010 sollten Sie, besonders in Ansehung des attraktiven Preises, nicht in Ihren Keller einzulagern versäumen.

Matthias Hilse 94-96 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„This is very fine and elegant GPL with black currant and hints of walnuts, chocolate. Full body, sweet and pretty tannins. Persistent. So polished.“

94-95 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„A rich, super-finessed wine, the 2015 Grand-Puy-Lacoste brings together the ripeness of the vintage and classic elegance of Pauillac in stunning style. Today, the 2015 is gloriously ripe and intense, with fabulous follow-through and remarkable balance. Dark red cherry, pomegranate, exotic, spice and blood orange hit the flamboyant finish. This is one of the wines of the vintage. Don't miss it. Tasted four times.“

92-95 Punkte⁷

Tim Atkin

„It's time GPL were known as a great wine per se, rather than a great value for money claret (although it's certainly that, too). This is the latest in a run of balanced, refined, "classic" Pauillacs with serious, scented oak complemented by cassis and tobacco notes, fine-grained tannins and bright acidity.“

95 Punkte

The Wine Advocate:

„The 2015 Grand-Puy-Lacoste, 74% Cabernet Sauvignon, 23% Merlot and 3% Cabernet Franc, matured in 75% new oak and was picked between September 18 until October 4 (although the „real“ picking commenced from September 21). Now, Grand-Puy-Lacoste is often quite „aloof“ at this early juncture, but that is not the case with the 2015. This is more approachable aromatically, beautifully defined, thanks to that expressive Merlot and Cabernet Franc. The palate is medium-bodied with svelte tannin and finely tuned acidity (pH 3.68). Beguilingly harmonious in the mouth, it boasts a silky smooth texture with wonderful salinity on the aftertaste that is sustained in the mouth. As usual, Xavier Borie has produced a „classic“ Pauil-

lac, but one that is a little more appeasing to those that don't want to cellar for 20-30 years. You could describe the 2015 as being between 2009 and 2010...and that, folks, is not a bad place to be.“

Neal Martin 94-96 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„74 % Cabernet Sauvignon, 23 % Merlot, 3 % Cabernet Franc. Tiefes Purpur, Granatschimmer am Rand. Delikates Bouquet, Damassinepflaumen, Cassis und feine Kräuterminznoten, sehr vielschichtig. Im Gaumen ist der Wein fast zärtlich mit seinem homogenen, reifen Fluss, strahlt eine wunderschöne Cabernet-süsse aus und endet verführerisch und so delikate wie er begonnen hat. Ein seidiger, zärtlicher Pauillac, der aber nicht zu unterschätzen ist. Hier kann man gar einen Punkt mehr erwarten in seiner Reife.“

18/20 - 2025 bis 2055⁶

Decanter Magazine:

„Very good fragrance and florality – the typical slatey, stony Grand-Puy-Lacoste style shows even more precision and grip than usual, with wonderful middle fruit richness. Will make a really classic claret.“

Steven Spurrier 94 Punkte⁵

Wine Spectator:

„Pure, sleek and minerally today, with chalk and iron driving the core of red currant and damson plum fruit. The fruit is steadily emerging, and the length is there. Textbook Pauillac.“

James Molesworth 91-94 Punkte¹¹

Jancis Robinson:

„74% Cabernet Sauvignon, 23% Merlot, 3% Cabernet Franc. Mid crimson. Relatively voluptuous for a 2015 Pauillac on the nose then racy and sucky-stony on the palate. Very Pauillac. Great energy.“

Jancis Robinson MW 17/20¹⁴

Jeff Leve:

„In the nose this wine summons iron, cassis, tobacco and cedar. On the palate it is full-bodied and concentrated, offering layers of luscious, ripe, cassis, blackberry, pepper and ripe tannin. Give it time and it will come together. With 74% Cabernet Sauvignon, 23% Merlot and 3% Cabernet Franc in the blend, this is the first vintage since 2009 in which the estate added Cabernet Franc to the mix. This wine reached 13.5% alcohol with a pH of 3.68, representing 62% of the harvest. Just in case you have not been following, Grand Puy Lacoste has really been on a roll, producing a string of great wines and releasing them for prices that are more than fair to wine loving consumers. Here's a little insiders tip for you... I know more than one director and owner that always adds Grand Puy Lacoste to their cellars.“

93-95 Punkte⁹

Bettane & Desseauve:

„Nez ouvert et harmonieux de cèdre, corps très équilibré, saveur de cèdre et de prune fort racées, un peu moins d'énergie à la naissance que dans notre souvenir des 2010 à ce stade. Achat sûr si les prix ne grimpent pas trop.“

94-95 Punkte³

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur à égalité avec le 2005 et le 2010.“

Quel merveilleux terroir ! Si Pichon Baron représente le Pauillac version masculine, Grand Puy Lacoste serait sa version féminine. Couleur sombre, intense et belle. Nez de suite fin, épicé, au fruité mûr et profond. Finement moelleux dès l'entrée en bouche, le vin vient s'installer de suite au milieu. Fondant, puissant, mais aérien, riche en goût, il prend de l'énergie en finale pour s'achever long, séveux et noble. Un gras fin circule en bouche. Un délice ! Assemblage : 74 % cabernet sauvignon, 23 % merlot, 3 % cabernet franc. Degré d'alcool : 13.5°. pH : 3.68. Sélection 62 % de premier vin.“

95 Punkte ¹²

Château Haut Bages Libéral 2015 Subskriptionsindex 18/20

€ 36,50 (€ 48,67/L)

Matthias Hilse 92-93+ Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„This really grows in the palate and shows a deep tannin structure and richness. Full and powerful. Slightly hollow mid-palate but should fill in nicely.“

92-93 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Haut-Bages Liberal is finessed, precise and persistent, with lovely overall balance and class. This is a decidedly laid-back wine for the vintage, yet all the elements are in the right place. The dark cherry and plum flavors are quite attractive. This is a nicely done and promising Pauillac, even if the tannins could use a bit more polish.“

90-93 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Haut Bages Liberal is a blend of 65% Cabernet Sauvignon and 35% Merlot that is matured in 40% new French oak over a 16-month period. It has a slightly chalky bouquet, tight-knit and conservative, but that is the usual style of this Pauillac cru en barriques. The palate is medium-bodied with solid tannin. This is an edgy Pauillac that is nicely focused, although I would have liked to have seen more substance towards the finish to balance the slightly obdurate tannins. This was one Pauillac cru that feels challenged by the September storms.“

Neal Martin 88-90 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Intensives Bouquet, erste Röstnoten dahinter Pflaumen und auch eine Nuance von Cassis, sowie Zedernholzspuren. Im Gaumen spürt man (bei diesem Muster) die eichige Präsenz, der Wein hat Fleisch aber auch eine gewisse Härte. Kann noch zulegen.“

17/20 - 2024 bis 2042 ⁶

Decanter Magazine:

„Slightly lean and leafy fruit, but this wine is never on the plummy side. It already shows finesse and grip and will gain weight.“

Steven Spurrier 90 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„This has solid grip, with dark currant and blackberry fruit backed by lots of tobacco and bramble hints. Turns a touch taut in the end, but there's good energy here.“

James Molesworth 89-92 Punkte ¹¹

VINUM:

„Sicher verschlossen zum Zeitpunkt der Verkostung, doch mit hervorragenden Ansätzen, herrlich knackiges, lückenlos dichtes, mundfüllendes Tannin, grosszügiges, fruchtig-frisches, echtes Pauillac-Finale. Dürfte abgefüllt noch höher notieren.“

18 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Il s'impose encore dans ce style très classique qui lui sied comme un gant. Très belle texture de bouche, grain fin, équilibre et tanins intégrés. Très rússi, il évoluera à merveille.“

17-17,5/20 ¹³

Jancis Robinson:

„Bright crimson. Hint of wood shavings on the nose and then rather aggressively sweet, gamey palate. Very chunky and un-integrated at the moment. Really quite awkward.“

Jancis Robinson MW 16/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Medium/full-bodied with a crunchy, red berry, earth and tobacco profile, this wine will be appreciated by fans of a more classic Pauillac production.“

88-90 Punkte ⁹

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre, de bonne intensité. Nez fruité et aromatique. Bouche très fruitée, au corps élancé, finement charnu au milieu s'achevant sur des tannins mûrs et sans angle. Profil longiforme. Très agréable.“

88 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet agréable, intensément fruité et épicé. Notes de cerise, framboise et pain d'épices. Attaque rafraichissante. Le vin a du corps, un côté légèrement gras et une belle intensité aromatique. Les tannins sont granuleux et compacts. Ils s'accommodent bien de la structure et garantissent un bel avenir. Un vin à suivre attentivement, je le soupçonne de nous cacher son potentiel.“

92-94 Punkte ²

Roger Voss:

„Pure black-currant fruitiness shines through this wine. It has great fruits and serious tannins that are developing into balance. Bright acidity lifts the finish, which is driven by pure Cabernet Sauvignon character.“

91-93 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Von besonderer Rasse, saftig, dicht und lang. Klasse-Pauillac-Tannin, hübsche Holznote im Finale.“

17 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Le cru a gagné en définition et ce millésime l'exprime admirablement. Fruit très défini, avec un charme indéniabie et toujours cette élégance qui le caractérise. À suivre.“

16-16,5/20 ¹³

Matthias Hilse 92-93 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„Racy and balanced red with black currant, plum and berry aromas and flavors. Full body, soft and silky tannins, Elegant.“

92-93 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„A wine of class, pedigree and nuance, the 2015 Haut-Batailley is superb. Beams of supporting tannin give the dark purplish flavors striking energy and cut. Graphite, smoke, violet, mint, dark cherry and plum notes continue to open up in the glass. Haut-Batailley is a Pauillac with distinct Saint-Julien leanings, and that is exactly what comes across here. It is also one of the overachievers of the year. The 2015 was impressive each and every time I saw it. Tasted five times.“

92-95 Punkte⁷

Tim Atkin

„Christel Spinner, the talented oenologist at Grand-Puy-Lacoste, applies her special touch to this wine, too. Sourced from sandier soils, it's often a little lighter in style, but that's not the case here. The wine has good grip and structure with stylish, toasty oak for support. „

93 Punkte**The Wine Advocate:**

„The 2015 Haut Batailley is a blend of 72% Cabernet Sauvignon and 28% Merlot, matured in 60% new oak. It was picked between 21 September until 2 October. It is a level up from the 2015 Lacoste Borie with much more fruit intensity: blackberry, boysenberry, tobacco and cedar aromas. It gathers momentum in the glass and develops a subtle mint accent. The palate is medium-bodied with supple, lithe tannin, very well balanced with just a slight tinniness that will disappear by the time in bottle. I love the pencil shaving sprinkled over the aftertaste here. With very good substance and impressive length, this is a classic Pauillac that I suspect will offer 25 or 30 years of pleasure. „

Neal Martin 92-94 Punkte¹⁰**Decanter Magazine:**

„Good depth of Cabernet fruit with lots of finesse and proper grip. As always, a beautifully textured wine that will open up very well and also last.“

Steven Spurrier 91 Punkte⁵**Chateau Lafite Rothschild 2015****Subskriptionsindex 20/20****€ 575,00 (€ 766,67/L)****Matthias Hilse 96-99 Punkte**

Weitere Bewertungen

James Suckling

„Here is a Lafite with lots of muscle and tone. Very tannic and velvety textured. Full body, fresh acidity and a bright finish. Shows a tenderness at the end. Gorgeous.“

97-98 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„A dramatic, ample Lafite, the 2015 is also arrestingly beautiful and vivid. Expressive floral notes give the dark red and black

Wine Spectator:

„This has a rather streamlined feel, with notes of red currant preserves, violet and iron all in lock step from start to finish. Shows nice purity.“

James Molesworth 89-92 Punkte¹¹**Jancis Robinson:**

„72% Cabernet Sauvignon, 28% Merlot. 49 hl/ha.

Bright limpid crimson. Quite tense and exciting spiciness on the nose. Rich and ripe. Quite forward but good savoury undertow. Lots of energy. Dry but not drying end. A good effort! Nothing forced.“

Jancis Robinson MW 17/20¹⁴**Jeff Leve:**

„Dark, red fruits, thyme and floral notes in the perfume lead to a fresh, medium-bodied, cassis-dominated wine with fine tannins, finesse and a bright, peppered, stylized finish. Blending 72% Cabernet Sauvignon and 28% Merlot, this wine reached 13.5% alcohol with a pH of 3.7.“

90-92 Punkte⁹**Bettane & Desseauve:**

„Grain de tannin très fin, très agréable de texture et de caractère médocain affirmé. On pourra le boire avant dix ans d'âge.“

93-94 Punkte³**Jean-Marc Quarin:**

„Bon vin très savoureux qui privilégie l'éclat de la saveur et une texture noble. Puissance raisonnable, mais charme élevé ! Délicieux. Assemblage : 72 % cabernet sauvignon, 28 % merlot. Degré d'alcool : 13,5°. pH : 3.70.“

90 Punkte¹²**VINUM:**

„Herlich fruchtige Aromatik, dichtes, frisches Tannin grosser Klasse, superb, einer der schönsten hier je präsentierten!“

17,5 Punkte⁴**Revue du Vin de France:**

„Dès le nez, il exprime un joli fruité, suave et tendre, avec une maturité affirmée, mais aucune lourdeur. Très souple, gourmand et charmeur.“

15,5-16/20¹³

flavors gorgeous aromatic lift. Today, the new oak is a bit pronounced, but otherwise, this is an exceptional wine. Rose petal, lavender, mint and purplish stone fruits add the last shades of detail.“

94-97 Punkte⁷

Tim Atkin

„A wine that has divided opinions in 2015. What some people see as greenness, I regard as freshness and balance. This is elegant and harmonious, but doesn't lack stuffing, carrying its 100% new oak with ease. Graphite, blackcurrant and cedar

wood are underpinned by chalky minerality. „

97 Punkte¹

The Wine Advocate:

„The 2015 Lafite-Rothschild is a blend of 91% Cabernet Sauvignon and 9% Merlot picked between 17 September and 6 October. Matured in 100% new oak, it has a tightly-wound bouquet with black cherries, cassis, cedar and graphite, though it does not quite possess the depth one would have expected the vintage would have bestowed. The palate is medium-bodied with supple tannin, harmonious on the entry and with the oak neatly integrated. There is a very fine grip towards the finish, which has a tangible spicy edge - white pepper with a touch of bay leaf and enough pencil lead to fill a stationery set. The aftertaste is extremely long here, more than a minute when I timed it on my watch. It is an excellent Lafite-Rothschild in the making and it often „finds its voice“ only after bottling, so it could ultimately end with a higher score.“

Neal Martin 94-96 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„91 % Cabernet Sauvignon, 9 % Merlot. (Der Cabernet Franc und der Petit Verdot wurde deklassiert). Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Das Bouquet zeigt eine wunderbare, delikate und auch berauschende Süsse; Caramel, Sandelholz, kandierte Cakesfrüchte. Im zweiten Ansatz zeigt er ein parfümiertes Damassine-Pflaumenspiel und feinste Noten von frischem Thymian, Minze und getrockneten Küchenkräutern. Im Gaumen nonchalant, eine sehr reiche aber auch gleichzeitig ganz feine Adstringenz vermittelnd. Die Balance ist royal und alle Elemente sind am richtigen Ort. Das Gegenteil von einem Bulldozer, also einen tänzerischen, schier verspielten Spitzenwein zeigend. Und genau das darf der Lafite manchmal auch. Das wird eine ziemlich ähnliche Delikatesse wie es der 1953er in seinen allerbesten Zeiten war.“

20/20 - 2028 bis 2060⁶

Decanter Magazine:

„The Lafite violets come to the fore, providing finely polished elegance to the palate. It seems discreet but the cellar master says 2015 is the most ‘concentrated’ Lafite they have made. This will show as it matures.“

Steven Spurrier 96 Punkte⁵

Château Lynch Bages 2015

Subskriptionsindex 20/20

€ 115,00 (€ 153,33/L)

Matthias Hilse 96-98+ Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„Very classic styled Lynch with pretty ripe fruit and tannin balanced. Full body, firm and chewy tannins yet polished and refined. Alcohol and fruit balance are lower than other top years and give this wine freshness and energy.“

95-96 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„A total knock-out, the 2015 Lynch Bages is racy, sumptuous and super-expressive. Raspberry jam, mocha, dark spices and leather flesh out as the 2015 shows off its broad, ample frame and inviting personality. The 2015 is a decidedly dark, flamboyant Lynch Bages with enough depth to drink well for several decades. Although a bit atypical, the 2015 Lynch Bages is nevertheless quite attractive.“

Jancis Robinson:

„91% Cabernet Sauvignon picked 23 September to 6 October; 9% Merlot picked 17-23 September.

Lustrous mid crimson. Lightly spicy nose and very smooth tannins in the Lafite style. Only just enough acidity. Blurry impression. Mild and charming - very restrained and Lafite. It builds on the end in an impressive manner.“

Jancis Robinson MW 18/20¹⁴

Jeff Leve:

„Finesse and elegance are what you hope to find at Lafite, which is exactly what is in the bottle this year. An exotic fragrance of smoke, thyme, cedar, damp earth and the wrapper of a Cuban cigar, this wine is vibrant and juicy, flowing with seasoned cassis, black raspberries, spice box and cherries. This wine combines silk and freshness in the mouth with length and purity. The Merlot harvest took place between September 17 and September 23, the Cabernet Sauvignon was picked between September 23 and October 6. Neither Cabernet Franc or Petit Verdot was used in the blend this year. The wine represents 42% of the harvest, reaching 12.8% with a pH of 3.69.“

95-97 Punkte⁹

Bettane & Desseauve:

„Échantillon dégusté au château. Difficile à appréhender car après une entrée de bouche très noble, plutôt avancée pour son âge, avec des notes d’amande et de tabac blond liée à la qualité du bois neuf utilisé, le vin semble manquer de milieu de bouche et, surtout, de rebond en retour de tannin. La sélection étant sévère pour ce grand vin, nous serions surpris quand même qu’il n’évolue pas favorablement au cours de son élevage. Une nouvelle évaluation sera nécessaire dans un an.“

94-95 Punkte³

Jean-Marc Quarin:

„Couleur intense, vive et belle. Nez fruité et discret. Vif. Entrée en bouche délicatement pulpeuse. Développement fondant, gracieux, juteux et savoureux. Le vin s’étoffe en finale sur une touche un peu vive, fraîche, mais sans angle. Assemblage : 91 % cabernet sauvignon, 9 % merlot. Degré d’alcool : 12,7° - pH : 3,7 – Sélection : 40 % de la récolte.“

95 Punkte¹²

91-94 Punkte⁷

The Wine Advocate:

„They 2015 Lynch Bages is a blend of 70% Cabernet Sauvignon, 24% Merlot, 4% Cabernet Franc and 2% Petit Verdot that was picked from 23 September until 2 October, matured in 75% new oak. There is an overwhelming sense of purity on the nose: perfumed, almost floral blackberry, wild strawberry, graphite and cedar scents, unmistakably Pauillac in style. The palate is medium-bodied with fine-grain tannin, a keen citrus thread that impart tension and ample freshness. Tasting this as the first wine of the day, it instantly refreshes the mouth and leaves it tingling with energy after it has departed. This is an excellent, top-grade Lynch Bages that deserves 8-10 years in bottle and then will offer three decade of pleasure, maybe more.“

Neal Martin 93-95 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„70 % Cabernet Sauvignon, 24 % Merlot, 4 % Cabernet Franc, 2 % Petit Verdot. Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Deutlicher Cabernetbeginn, würzig, Lakritze, dunkle Edelhölzer und zerdrückte Pfefferkörner. Erst im zweiten Ansatz kommt die blau-bis schwarzbeerige Frucht zum Tragen. Im Gaumen fleischig, recht feine und doch gut stützende Tannine, das Extrakt ist verlangend und zeigt wieder diesen Eindruck von schwarzem Pfeffer, Korinthen und dunkle Edelhölzer, bereits erste Tabakspuren vermittelnd, nachhaltiges Finale. Für den Jahrgang ist er erstaunlich tiefgründig ausgefallen.“

19/20 - 2025 bis 2055 ⁶

Decanter Magazine:

„Superb nose of black fruits showing exuberant ripeness. It's very robust on the palate, a hallmark of Lynch-Bages, but a hint of silkiness and freshness remains. This has a good future ahead.“

Steven Spurrier 93 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„This is packed with juicy currant, black cherry and blackberry fruit carried by warm stone and graphite notes. Offers lovely sweet spice hints through the finish, which is fleshy and integrated. Really sappy and intense, yet the smooth structure lets it all glide through beautifully.“

James Molesworth 92-95 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Two thirds of the crop. 70% Cabernet Sauvignon, 24% Merlot, 4% Cabernet Franc, 2% Petit Verdot. Much deeper crimson. Minerals and spice - a very winning combo - on the nose. But bone dry on the end after some pretty dry tannins. Very solid but needs time. Drier than many vintages. Still pretty tight.“

Jancis Robinson MW 17+/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„The nose is quick to present tobacco, moist forest floor, smoke and vanilla. With a deep ruby color, this wine is fresh with a core of cassis, black cherry, earth and a dollop of olive tapenade. The tannins are crisp and clean, leaving you with a gust of sweet cassis in the finish. Produced from 70% Cabernet

Chateau Lynch Moussas 2015

Subskriptionsindex 18/20

€ 35,00 (€ 46,67/L)

Matthias Hilse 91-92+ Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„Extremely well done for the vintage in Pauillac with attractive dried flower, currant and light stone character. Medium to full body. Fine tannins.“

92-93 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Lynch-Moussas is a burly, powerful wine, yet it offers plenty of character. A distinctly earthy, savory wine the 2015 is laced with scents of grilled herbs, smoke, cedar, leather and red stone fruits. Slightly angular contours give the 2015 its hearty feel but there is good depth and intensity throughout. This is a solid showing.“

88-91 Punkte ⁷

Sauvignon, 24% Merlot, 4% Cabernet Franc and 2% Petit Verdot, this wine is aging in 75% new, French oak barrels, reaching 13.5% alcohol with a pH of 3.62.“

92-94 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Puissant, harmonieux, bien parti et dans la continuité du style plus élégant, mais peut-être un peu moins épique que dans les millésimes des années 1990. Beaucoup de réserve en rétro-olfaction et retour du tannin. Dégusté cinq fois de façon constante dont une au château.“

95-96 Punkte ³

Yves Beck:

„Pourpre profond. Bouquet de bonne intensité avec des notes fruitées, épicées et minérales. Le terroir se révèle également à merveille avec du cèdre et du graphite. Notes de framboise, mûre et zeste d'orange sanguine. Attaque agréable, dense, équilibrée. Le vin regroupe de nombreux éléments avec de la puissance, de la profondeur et de la fraîcheur. Le corps a du gras et une intensité aromatique qui se révèle lentement. Tannins granuleux, se révélant lentement en fin de bouche. Le vin ne souhaite pas encore tout raconter ce qu'il a à dire, mais je ne m'inquiète pas trop, car la bande-annonce est grandiose. Wow.“

96-98 Punkte ²

Roger Voss:

„This wine is sumptuous, ripe and generously fruity. It has a black core of dry plum skin and spice. The richness is topped by acidity, forming a contrast with the tannic core.“

94-96 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Robuster, vollmundiger, kerniger Wein, deutlich in Pauillac angesiedelt, herbes Tannin und gute Länge.“

17 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Voici encore un très grand Lynch Bages, d'une expression droite, sapide et éclatante. La finale livre des tanins parfaitement dessinés, une expression minérale, avec une touche de salinité qui prolonge l'ensemble.“

18-18,5/20 ¹³

The Wine Advocate:

„The 2015 Lynch Moussas is a blend of 79% Cabernet Sauvignon and 21% Merlot cropped at 44 hl/ha between 17 September and 1 October. It has a very controlled bouquet at first with tightly wound raspberry and wild strawberry fruit, the oak nicely integrated and some lovely undergrowth aromas surfacing with aeration. The palate is medium-bodied with supple tannin, the acidity well judged, leading to a spice-tinged finish that lingers long in the mouth. It is a very fine follow-up to the 2014 last year, with a freshness and class that I did not find conveyed ten years ago.“

Neal Martin 92-94 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Aufhellendes Granat mit mittlerer Dichte, feiner Rand. Verführerisches Nasenbild, Himbeeren und Sauerkirschen, eine de-

likate Süsse schwingt unten mit. Saftiger Gaumen bei mittelgewichtigem Körper. Die Equipe hat das Qualitätsmanagement verbessert und das ist bei diesem wunderbar gelungenen, besonders harmonischen Lynch-Moussas deutlich zu spüren.“

17/20 - 2021 bis 2038 ⁶

Wine Spectator:

„Direct, with a good beam of cherry, currant and iron that has integrated well already. Shows solid flesh through the finish, with a good tug of earth at the end.“

James Molesworth 87-90 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Very bright crimson. Quite gamey on the nose but with good fruit and tannin. Solid effort even if a little stolid. Not quite as good as I remember the 2005!“

Jancis Robinson MW 16,5/20

Jean-Marc Quarin:

„Outsider.“

Couleur intense et belle. Nez au fruité pur, avec une note de cerise. Bouche élancée et finement moelleuse qui me rappelle le succès du 2003. Il est possible que l'argile y soit pour quelque chose. Longue finale aux tannins fins. C'est incrachable. Assemblage : 79 % cabernet sauvignon, 21 % merlot.“

90 Punkte ¹²

Chateau Mouton Rothschild 2015 Subskriptionsindex 20/20

€ 525,00 (€ 700,00/L)

Matthias Hilse 98-99 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„Very racy and refined with super polished tannins and focused dark fruits. Blackberry, orange peel, and black currants. Full. Very long and thought-provoking. A wine that delivers power and finesse. Juicy and fresh.“

96-97 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„Mouton Rothschild's 2015 is a wine built on finesse rather than power alone. Raspberry jam, spice, rose petal, pomegranate and blood orange make a very positive first impression. The 2015 is rich and intense on the palate, but never heavy. In 2015, harvest stretched from September 14 to October 2, a few days longer than normal. The blend, which was put together just before this tasting in late January 2016, is 82% Cabernet Sauvignon, 16% Merlot and 2% Cabernet Franc.“

95-97 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Mouton-Rothschild is a blend of 82% Cabernet Sauvignon, 16% Merlot and 3% Cabernet Franc matured entirely in new oak, as usual. This represents a relatively high percentage of Merlot simply because, as winemaker Philippe Dhalluin told me, that quality was so good. I afforded my sample four to five minutes to open as it was a little reduced at first, but eventually it reveals a gorgeous, extraordinarily intense bouquet of blackberry, cassis, incense and cold slate aromas. In some ways it reminds me of Latour as much as Mouton Rothschild. The palate is medium-bodied with svelte tannin, perfectly pitched acidity, wonderful tension and impressive length. There is a strong graphite theme running through from start to finish that is little grainy and so it will require preferably a de-

Yves Beck:

„Pourpre moyen. Bouquet filigrane révélant des notes de cerise et de graphite. À l'aération je relève également des mûres et de la cannelle. Attaque légèrement suave. Le corps est juteux et doté de tannins granuleux qui sont en symbiose avec la structure. Belle progression de ce cru. Bravo!“

90-91 Punkte

Roger Voss:

„This is a smooth, polished and ripe wine. The tannins are in the background, allowing blackberry fruits to dominate. The wine is going to develop quickly.“

91-93 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Umwerfend saftig, kompakt und voller Rasse. Klassesannin, grosse Länge: der beste Lynch-Moussas aller Zeiten - die Note vorsichtig gesetzt, dürfte noch einen halben Punkt zulegen.“

17 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Il est à son meilleur, avec une belle définition et une épaisseur de bouche que nous ne lui connaissions pas. Complet et doté d'une très belle chair, avec des tanins racés. À suivre.“

15,5-16,5/20 ¹³

cade in cellar. But what freshness and panache here, a classic Mouton-Rothschild that will live for 50 or 60 years, not a million miles away from say, the 1986 or 2010. Expect this to settle at the top of my banded score once in bottle.“

Neal Martin 97-99 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„82 % Cabernet Sauvignon, 16 % Merlot, 2 % Cabernet Franc. Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Das Bouquet beginnt genauso wie ein Mouton sein soll; röstig, reife Pflaumen, Cassis, Schwarztee und ein Hauch Minze. Insgesamt nasal einen schier parfümierten Cabernet zeigend. Im Gaumen mit einer berausenden Pauillac-Süsse aufwartend, wieder pflaumig und jetzt noch mehr deutliche Cassis Spuren dokumentierend, tolle Extraktion, aromatisches Finale. Kein Hammer-Mouton, sondern dieses Jahr auf Eleganz und Balance setzend. Irgendwie glaubt man da auch eine tendenzielle frühe Genussmöglichkeit zu spüren, ohne dass dabei Potential eingebüsst wird.“

19/20 - 2025 bis 2054 ⁶

Decanter Magazine:

„My joint top wine (with Ch Margaux) of the vintage. A real firework display but still controlled. Very rich on the palate: broad yet silky, earthy yet so refined. This is Mouton at a new peak and it's hard to imagine a better balance of elegance and power.“

Steven Spurrier 98 Punkte ⁵

Jancis Robinson:

„82% Cabernet Sauvignon, 16% Merlot, 2% Cabernet Franc. 57% of the crop.“

Very majestic nose. Obviously first-growth quality. Savoury and plush in terms of texture. Restrained without being a wimp.

Lovely scent. Dry finish but with some of Mouton's opulence before then. Very fine. Very exciting. Some saline sap as well as all the ripe fruit."

Jancis Robinson MW 19/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Dark in color with a complex nose of licorice, spice box, tobacco and ripe, dark red fruits, this wine is concentrated, long and fresh with true depth of flavor and purity in the mouth. Red, black and even blue fruit are showcased with a hint of spice. The finish packs a silky but slightly reserved punch with smooth, creamy tannins that linger on the palate. The blend comes from 82% Cabernet Sauvignon, 16% Merlot and 2% Cabernet Franc, reaching 13.2% alcohol with a pH of 3.76. The harvest took place between September 14 and October 2.“

96-98 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Admirable couleur, très grand nez complexe où pointe le cassis, majestueux, mais ayant conservé une tension et une fraîcheur uniques à Pauillac dans ce millésime et texture magique, elle aussi. Un peu plus de merlot (16 %) que dans les millésimes précédents, ce qui donne au toucher de bouche un caractère plus méridional, avant un retour de tannin magnifique et ultra typé Pauillac. Il fera une très grande bouteille dans 25 à 30 ans.“

98-99 Punkte ³

Chateau Pedesclaux 2015

Subskriptionsindex 18/20

€ 38,00 (€ 50,67/L)

Matthias Hilse 91-92+ Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„This is very balanced and fine with blueberry, black currants, and licorice. Medium to full body, integrated tannins and a clean finish. Sexy.“

92-93 Punkte ¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Château Pédesclaux is a blend of 52% Cabernet Sauvignon, 42% Merlot and 6% Petit Verdot, incidentally the first time that the latter has been used in the blend. It was picked from 18 September with the young Merlot and finished 26 October with the Cabernet Sauvignon at 50 hl/ha. It has a very pure bouquet with iodine-tinged blueberry and blackberry fruit, graceful and harmonious. The palate is medium-bodied with fine tannin, precise in the mouth with perhaps the best tension that I have discerned in this rejuvenated Pauillac - one where a pretty penny has been spent, I might add. Granted, it is not a Pédesclaux with profound depth and I was anticipating greater „volume.“ That said, it is nicely proportioned and sure to age well, continuing the vigorous upward curve of this estate. One to watch.“

Neal Martin 90-92 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„52 % Cabernet Sauvignon 42 % Merlot, 6 % Petit Verdot. Dunkles Granat, recht satt in der Mitte, rubiner Rand. Mittlerer Druck mit floralen Zügen und rot-bis blaubeerigen Früchten, eher diskret im Moment. Im Gaumen saftig, für den Jahrgang ziemlich leicht daherkommend, zeigt Muskeln und auch Fleisch, aber irgendwie fehlt hier der Druck für einen grossen

Jean-Marc Quarin:

„La nouveauté est une date de vendange en avance de 12 jours sur la moyenne. Est-ce pour cela que ce vin m'a semblé si aromatique au nez ? La couleur est belle, intense et pourpre. Le nez se différencie par une très forte intensité aromatique. Il est fin, fruité, mûr et subtil. Sa touche de violette, très rare dans mes commentaires en primeur, rappelle la rive droite. Bouche étonnante de par sa texture tannique, grasse et soyeuse, évoluant fondante et parfumée. La douceur de chair impressionne. Belle finale un tantinet saline. C'est très bon. Assemblage : 82 % cabernet sauvignon, 2 % cabernet franc, 16 % de merlot. Degré d'alcool : 13,2°. pH : 3.76.“

96 Punkte ¹²

Roger Voss:

„This wine is generous without being opulent. It has a straight line of bright acidity that shoots through the wine giving it a fresh character. At the same time, the Cabernet that dominates the blend offers some serious firm tannins. It is a wine that starts with fruit and will give fine fruit for many years to come.“

95-97 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Kündet grosse aromatische Komplexität an mit seinen Noten von Lila und Veilchen; von umwerfend frischem Bau, herrlich volles Tannin, ellenlanges, frisches Finale, seidige Art, Transparenz und Präzision.“

19 Punkte ⁴

2015er. Kann (hoffentlich) noch zulegen.“

17/20 - 2024 bis 2039 ⁶

Decanter Magazine:

„A good, broad Cabernet cassis nose and palate that is nicely lifted. A modern wine that is on the way up, showing fine fruit, character and charm.“

Steven Spurrier 90 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„On the red fruit side of the spectrum, with currant and cherry flavors lined with light floral and iron hints. Pretty, if a bit shy on stuffing.“

James Molesworth 87-90 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Bright crimson. A little raw on the nose. Quite notable acid and tannin without being fully integrated. Bit tough.“

Jancis Robinson MW 15,5/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Tobacco, cedar, licorice and cassis on the nose, this wine has smooth tannins, freshness, and the polished finish of dark plums. The wine was produced from a blend of 53% Cabernet Sauvignon and 47% Merlot. 89-91 Pts“

89-91 Punkte ⁹

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre, intense et belle. Nez fruité. Bouche tendre, savoureuse, de corps et de longueur moyens, avec une finale légèrement saline.“

87 Punkte ¹²

Roger Voss:

„This is a juicy, fruity wine that's supported by dark fruit tannins. The black currant fruits are bright and crisp, while the structure is firm and the finish lingering.“

92-94 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Knackig, saftig, rund und doch frisch, herrliche Balance ganz

ohne Schwere, stilvoll: der bisher schönste hier produzierte Wein.“
17 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Le cru avait déjà franchi une grande marche en 2014, il va encore plus loin en 2015. L'assemblage intègre 3% de petit verdot et 2% de cabernet franc. Le vin le plus plein et complet élaboré ici, avec un mélange de fruité fin et d'épices. Équilibre superbe.“
16,5-17,5/20 ¹³

Chateau Pibran 2015**Subskriptionsindex 17/20****€ 29,50 (€ 39,33/L)****Matthias Hilse nicht verkostet**

————— Weitere Bewertungen —————

James Suckling

„A juicy and savory wine with velvety tannins and a fresh and clean finish.“

90-91 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Pibran is soft, succulent and quite pretty. Sweet floral and spice notes meld into a core of dark red stone fruits in an attractive, supple wine that will drink well pretty much upon release. This is a lovely, fruit-driven Pauillac with considerable near term appeal.“

88-90 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Pibran is a blend of 50% Cabernet Sauvignon and 50% Merlot, matured in 50% new oak for the next 18 months. It was picked between 21 September and 8 October. It has a precise, tightly wound bouquet at first, graphite-tinged black fruit gently unfurling with a suggestion of iodine in the background. The palate is medium-bodied with grainy tannin, perhaps a little coarseness that will be abided by time, moderate depth leading to a classic, foursquare, tobacco-tinged finish. This is a slightly conservative Pibran, but stylish and sure to give 10-15 years of drinking pleasure.“

Neal Martin 89-91 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„50 % Merlot, 50 % Cabernet Sauvignon. Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Süßes Pflaumen- und Cassisbouquet, schon ausladend, wohl wegen dem Merlot. Im Gaumen saftig und samtig, wunderschön balanciert, feine Schokobitterkeit im Finale. Macht sicherlich früh Spass.“

17/20 - 2022 bis 2036 ⁶

Decanter Magazine:

„Well-expressed, even Cabernet-Merlot blend showing crunchy

black fruits. Clear and structured; will age well.“

Steven Spurrier 90 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Offers very nice purity from the get-go, with a core of cassis and cherry flavors that glide along, carried by a very fine chalky thread. This is lovely, with length and cut.“

James Molesworth 89-92 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„50% Cabernet Sauvignon, 50% Merlot.“

Bright crimson. Mineral start and quite a bit of sweetness. Racy and lively. A little sour on the end. Pretty drying tannins. Sweet and sour wine without anything quite knitting it together. But there is some delivery of 2015 charm...“

Jancis Robinson MW 16,5/20 ¹⁴

Jean-Marc Quarin:

„Outsider.“

Très belle couleur sombre et pourpre. Nez fruité, mûr, suave évoquant le merlot. Bouche suave, soyeuse, juteuse, très savoureuse offrant du corps, un superbe éclat et un déroulé tout en douceur. Vin très difficile à cracher. Je pense que l'élevage le mènera plus loin. Assemblage 50 % merlot, 50 % cabernet sauvignon. Degré d'alcool 13.66°. pH 3.79.“

90 Punkte ¹²

Roger Voss:

„This wine is spicy, packed with tannins that are well integrated with the black fruits. It is rich, it is round and it will develop quickly.“

90-92 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Vollmundig, dicht, saftig, mit gemeisterter Wucht und guter Länge.“

16 Punkte ⁴

Chateau Pichon Baron 2015**Subskriptionsindex 19/20****€ 132,00 (€ 176,00/L)****Matthias Hilse 96-98 Punkte**

————— Weitere Bewertungen —————

James Suckling

„Very solid and muscular Pichon Baron with ripe and velvety tannins. Full and very rich with balance of ripe fruit that deliver blackberry, walnut and spice. Warm and ripe yet finishes cool and sassy.“

96-97 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„A wine of total seduction, the 2015 Pichon-Longueville Baron possesses exceptional richness, power and intensity, all in the suave, inviting style of the year. Silky, voluptuous and creamy, the 2015 is totally spherical on the palate. This is an undeniably charming Pichon-Baron that should drink beautifully for several decades. Hints of lavender, mint, violet and crème de cassis add the closing shades of nuance in this seamless, racy Pauillac.“

93-96 Punkte ⁷

Tim Atkin

„One of the best young Pichon-Barons I've ever tasted, this is a superb wine that will be worth cellaring as one of the Left Bank reds of the vintage. Serious, compact and concentrated, with sinewy tannins, dense, focused damson, blackcurrant and blueberry fruit, a whiff of tobacco leaf and liquorice and tangy acidity. „

96 Punkte¹

The Wine Advocate:

„The 2015 Pichon Baron is a blend of 77% Cabernet Sauvignon and 23% Merlot picked between 18 September until 9 October. Apparently Christian Seely made use of four additional 80-hectolitre wooden vats that augmented his stainless steel vessels. It has a very pure bouquet with lifted blackcurrant, blueberry and graphite aromas, beautifully delineated, the oak seamlessly embroidered with the fruit. The palate is medium-bodied with very fine tannin. This is disarmingly and utterly harmonious with a startling mineral core. Possibly the most sensual Pichon Baron that I have tasted at this nascent juncture, it gently unfolds in the mouth and leaves with an enormously persistent finish that leaves the senses tingling. If you want to know whether this 2015 is up there with the 2009 or 2010, the answer is unquestionably yes.“

Neal Martin 96-98 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„77 % Cabernet Sauvignon, 23 % Merlot. Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Für einen 2015er Pauillac einen recht powerigen Ansatz zeigend, viel reife Pflaumen, tolle, passende Röstnoten, dunkle Edelhölzer, feine Kräuternoten, legt in der Nase permanent zu. Im Gaumen mittelgewichtig, passende Adstringenz, noch leicht mürbe, extrahierte Tannine auf der Zunge zeigend, endet mit Lakritze, schwarzem Pfeffer und dezenten Trüffelnoten. Nicht zu unterschätzen. Kann noch zulegen. Zwei Mal verkostet.“

18/20 - 2025 bis 2055⁶

Decanter Magazine:

„Rich, full and very ripe with the Baron vigour and fine tannins bringing lift and depth. A bit massive at the moment it but will firm up and show complexity with age.“

Steven Spurrier 93 Punkte⁵

Wine Spectator:

„Really packed, with very energetic blackberry, black currant and plum fruit, pushed by anise and sweet spice and rumbling through the broad, iron-edged finish. Shows lots of heft, but the impression is fresh, and this is built for the long haul. Impressive.“

James Molesworth 93-96 Punkte¹¹

Jancis Robinson:

„77% Cabernet Sauvignon, 23% Merlot.

Dark crimson. Much less immediately attractive on the nose than Pichon Lalande. But with real tension and follow through on the palate. Very Pauillac indeed! Muscular.“

Jancis Robinson MW 17,5+/20¹⁴

Jeff Leve:

„Cigar ash, cedar, black and red fruits and tobacco are hard to ignore in this rich, plush, concentrated wine. Dark in color, soft, ripe with its polished tannins and acidity in perfect harmony.

Blended from 77% Cabernet Sauvignon and 23% Merlot, this wine reached 13.55% alcohol with a pH of 3.65. The Grand Vin represents only 45% of the harvest, which took place between September 18 and October 9.“

94-96 Punkte⁹

Bettane & Desseauve:

„Superbe crémosité, onctueux, longueur raffinée, grand grain. Grande robe, nez opulent et racé où l'on retrouve violette et cassis, merveilleuse construction en bouche, vraiment du grand raisin et une élaboration lui rendant justice, grand sûreté de style, un des très grand médocs du millésime, bénéficiant d'une forte proportion de cabernet-sauvignon (77 %), mais aussi de merlots splendides. Dégusté cinq fois de façon constante dont une à l'aveugle et une au château.“

98 Punkte³

Jean-Marc Quarin:

„Au fil de 21 jours de dégustation journalière, tout à coup vous goûtez un vin et vous vous dites, « Tiens, celui-là a quelque chose de spécial, ça ne peut être qu'un grand terroir ! ». Très souvent cette perception repose sur une association inattendue entre le raffinement et la puissance. Une sorte de force tranquille qui vous fait dire « Oh, on n'est pas n'importe où ! ». Couleur intense et belle. Nez fin, fruité, floral, subtil, crémeux, profond. Jolie entrée en bouche minutieuse puis le vin se développe élané et juteux en milieu de bouche. Dense, mais aussi fondant, très aromatique, il avance avec sérénité vers une longue finale séveuse. C'est très bon. Assemblage : 77 % cabernet sauvignon, 23 % merlot. Degré d'alcool : 13.55°. pH : 3.65. Sélection 45 % de la récolte.“

95 Punkte¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat aux reflets violets. Bouquet fruité et épicé. Notes de poivre noir et de cèdre. L'élevage domine, mais le fruit ne manque pas à l'appel avec des fruits noirs, suivis de réglisse et de graphite. En bouche, l'attaque est fruitée et ample. Les tannins sont granuleux et mènent d'emblée les opérations. Pour ma part, ils apparaissent un peu trop tôt, mais ils ont de la consistance et sont en accord avec la structure. Belle persistance fruitée en finale.“

95-96 Punkte²

Roger Voss:

„The increasing quantity of Cabernet in this top wine from Pichon-Longueville shows in the purity of fruit and in the firm, dark tannins. It is dark, dense and concentrated with very fine acidity and a pure line of black currant fruits. Despite its fruitiness, it will certainly age well and long.“

95-97 Punkte¹⁶

VINUM:

„Von superber Rasse, Dichte und Länge. Tannin von grosser Klasse, ungemein stimmig, nicht auf Extraktion gesetzt, sondern auf Rasse, Harmonie und Frische.“

19 Punkte⁴

Revue du Vin de France:

„Au sommet, le cru impose sa grande distinction et la race de ses tanins très bien enveloppés. Il fait la synthèse entre l'éclat et la pureté du fruit et ce qu'il faut de gras et de suavité. Divine note saline en finale.“

18-19/20¹³

Nicolas Glumineau hat es in kürzester Zeit verstanden, das Extravagante der Comtesse durch verfeinerte Domestifikation so zu sublimieren, dass ich im 2015er Jahrgang den Beginn einer neuen Ära hier sehe. Was sich im letzten Jahr bereits andeutete im Mut, mit dem Herz auf der Zunge die große Bühne zu suchen und eine Stilistik der enthemmten Verwurzelung zu initiieren, die ihre Aura aus der Idolatrie der fabulösen Ahnengalerie im Konzert mit dem Bewusstsein, Pauillac um einen Stiljuwel von divenhafter Nonchalance, also quasi um das Moment der prognosefesten Unvorhersehbarkeit solitär bereichern zu können, erfährt, setzt sich nun mit der neuerlichen Ernte grandios fort, und wer meint, 2014 sei aktuell die günstigere Alternative, der verpasst das Schönste, was diesen spektakulären Neuanfang auszeichnet: die frische Prise des „wind of change“.

Die in eine satte Farbprobe gefasste Comtesse offenbart schon nach kurzem Glaskreisen ein Bouquet von sagenhafter Fruchtleganz, in dem sich die dunklen Beeren mit der schwarzen Schokolade, dem Pfeffer, den Veilchen, der salinen Frische und dem Thymian zu einem harmonischen polysensorischen Amalgam vermischen. In der Manier wandelnder Zartheit, im Gewand purer Eleganz, gravitatisch gravitationslos und mit kristalliner Brillanz gleitet dieser dominant dunkelbeerige Seidentraum mit der Frische morgendlicher Kühle reibungslos, in einem Tanninkorsett von atemberaubendem Zuschnitt, in nobler Haltung, schörkellos und im Bewusstsein der eigenen Nobilität über die Zunge und zeigt eine Gaumenkür von eklatantem Aplomb, formidabler Länge und animierender Frische.

Matthias Hilse 96-98+ Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„This is absolutely beautiful with super tannin quality that gives you the most silky texture. Precise. It goes for minutes. Full and concentrated yet all in balance.“

96-97 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„A dazzling, towering wine, the 2015 Pichon-Longueville Comtesse de Lalande has put on considerable weight in just the last few months. Today, the 2015 is vivid and intense, with a huge backbone of tannin and marvelous complexity. In 2015, the Cabernet Sauvignon is pushed higher as the Merlot was less consistent in its ripening. Graphite, charcoal, tobacco, crème de cassis and new leather are some of the signatures in what is shaping up to be a super-classic Pichon-Lalande. Simply put, the 2015 is one of the wines of the vintage. Tasted four times.“

96-98 Punkte ⁷

Tim Atkin

„This is a delicious Pichon, showing the château's classic femininity and poise. The Cabernet is particularly fine and aromatic, providing the core of the wine, and is complemented by the spice, perfume and plushness of the other varieties. Brilliant winemaking.“

96 Punkte ¹

The Wine Advocate:

„The 2015 Pichon-Longueville Comtesse de Lalande is a blend of 68% Cabernet Sauvignon, 29% Merlot, 2% Cabernet Franc and 1% Petit Verdot that was picked from 10 September with the young Merlot, finishing on 9 October. It includes 12.5% vin

de presse (which incidentally was included in the blend). It has a very pure bouquet with expressive Merlot imparting black cherries and wild strawberry aromas that are embroidered with a thread of graphite. I noticed how it errs more towards black fruit with extended aeration. The palate is medium-bodied with edgy tannin on the entry, the Cabernet Sauvignon here in the driving seat despite that level of Merlot trying to get in a look. Together they give a sense of completeness to this Pichon Lalande that has semblances towards the great 1996. Whereas this Pauillac has a tendency to be more approachable than others, in fact, the 2015 has the backbone and substance to suggest that it will require a minimum of ten years' ageing, but patience will be amply rewarded. Nicolas Glumineau has overseen a quite brilliant Pichon Lalande here.“

Neal Martin 95-97 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„68 % Cabernet Sauvignon, 29 % Merlot, 2 % Cabernet Franc, 1 % Petit Verdot. Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Reifes, komplexes Bouquet, mit vielen dunklen Beeren und mit schwarzen Schokonoten unterlegt. Im zweiten Ansatz einen ganz minimen Hauch von Dörrfrüchten, erste Zedern- und Tabaknoten zeigend. Im Gaumen füllig, eine reife, intensive Adstringenz aufweisend, Heidelbeeren und Black-Currantnoten, unglaublich viel Aromendruck im schier bulligen Finale vermittelnd. Mit Lafite der beste Pauillac! Also verdient auch er die Maximalnote. Wie schon im Letzten Jahr. Also ist der Pichon-Lalande in den letzten Jahren auf absolutem Höhenflug. Es war der letzte Wein im Union des Grands Cru Tasting auf Lafon-Rochet. Also konnte ich ihn sehr gut mit seiner Konkurrenz vergleichen. Das Ding hat mich schier umgehauen. Am anderen Tag habe ich ihn nochmals auf dem Gut nachverkostet. Das ist unglaublich viel Aromatik drin und er hat auch schöne Reserven.“

20/20 - 2022 bis 2050 ⁶

Decanter Magazine:

„Fragrance and depth on the nose but a sense of over-ripeness puts it out of step with the vintage at the moment – even with the Comtesse lift and freshness. But time will probably be on its side.“

Steven Spurrier 92 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„This has excellent energy, featuring voluptuous blackberry and black currant fruit lined with cassis bush, bay leaf, wet stone and iron notes, with sweet tobacco filling in the background. The finish is broad and long, with a nice graphite edge. This is Pauillac.“

James Molesworth 94-97 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„68% Cabernet Sauvignon, 29% Merlot, 2% Cabernet Franc. 1% Petit Verdot.“

Very sweet and round and velvety. Lots to treasure here. Especially for those in a hurry! Ripe and rich. Lip smacking. But to be avoided by those who like their Pauillacs to have a hint of austerity.“

Jancis Robinson MW 17,5/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„This beauty is hard to resist. Deep, dark ruby in color, this wine opens with licorice, tobacco and cassis dusted with cocoa, herbs, spice and blackberries — and that’s just the beginning. Pure silk and velvet in texture, this wine feels delightful on your palate and the sensuous experience carries all the way through. With a smattering of dusty tannins, the dark ripe fruits in the finish combine freshness and purity. A blend of 69% Cabernet Sauvignon, 28% Merlot, 2% Cabernet Franc and 1% Petit Verdot, this wine reached 13.6% alcohol with a pH of 3.68 and was produced from about 50% of the harvest. 2015 could turn out to be the best vintage of Pichon Lalande in 20 years! Nicolas Glumineau is really starting to get things right at Pichon Lalande. It is going to be great seeing both Pichon’s go „Mano a Mano“ as to which estate produces the best wine. However, the consumer is the real winner because each property is going to continue upping their game.“

96-97 Punkte ⁹**Bettane & Desseauve:**

„Splendide fruit croquant, allonge brillante, longueur subtile. Grand retour au premier plan de ce cru célèbre qui égalera ou même dépassera peut-être en finesse pure et raffinement de texture tous les autres pauillacs. Malgré ses inédits 70 % de cabernet-sauvignon, il ne ressemble pas à son voisin Baron, mais reste fidèle à la tendresse particulière qui a fait sa réputation, sans le moindre fléchissement en milieu de bouche. Au contraire, on est frappé par la constance de sa plénitude du début à la fin de bouche. Merveilleux tannin de cèdre. Dégusté cinq fois dont une à l’aveugle et une au château et cinq fois éblouissant.“

98 Punkte ³**Jean-Marc Quarin:**

„Beau rouge sombre. Nez pur, suave, fruité et même complexe à l’agitation. Entrée en bouche caressante. Le vin se développe moelleux, très fruité, suave, avec du corps. Il s’achève fondant et parfumé sur une belle longueur séveuse. Assemblage 68 %

Chateau Pontet Canet 2015**Subskriptionsindex 20/20****€ 105,00 (€ 140,00/L)****Matthias Hilse 96-98 Punkte**

Weitere Bewertungen

James Suckling

„This is very fine and silky with a beautiful vivid blackberry and blueberry character. Super polished tannins. Refined and very, very long. Fabulous harmony to this young wine. Very classic Bordeaux. Superb depth and length. Real Bordeaux.“

97-98 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„One of the wines of the vintage, the 2015 Pontet-Canet oozes class, finesse and pure pedigree. A hypothetical combination of the 2010 (for its dark fruit and tannic structure) and the 2009 (for its voluptuous fruit), the 2015 offers remarkable intensity, power and grace. A host of exotic floral and spice notes wrap around the dark, racy finish. In a word: magnificent!“

95-98 Punkte ⁷

Tim Atkin

„The thick skins of the 2015 grapes made it easier to be organic and biodynamic when the rains came in late August, according to winemaker, Jean-Michel Comme. This is certainly a very serious, concentrated Pontet-Canet with compact, almost Ital-

cabernet sauvignon, 29 % merlot, 2 % cabernet franc, 1 % petit verdot. Degré d’alcool 13.6°. pH 3.72. IPT 72.“

94 Punkte ¹²**Yves Beck:**

„Rouge grenat foncé aux reflets pourpres. Bouquet complexe et élégant avec des notes de graphite et de cèdre. Le fruit ne manque pas à l’appel avec des pruneaux, cassis, mûres et même un peu de cerise. Tabac blond. Menthe et réglisse. Attaque élégante, crémeuse, souple, magistrale. Le vin a du corps et de l’intensité. Les arômes sont puissants. Le fruit dominant, la structure l’appuie parfaitement et les tannins arrivent lentement en fin de bouche. Un TGV.“

98-100 Punkte ²**Roger Voss:**

„This is a surprisingly tender wine with its opulent Merlot filling out the firmer Cabernet. The acidity cuts to the heart while leaving room for a fresher, crisper character that is juicy and delicious. This will be a very fine wine.“

94-96 Punkte ¹⁶**VINUM:**

„Nicolas Glumineau hat es in Rekordzeit verstanden, den Stil der grossen Lalande der 1980er aufzuarbeiten und mit neuzeitlicher Präzision und schlafwandlerischer Sicherheit zu verbinden. Das Resultat ist ein überaus geradliniger, ungemein dichter, vollmundiger mit Fingerspitzengefühl ausblancierter, sinnlicher Wein, der am Erfolg des 2014 anknüpft.“

19,5 Punkte ⁴**Revue du Vin de France:**

„Un vin de forme classique et très impressionnant, avec une droiture de bouche exemplaire. Il ne désarçonnera cependant pas les amateurs du cru, car il conserve un admirable moelleux et s’équilibre parfaitement.“

18-18,5/20 ¹³

ianate tannins, plenty of oak and layers of dark, plummy fruit. The finish is just a tad dry perhaps. „

94 Punkte ¹**The Wine Advocate:**

„The 2015 Pontet Canet was tasted on two occasions around two weeks apart and I noticed a superior showing the second time around. This year is a blend of 65% Cabernet Sauvignon, 30% Merlot, 3% Cabernet Franc and 2% Petit Verdot that was picked from 18 September apropos the Merlot and from 28 September for the Cabernet, finishing on 3 October. It is matured in 50% new oak, 35% concrete and 15% one-year-old barrels. It has a pure and perfumed bouquet with small dark cherries, red plum and subtle violet scents, perhaps a little Margaux-like in style, the second showing demonstrating a little more red fruit character. The palate is medium-bodied with a slightly grainy texture on the entry. There is nicely judged acidity here, moderate depth, very supple tannin that lend this a silky texture. There is modest weight towards the second half, perhaps spicier than some of its Pauillac peers with an edgy, lightly peppered finish. It is an intriguing and complex, almost mercurial Pontet-Canet, a wine that I suspect will gain more weight during its élevage. Afford this 5-8 years in bottle and

you should have a delicious, intellectual Pontet-Canet on your hands.“

Neal Martin 94-96 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Recht offenes, ausladendes Bouquet, delikate Zedernholznoten, Kaffee, Backpflaumen, zeigt eine schöne Terroirsüsse an. Im Gaumen mit einem kernig-pfeffrigen Extrakt aufwartend, hat Adstringenz und weist eine gesunde Tannin-Adstringenz auf. Er hat etwa gleich viel Muskeln wie Fleisch und wird einen klassischen, vielleicht gar etwas traditionell anmutenden, geduldigen Pontet-Canet abgeben.“

18/20 - 2025 bis 2055⁶

Decanter Magazine:

„Deep, velvety texture on the palate and wild flowers on the nose; unctuous yet firm with pristine clarity. A great wine by any standards – and the standards of Alfred Tesseron for his biodynamic vineyards and amphora-matured wine are magnificently evident.“

Steven Spurrier 96 Punkte⁵

Jancis Robinson:

„50% new oak. 35% amphora. 65% Cabernet Sauvignon, 30% Merlot, 3% Cabernet Franc, 2% Petit Verdot. Picked relatively early, 18 September to 3 October; because they ripen earlier. Dark purplish crimson. Very ripe start and then rather drying tannins on the end. Wild and lively but a little bit heavy. I'm looking for a little more freshness. There's austerity and astringency (because of the amphorae influence?) but I'm not sure it compensates for the lack of acidity. Savoury, salty finish. Distinctive.“

Jancis Robinson MW 17-/20¹⁴

Jeff Leve:

„With the color of ruby so intense it's high on purple, this rich, luxurious, full-bodied wine is brimming with blackberries, cassis, licorice, and dark cherries with a hint of cocoa in the end note. This wine is all about the elegant, well-developed purity of fruit poised with the velvety tannins to produce a fresh, prolonged, fruit-filled, polished finish. The wine will be aged in a unique combination of 50% new, French oak barrels, 35% amphora and 15% in tank. Another wine in a great string of vintages for Pontet Canet, Alfred Tesseron and Melanie Tesseron are clearly on a roll here!“

95-97 Punkte⁹

Bettane & Desseauve:

„Année faste pour le cru vedette de sa catégorie qui se paie le luxe de mettre toute sa récolte ou presque en grand vin. L'échantillon dégusté au château mérite les plus vifs compliments : une robe noire, un nez d'une harmonie et d'une liberté aromatique uniques de nos jours, tout en restant fermement dans le type pauillac, une texture d'un velouté extraordinaire, au toucher de bouche soyeux qui rappellerait les plus grands pinots noirs et une longueur rare. Un grand raisin issu d'une viticulture intègre qui récompense les efforts et l'audace de l'équipe et un vin l'exprimant à la perfection. Reste à l'élever avec le même perfectionnisme et la même recherche de pureté et d'intégrité.“

97-98 Punkte³

Jean-Marc Quarin:

„Couleur intense et belle. Nez au fruité pur, frais et mûr. Jolie entrée en bouche caressante. Développement à la texture minutieuse, au corps fondant, très savoureux, pulpeux, délicat et puissant à la fois. Belle finale au grain fin. Assemblage : 65 % cabernet sauvignon, 30 % merlot, 3 % cabernet franc, 2 % petit verdot. Degré d'alcool : 13,5° - Production : 95 % de la récolte.“

94 Punkte¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat aux reflets pourpres. Bouquet intense, marqué par d'élégantes notes d'élevage telles que la réglisse et la vanille. À l'aération le terroir se révèle lentement et je relève de très belles effluves de graphite, feuille de tabac blond et de cèdre. Finalement, le fruit apparaît avec beaucoup d'élégance et de finesse. Notes de fruits noirs tels que cassis et mûre. Attaque élégante et compacte avec une touche minérale. L'entrée en bouche est très expressive avec une agréable vivacité et une légère sucrosité. Le fruit se révèle lentement, de manière compacte. Les tannins, eux, sont parfaitement intégrés et dotés d'un caractère granuleux. Le vin a de la chair et du muscle et ses deux composants sont parfaitement accordés l'un à l'autre. Finale juteuse, marquée par des fruits mûres. Beaucoup de fraîcheur et d'énergie. Belle persistance. Belle réussite“

96-98 Punkte²

Roger Voss:

„This is an opulent wine, very generous with forward blackberry fruits. Behind an accessible exterior, there is a dark core of tannins, as well as a wonderful, rounded structure. There could be more acidity, though the wine is finely balanced. It shows immediate fruit but will age well and long.“

96-98 Punkte¹⁶

VINUM:

„Wenn wir diesem (erst am Anfang eines langen Lebens stehenden) Wein erneut 20 Punkte verleihen, was genaue genommen für ein Primeur-Muster gar nicht sein sollte, wollen wir genau das symbolisieren. Hier verlieren Zahlen jeden Sinn, dieser unvergleichliche Wein entzieht sich jeder Klassifizierung. Damit meinen wir nicht etwa, er sei exotisch oder gehöre nicht in das Umfeld der großen Pauillac, ganz im Gegenteil. Er ist allen anderen um ein Jahrzehnt voraus. Im Glas (und damit im Fass oder im Betonei) verzichtet Pontet Canet mehr und mehr auf alles, was nicht nötig ist, einen großen Wein auszudrücken. Was auf den Gaumen kommt, entspricht immer exakter dem, was Wein substantiell sein sollte: das Resultat eines grossen Terroirs, der gehaltvolle Saft von Früchten gesunder, widerstandsfähiger Pflanzen, die einem ganzheitlich angegangenem Mikrokosmos entspringen, wo dem Menschen die kreative Rolle zufällt, sich mit Inspiration und Zunge der bestmöglichen Harmonie zu nähern. Auf Verkostungssprache reduziert, liest sich dies etwa so: Finesse, Tiefe, Dichte, Rasse, Kraft, Konsistenz, Komplexität, aromatische Intensität, absolute Transparenz, Transzendenz, Grosszügigkeit, Schliff, Noblesse.“

20 Punkte⁴

Revue du Vin de France:

„L'impressionnante série se poursuit, Pontet-Canet 2015 rejoindra, et dépassera peut-être, le légendaire 2010. Un rien moins spectaculaire, mais d'une pureté et d'une précision dans le dessin du fruit qui vont encore plus loin. L'équilibre est souverain et la finale renversante.“

18,5-19/20¹³

Der 2015er Beychevelle übertrifft in seiner kühlen Distinktion die anderen Ausgaben großer Jahrgänge, weil er ein bisher hier unerreichtes Niveau eleganter Noblesse zeigt, die in ihrer unangestregten Beiläufigkeit ihre profunde Substanz gerne camoufliert, und er seine Rasse eher in den reichhaltig nuancierten Pianosequenzen seiner gaumenfüllenden olfaktorischen Partitur dokumentiert. Ein Saint Julien mit hoher innerer Dynamik, feinstem Schriff und der Geste der Gelassenheit.

Matthias Hilde: 93-96 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„This is very pretty with ultra-fine tannins, blueberry, blackberry and mineral flavors. Full body, integrated and balanced. Shows refinement and tension.“

92-93 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„Understated and nuanced, the 2015 Beychevelle is a wine of lovely finesse. Graphite, smoke, plum, violet and lavender are some of the many notes that are found in this delicate, super-expressive Saint-Julien, while floral notes add lift. The finessed side of Saint-Julien comes through nicely here. In 2015, yields were around 47 hectoliters per hectare. The blend is 47% Merlot, 42% Cabernet Sauvignon, 7% Cabernet Franc and 4% Petit Verdot. New oak is around 50%. Tasted two times.“

92-94 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Beychevelle was picked between 22 September and 8 October, a blend of 42% Cabernet Sauvignon, 47% Merlot, 7% Cabernet Franc and 4% Petit Verdot that will be matured in 50% new oak. It has quite a high IPT at 81, a pH of 3.72. It has a clean and crisp bouquet, tightly-wound at first, then unfurls with redcurrant, cranberry and raspberry scents, leaning towards the red spectrum rather than black. There is impressive delineation here, no frills, almost clinical in its „aromatic efficiency.“ The palate is medium-bodied with fine tannin. This is a suave Beychevelle in the making, harmonious in the mouth, supple even, gently building towards a lightly spiced finish. Among the Saint Julien wines, this is clearly one of the more understated 2015s. It is only when you swallow the wine that its lingering flavors remind you that this could evolve into one of Philippe Blanc's great Beychevelles. While it is not a headline-grabbing wine, a decade in bottle will be handsomely rewarded. „

Neal Martin 92-94 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Aromatischer Ansatz leicht hölzern wirkend. Im Gaumen mit schöner, pflaumiger Frucht aufwartend, süßes Extrakt und reife Tannine. Endlich wieder einmal ein überzeugender Beychevelle.“

17/20 - 2023 bis 2038 ⁶

Decanter Magazine:

„Lots of depth and more complexity of fruit than usual – more layered and better grip. This is a very classy Beychevelle, well up to its fourth-growth status.“

Steven Spurrier 92 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„This has a plush, slightly smoky edge, with plum sauce and blackberry confiture notes forming the core. Shows ample stuffing through the finish, presenting a pleasantly chewy edge.“

James Molesworth 90-93 Punkte ¹¹

Jeff Leve:

„Licorice, tobacco, cassis and black cherry scents pop with little effort, escorting the palate to an end note of chocolate-covered cassis and dark, red fruits. With soft tannins and the structure to age, this is a richly-textured, round and elegantly-styled wine. Produced from a blend of 47% Merlot, 42% Cabernet Sauvignon, 7% Cabernet Franc and 4% Petit Verdot, this wine reached 13.9% alcohol with a pH of 3.72. The Grand Vin represents 58% of the harvest which took place from September 22 to October 8. Over the past few years, Beychevelle has really stepped up their game. Under the direction of Philippe Blanc, this has really become a wine to watch.“

92-94 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Grande profondeur intense, longueur ultra racée. Noblement aromatique, avec une chair supérieure aux grands millésimes de la décennie précédente, signe d'une sélection plus sévère, tannin de cèdre, finesse considérable, saint-julien à son sommet de séduction.“

96-97 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„La forte proportion de merlot réussit parfaitement à Beychevelle cette année. Le vin se présente plein, juteux, savoureux avec beaucoup d'éclat dans le goût et du charme. Sa longueur aromatique laisse penser que l'élevage pourrait le grandir. Très agréable. Assemblage : 47 % merlot, 42 % cabernet sauvignon, 7 % cabernet franc et 4 % petit verdot. Degré d'alcool : 14° - pH : 3,67.“

90 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet juvénile. Notes de fruitées et épicées. Effluves de chocolat noir, touche de réglisse. Attaque rafraichissante et fruitée. Le corps est expressif, fruité et doté d'une belle structure acide qui donne le ton. Les tannins tentent de s'en accommoder. Ils sont légèrement granuleux et offrent un bon potentiel d'évolution. La fraîcheur et le fruit reviennent en fin de bouche. Un vin à suivre de près.“

90-93 Punkte ²

Roger Voss:

„This wine shows fine black fruit tones along with peppery tannins. It has a light touch, with lively acidity and a pure-fruit tones cut by a dry core.“

92-94 Punkte ¹⁶

Revue du Vin de France:

„Tout en conservant sa grâce habituelle, le cru muscle son milieu de bouche avec le millésime 2015. Nous saluons sa belle densité et sa profondeur classique.“

17-18/20 ¹³

Matthias Hilde: 92-94 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„This is very structured and tight with chewy polished tannins and blueberry, blackberry. Full and savory. Should develop beautifully.“

93-94 Punkte¹⁵**Antonio Galloni**

„The 2015 Branaire-Ducru is deep, fleshy and delicious. Radiant, open-knit and endowed with a total sense of class, the Branaire hits all the right notes. A striking mélange of dark red and purplish fruit, wild flowers, hard candy, mint, spice and new leather makes a strong opening statement. Sweet floral notes add lift on the finish. Branaire is one of the freshest, most perfumed Saint-Julien of the vintage. As such, it is a wine of pure pleasure and sensuality, not to mention a terrific example of the year. Tasted three times.“

92-94 Punkte⁷**The Wine Advocate:**

„The 2015 Branaire-Ducru is a blend of 65% Cabernet Sauvignon, 26% Merlot, 5% Petit Verdot and 4% Cabernet Franc that was picked between 18 September until 8 October, with two or three intervals in between. Matured in around 60% new oak (although as usual my barrel sample was from a new oak barrel), it has a high-toned, black cherry and cassis scented nose that perhaps feels a little constricted by the new wood in this sample, though not necessarily once in bottle. The palate is medium-bodied with a lightly spiced entry, white pepper and a touch of sage, gritty tannin, foursquare and a little conservative. There is commendable weight on the finish, if not quite the precision compared to its peers. I noticed this gaining more cohesion in the glass, which bodes well for once the Branaire-Ducru is in bottle. I expect this to rest at the top of my banded score.“

Neal Martin 90-92 Punkte¹⁰**René Gabriel:**

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Pflaumiger Bouquetansatz, dezent laktischer Anflug, zeigt eine gute Tiefe an. Im Gaumen mit viel Kirschen aufwartend, eine leicht florale Note im Extrakt aufweisend, hat Fleisch und Potential, aromatisches Finish. Neigt zur Klassik.“

17/20 - 2025 bis 2046⁶**Decanter Magazine:**

„Very good vigour of fruit and typical of the restrained elegance of this fine fourth growth, with a little more natural richness this year. Purity and length for a fine future. „

Steven Spurrier 92 Punkte⁵**Wine Spectator:**

„Pretty and aromatic, with flavors of kirsch and cherry preserves mixed with tobacco and bay notes. Stays energetic through the relatively sleek finish. Wins on purity.“

90-93 Punkte¹¹**Jeff Leve:**

„Tobacco, cedar and plump red and black fruits start off the nose. Ripe, soft tannins, purity of fruit and perfect balance are the hallmarks of this wine. Clarity and sweetness of the fruit,

the freshness and elegance with the ability to age make this a strong vintage for Branaire Ducru. Produced from a blend of 65% Cabernet Sauvignon, 26% Merlot, 5% Petit Verdot and 4% Cabernet Franc, this wine reached 13.3% alcohol with a pH of 3.64. The harvest took place from September 18 to October 4.“

92-94 Punkte⁹**Bettane & Desseauve:**

„Pourra certainement concourir pour le prix du branaire le plus abouti des trente dernières années, avec une précision et une finesse dans l'extraction du tannin à citer en modèle et un retour de tannin plus ample et plus énergique que par le passé malgré la tendresse native du millésime. Un vin à suivre en bouteilles. „

95-96 Punkte³**Jean-Marc Quarin:**

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur à égalité avec le

2010.

Couleur sombre, intense et belle. Nez très aromatique, fin, fruité et mûr avec la touche gelée de mûres du millésime. Vraiment très parfumé. Entrée en bouche caressante puis le vin se développe soyeux et élané. Juteux, au toucher noble avec de la présence et une très belle saveur, le vin fond en finale dans une grande longueur aromatique. C'est délicieux ! Assemblage 65 % cabernet sauvignon, 26 % merlot, 5 % petit verdot, 4 % cabernet franc. Degré d'alcool 13,4°. pH 3.64. IPT 65. Sélection 60 % de premier vin.“

94 Punkte¹²**Yves Beck:**

„Pourpre violacé. Bouquet intensité fruitée avec des notes de framboise et de cassis et d'épices. En bouche, le vin a une attaque fruitée, juvénile et rafraichissante. Corps équilibré et doté d'une bonne intensité aromatique. Les tannins, qui semblent discret de prime abord, se révèlent lentement en fin de bouche et donnent le soutien nécessaire. La structure porte bien le fruit. Le vin a de la race et se profile telle une force tranquille. Finale fruitée. À suivre, car il va encore gagner durant son élevage.“

93-94 Punkte²**Roger Voss:**

„Concentrated tannins meet seamless line of juicy black currant on the palate. The structure is firm and tight, finishing with a lift of acidity.“

93-95 Punkte¹⁶**VINUM:**

„Grosses aromatisches Potenzial, lückenlos dichtes, feinkörniges Tannin, frisches, saftiges Beerenfinale; ein Wein, der nicht mit vordergründiger Konzentration aufwartet, sondern mit subtiler Balance aller Komponenten. Unwiderstehliche Eleganz.“

18 Punkte⁴**Revue du Vin de France:**

„Un très joli classique, à la fois pour le cru et le millésime. Le vin possède du volume, du charme et de la vivacité à la fois. Très Saint-Julien dans l'esprit, avec des tanins de belle finesse et un fruit une fois encore plein d'éclat.“

17-18/20¹³

Matthias Hilde: 92-93 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„Very fine Clos du Marquis and very pure. The cabernet sauvignon really comes through here with extremely pretty tannins and a mineral, dark fruit aftertaste. Clear and precise. Refined.“

93-94 Punkte¹⁵**Antonio Galloni**

„The 2015 Le Clos du Marquis emerges exclusively from 30+ year-old vines on the property. Lavender, violet, plum, crème de cassis, spice and menthol meld together in a deep, beautifully layered Saint-Julien built on spherical texture and juiciness. Silky tannins give the 2015 its up-front, racy personality, while sweet floral notes add aromatic lift on the finish. This is a very pretty and complete wine. Tasted two times.“

90-93 Punkte⁷**The Wine Advocate:**

„The 2015 Clos du Marquis is a blend of 66% Cabernet Sauvignon, 31% Merlot and 3% Cabernet Franc cropped at 39 hl/ha between 22 September and 9 October, a total of 15 days of picking. Matured in 50% new oak, it has a pure and harmonious bouquet with blackberry, sous-bois and subtle tobacco aromas that gently unfold in the glass. The palate is medium-bodied with supple tannin in the mouth, a keen line of acidity, fine precision here with a mineral-rich finish that exudes terroir expression. This is a great Clos du Marquis from Jean-Hubert Delon and his team, a Clos du Marquis with swagger.“

Neal Martin 91-93 Punkte¹⁰**René Gabriel:**

„Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Deutlich blumige Noten, die Fruchtpräsentation liegt zwischen rot-bis blaubeerig, mittlerer Aromendruck. Im Gaumen stoffig mit gut stützender, fein pfeffrige Säure, nachhaltig und sehr gut gelungen.“

17/20 - 2022 bis 2038⁶**Decanter Magazine:**

„Very good, broad, spicy Cabernet fruit; discreet at first but fine and long. Good middle richness and the classic firmness of Las Cases on the finish. A separate wine, not a second label.“

Steven Spurrier 91 Punkte⁵**Wine Spectator:**

„Gorgeous, with anise, plum, blackberry and sweet tobacco notes already melded together seamlessly. Fleshy and inviting through the finish, with long, velvety tannins that are the hallmark of 2015. This is a delicious wine in the making.“

James Molesworth 91-94 Punkte¹¹**Jeff Leve:**

„Plum, cassis, earth and cedar chest notes create the perfume. This wine is tannic but the tannins are well-mannered, leaving

a clean, fresh, spicy layer of dark, red fruits, olive tapenade, juicy cassis and a hint of oak. From a blend of 66% Cabernet Sauvignon, 31% Merlot and 3% Cabernet Franc, this wine reached 13.80% alcohol and will be aged in 50% new French oak barrels. A part of what helped make this wine so good in 2015 is the introduction of a second wine for the brand, La Petite Marquis.“

91-93 Punkte⁹**Bettane & Desseauve:**

„Crèmeux, onctueux, précis, long et intense. Le clos bénéficie en 2015 d'un second vin pour la première fois, issu des plus jeunes vignes et qui portera le nom de « petite marquise du clos du marquis ». Son volume de bouche, sa précision et sa noblesse aromatique rivalisent désormais avec les meilleurs crus classés du secteur.“

95-96 Punkte³**Jean-Marc Quarin:**

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur avec le 2014. Couleur sombre, intense. Nez fin, fruité, mûr et suave. Jolie entrée en bouche finement moelleuse. Le vin se développe très, très fruité, ample au milieu, juteux, savoureux avec du goût et des tannins fins. C'est vraiment très bon ! Assemblage 60 % cabernet sauvignon, 31 % merlot, 3 % cabernet franc. Degré d'alcool 13,8°. pH 3.67. IPT 67.“

92 Punkte¹²**Yves Beck:**

„Rouge grenat aux reflets pourpres. Bouquet complexe avec des notes de pain frais, graphite et fruits noirs. En bouche, l'attaque est impressionnante de par son caractère ample et compact. Le corps confirme avec du gras mais aussi de la fraîcheur. Les tannins se révèlent lentement en fin de bouche. Le vin a une belle ampleur et de la structure. Attendre“

91-93 Punkte²**Roger Voss:**

„This serious wine has dark tannins and powerful concentration. It comes from a parcel of the Léoville-Las Cases vineyard that is nurtured separately. Blackberry and juicy fruits are right at the fore, giving great freshness along with a firm, dense structure.“

92-94 Punkte¹⁶**VINUM:**

„Ungemein dicht und wuchtig mit pulvrigem Tannin. Das Aussondern eines neuen Zweitweins sorgt für einen besonders ernsthaften, demonstrativ grossen Clos.“

17,5 Punkte⁴**Revue du Vin de France:**

„D'une très belle pureté de bouche, soutenue par un gras qui l'enrobe bien. Il impose sa densité et sa persistance. Un échantillon qui impose et qui donnera un vin au profil complet.“

16,5-17,5/20¹³

Matthias Hilse: 92-93 Punkte

Weitere Bewertungen

Antonio Galloni

„The 2015 Croix de Beaucaillou emerges from a south-facing parcel in the center of Saint-Julien. Plump, racy and creamy on the palate, the 2015 offers lovely depth from start to finish. Cherry pit, plum, lavender and spice flesh out in the glass, but it is the wine's overall balance that is most compelling. The Croix de Beaucaillou is 52% Cabernet Sauvignon, 45% Merlot and 3% Petit Verdot.“

90-92 Punkte ⁷**James Suckling**

„A juicy and savory second wine from Ducru with lots of ripe fruit and spice character. Chocolate and walnut undertones. Full body, velvety tannins and a fresh finish.“

93-94 Punkte ¹⁵**The Wine Advocate:**

„The 2015 La Croix de Beaucaillou is a blend of 52% Cabernet Sauvignon, 45% Merlot and 3% Petit Verdot. It has a floral note on the nose: small black cherries, blueberry and wilted violets, the last becoming more intense as the initially tight-fisted wine opens in the glass. The palate is medium-bodied with fine-grained tannin. There is very well-judged acidity and its texture is harmonious and silky smooth. The quality is loaded more in the mouth than on the nose at the moment, but it is a seriously classy „deuxième vin“ that just needs a little more persistence on the finish.“

Neal Martin 91-93 Punkte ¹⁰**René Gabriel:**

„Dunkles Granat. recht satt in der Mitte, rubiner Rand. Süßliches, recht komplexes Bouquet, rotes Kirschenkompott und Milchkaffee. Im Gaumen wunderbar, zeigt eine erstaunliche Konzentration, ein richtiger Beerencocktail auf der Zunge und so ist das Finale dann schier überfrüchtig. Der beste Croix Beaucaillou den ich je verkostet habe!“

17/20 - 2021 bis 2033 ⁶**Chateau Ducru Beaucaillou 2015**

Subskriptionsindex: 19/20

€ 165,00 (€ 220,00/L)

Matthias Hilse: 97-100 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„A dense and compressed red with loads of blackberry and blueberry character. Fresh wet vineyard soil. Some mushroom too. Full and very tannic yet polished and very refined. Super balance and depth.“

95-96 Punkte ¹⁵**Antonio Galloni**

„The 2015 Ducru-Beaucaillou offers notable depth, power and richness. There is plenty of tannin lurking beneath, but it is nearly buried by the sheer intensity of the fruit. Smoke, tobacco, charcoal, leather and dark stone fruits give the 2015 much of its brooding, tightly wound personality. A wine of pedigree and exceptional class, the 2015 Ducru is structured yet also spherical in texture, with terrific balance and tons of style. The 2015 is 95% Cabernet Sauvignon and 5% Merlot.“

94-96 Punkte ⁷**Decanter Magazine:**

„Smooth, classy black fruits – a very polished wine from a separate vineyard with no young vines. Excitingly expressive and will develop very well.“

Steven Spurrier 91 Punkte ⁵**Jeff Leve:**

„Packed with dark red berries and cocoa, soft tannins, a medium body and plenty of ripe black raspberries, thyme and a hint of smoke, this is already showing that it could drink well early. From a blend of 52% Cabernet Sauvignon, 45% Merlot and 3% Petit Verdot, the wine is aging in 60% new French oak barrels. The tannins are soft, the wine is fresh and should drink well with just a few years of bottle age. From a blend of 52% Cabernet Sauvignon, 45% Merlot and 3% Petit Verdot, the wine reached is aging in 60% new French oak barrels.“

91-93 Punkte ⁹**Yves Beck:**

„Robe pourpre moyenne. Bouquet de bonne intensité, marqué par des fruits rouges et des cerises. Attaque suave, élégante, équilibrée. Le vin a du jus, du corps, du gras et des tannins granuleux qui apparaissent en milieu de bouche et qui sont parfaitement intégrés. Agréable touche de fruits confits, belle structure. Finale juteuse et fruitée.“

90-92 Punkte ²**Roger Voss:**

„Velvet tannins are allied with powerful fruit to create a rich wine with signs of the wood aging that smooth it further. It will be a generous wine that will keep its fine fruitiness for many years.“

93-95 Punkte ¹⁶**VINUM:**

„Saftig, frisch und dicht, herrlich geschmeidiges Tannin, lang.“

16 Punkte ⁴**The Wine Advocate:**

„The 2015 Ducru Beaucaillou is a blend of 95% Cabernet Sauvignon and 5% Merlot, picked from around 28 September to 6 October. Matured in 100% new oak for what will be 18 months, delivering 13.5% alcohol, it has a relatively opulent bouquet for Saint Julien, with ripe black plum mixed with blackberry and cranberry, very well defined and neatly interwoven with the new oak. The palate is medium-bodied with a slightly savory opening, gently but insistently gripping the mouth. It feels dense and structured with a subtle marine-like note towards the linear, black olive-tinged finish. Bruno Borie has a 2015 with backbone, with longevity in mind. I suspect this will require a decade for the tannins to soften and continue the purple patch for this grand estate.“

Neal Martin 94-96 Punkte ¹⁰**René Gabriel:**

„95 % Cabernet Sauvignon, 5 % Merlot. Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Noch nie war ein

Ducru so süß bei der Primeurprobe, ein Korb voll Maulbeeren, Brombeeren und Cassis, füllig, schier opulent, zumindest komplex. Im Gaumen zieht sich diese ausufernde Frucht weiter, dann kommt die Adstringenz! Sie zeigt das immense Potential dieses Weines auf, er wirkt so dann streng und verlangend, gebündelter Druck im extrem langen Finale. Zweifellos ein grosser Wein. Im Gegensatz zu anderen Crus war die Ernte hier eher klein mit etwa 35 hl/ha. Er wird in 100 % neuem Holz ausgebaut. Mit einem Ziel von 18 Monaten. Gehört zu den grossen Ducru's. Und von solchen gab es in den letzten Jahren praktisch eine nahtlose Serie.“

19/20 - 2025 bis 2060 ⁶

Decanter Magazine:

„Extraordinary blend of finesse and depth from 95% Cabernet. A wine with a taffeta texture that enhances the extreme purity and depth of fruit. Hard to imagine a better balanced, more vineyard-expressive wine.“

Steven Spurrier 96 Punkte ⁵

Jeff Leve:

„Dark in color, with a bit of purple around the rim, the wine feels silky, plush and rich on the palate, The sweet fruits have freshness and definition. The tannins are polished like velvet, leaving you with a long sensation of ripe boysenberries, dark chocolate, espresso, licorice and smoke. The finish really lingers on the palate. This is a tremendous wine for the vintage, equal to any of the First Growths . Produced from 95% Cabernet Sauvignon and 5% Merlot, the wine reached 13.42% alcohol with a pH of 3.89 and is aging in 100% new, French oak barrels.“

96-98 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Beaucoup d'harmonie, de complexité, de tendresse, avec un retour de tannin très racé. Il devrait prendre du corps avec un an supplémentaire de fût. C'est d'ailleurs presque un mono-cé-

page (95 % de cabernet sauvignon, peut être le pourcentage le plus élevé du Médoc dans ce millésime).“

96/100 Punkte ³

Yves Beck:

„Rouge grenat violacé profond. Bouquet très fin et complexe. Une sorte d'intensité tranquille qui souligne la complexité de ce vin. Notes de réglisse et de cannelle. Le fruit se révèle lentement à l'aération et se distingue par des notes de cassis, de mûre, de groseille, cerise ainsi qu'une touche mentholée. Attaque élégante, expressive, profonde. Que de densité et de grâce. Légèrement suave en entrée de bouche, le vin a une ampleur soutenue par une structure vive et des tannins très élégants, légèrement granuleux, qui se révèlent en fin de bouche. Un vin ample, soutenu par une structure rafraichissante. Finale fruitée, élégante, longue. Un grand vin de par sa finesse.“

98-100 Punkte ²

Roger Voss:

„This wine is powerful with a smooth texture that masks dark tannins underneath. The fruit is sensual and generous with a fine, precise texture. This has so much fruit that it could be drunk young, but it certainly will age.“

95-97 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Superbe Frische, Rasse und Dichte, sehr feinkörniges Tannin, langes, fruchtig-würziges Finale.“

19 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Ducru-Beaucaillou se distingue une nouvelle fois par son raffinement exemplaire et la qualité soyeuse de sa matière. Velouté, fin, mais profond. Un vin aérien et admirablement esthétique!“

18-19/20 ¹³

Chateau du Glana 2015

Subskriptionsindex 18/20

€ 20,00 (€ 26,67/L)

Matthias Hulse: 91-92 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„A fresh and clean red with blueberry and blackberry character. Tangy acidity. Citrusy. Medium to full body.“

89-90 Punkte ¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Château du Glana has a tightly wound, bell pepper-tinged bouquet that has a Loire influence. The palate is medium-bodied with succulent, ripe red plum and cranberry fruit, a keen line of acidity and a slightly foursquare but fresh finish. Tasted twice with the second bottle showing a tad more elegance and cohesion on the finish.“

Neil Martin 88-90 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Süßliches, leicht dropsiges Bouquet, dezente laktische Anflüge. Ziemlich charmanter Gaumen, verloursartige Textur, präzises

Finale. Ein recht kräftiger Saint Julien, den man im Auge behalten sollte. Ein du Glana der zu den besten Jahrgängen gehört und mit dem 2005 und 2009 gleichaufist. Und im Vergleich vielleicht gar der bisher beste Wein dieses wenig bekannten Saint-Julien-Weingutes.“

17/20 - 2022 bis 2038 ⁶

Jean-Marc Quarin:

„Belle couleur sombre. Nez fruité et vif. Cette vivacité se retrouve en bouche, mais ce millésime se distingue par moins d'âpreté que de coutume. Longueur normale. L'élevage dira la suite.“

87 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet de bonne intensité avec une touche de menthe et de fruits noirs. A la mise en bouche, l'attaque est fruitée et épicée. Le vin a de la fraîcheur, du corps et des tannins compacts, serrés, qui sont en accord avec la structure. Caractère juteux et fruité, jusqu'en finale. Très agréable. Bravo.“

90-92 Punkte ²

Matthias Hilde: 92-93 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„Pretty Gloria with plenty of tension and energy. Full body yet silky textured and extremely long. Exciting.“

92-93 Punkte¹⁵

Tim Atkin

„Another property that has excelled in 2015. This is gloriously perfumed and appealing, with graphite and liquorice on the nose, followed by layers of crunchy black fruits, savoury tannins and well integrated (40% new) oak. Fresh, balanced and very long.“

95 Punkte¹**The Wine Advocate:**

„The 2015 Gloria is a blend of 60% Cabernet Sauvignon, 27% Merlot, 7% Cabernet Franc and 6% Petit Verdot cropped at 51 hl/ha, matured in 40% new wood. It was picked between 21 September and finishing on 7 October with the Cabernet Sauvignon. It has a fragrant bouquet with dark cherries, cedar and touches of cigar box - classic Saint Julien in many ways, though it does not have the complexity of great recent vintages such as the 2010. The palate is well balanced, clean and pure with fine tannin. The acidity is nicely judged, not a million miles away from the 2015 Lagrange in terms of its refinement, but this has perhaps a touch more detail on the finish. Perhaps one of the more approachable Saint Julien wines this vintage, give this 4-5 years in bottle and then drink over the next 20 years.“

Neal Martin 90-92 Punkte¹⁰**Decanter Magazine:**

„Fine, fragrant nose and succulent fruit. It has a lovely texture, rounded tannins and fresh finish, with more finesse than in past years.“

Steven Spurrier 90 Punkte⁵**Wine Spectator:**

„Rock-solid, with loads of bramble and bay leaf underscoring theripe blackberry and black currant fruit. There’s lots of grip, but this is plush, staying focused through the toasty finish. Shows nice refinement.“

James Molesworth 90-93 Punkte¹¹**Jancis Robinson:**

„Exceptionally deep crimson. Deep and crisp and even on the nose. Very good concentrated glossy fruit. Polished and racy. A very neat, accomplished rendition that’s almost drinkable already, so well handled are the tannins. Bravo! Showing much better than its stablemate Ch St Pierre when I tasted it, this could be GV“

Jancis Robinson MW 17/20¹⁴**Jeff Leve:**

„Licorice, black raspberries and earth create the perfume that leads to a finish laced with freshness, cherries and thyme. This medium-bodied, finesse-styled wine was produced from a blend of 60% Cabernet Sauvignon, 27% Merlot, 7% Petit Verdot and 6% Cabernet Franc. The wine will be aged in 45% new, French oak barrels for about 14 months. The harvest took place from September 21 to October 7. This one should drink well early. If this develops well, and it should, this will be a contender for the best vintage Gloria has ever produced.“

91-93 Punkte⁹**Jean-Marc Quarin:**„*Coup de coeur et Outsider.*“*Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur à égalité avec 2009 et 2010.*

Tout comme à Saint-Pierre, Rémi Di Constanzo rehausse aussi le niveau de Gloria, en particulier depuis 2012. Le nouveau chai inauguré avec le 2015 profite tout autant à ce cru qu’à Saint-Pierre. Précis dans sa texture comme dans ses arômes, le vin s’achève complet, long, délicieux et incrachable. Quel charme ! Assemblage 60 % cabernet sauvignon, 27 % merlot, 6 % cabernet franc, 7 % de petit verdot. Degré d’alcool 13,6°. IPT 78. pH 3.65. Sélection 70 % de premier vin. Je devine que l’élégance va le grandir encore.“

90 Punkte¹²**Roger Voss:**

„New wood flavors give a dry toast character to this wine. Its fruitiness takes a while to show through the dry exterior. It does have the weight to sustain the wood as it develops.“

91-93 Punkte¹⁶**Revue du Vin de France:**

„D’une belle définition, avec une trame droite, de la saveur et un équilibre bien maîtrisé. Joli potentiel de forme noblement classique.“

15,5-16/20¹³**Chateau Gruaud Larose 2015****Subskriptionsindex 19/20****€ 64,00 (€ 85,33/L)****Matthias Hilde: 94-97 Punkte**

Weitere Bewertungen

James Suckling

„A velvety and flavorful red with dusty tannins and lots of ripe fruit. It remains fresh and balanced. Harmonious. Excited to see it develop in barrel.“

93-94 Punkte¹⁵

Tim Atkin

„Gone are the bad old days of farmyardy aromas and flavours, to be replaced by something that is classic, yet modern at the

same time. Polished and well defined, this carries its 100% new oak with ease, such is the structure and depth of the wine. „

95 Punkte¹**The Wine Advocate:**

„The 2015 Gruaud Larose is a blend of 60% Cabernet Sauvignon, 31% Merlot and 9% Cabernet Franc, picked from 21 September. It has a rather conservative bouquet, reticent at first, gradually unfolding with truffle-tinged black fruit, the oak nicely integrated but perhaps needing a little more energy. The palate is ripe and rounded on the entry, fleshier than many of

its Saint Julien counterparts, quite sumptuous in terms of mouthfeel with a suave texture. There is a sense of linearity here, a strictness that particularly comes through on the finish. The purity is commendable and the tannin, fine, but what it needs is that final flourish. It just misses that killer blow on the finish and saunters to its conclusion. I hope that it gains more in barrel.“

Neal Martin 90-92 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„61 % Cabernet Sauvignon, 29 % Merlot. 7 % Cabernet Franc, 3 % Petit Verdot. Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Würziges Bouquet, zeigt eine kühle, aromatische Ausstrahlung, blaue Beeren. Lakritze und Tabak. Im Gaumen feiner als sonst, geschmeidiges Extrakt mit wunderbar integrierter Säure und passender Balance, aromatisches Finale. Ein feminin anmutender und doch kräftiger Gruaud-Larose mit vielen Finessen. Ein grosses Bravo für die Vinifikation.“

18/20 - 2024 bis 2055 ⁶

Decanter Magazine:

„Very fine florality and purity on first impression – less of the meatiness of past vintages. The classic Gruaud-Larose smoothness is there along with added precision. Great attention to detail; a very fine claret.“

Steven Spurrier 94 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Nicely focused, with a beam of red and black currant fruit in-laid with subtle spice notes and carried by velvety tannins. A little shy on range, but this is solidly built.“

James Molesworth 88-91 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Mid crimson. Mild, well-balanced nose. Ripe but not overripe. Neat and confident. A good expression of a charming accessible vintage. Neat and comfortable.“

Jancis Robinson MW 17/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„With a medium body and on the bright, red berry side of the style range with cedar and cigar box notes adding complexity, there is a freshness to the fruit, but it is on the lighter side for the vintage.“

90-92 Punkte ⁹

Chateau Lagrange 2015

Subskriptionsindex: 18/20

€ 39,50 (€ 52,67/L)

Matthias Hilse: 92-93 Punkte

— Weitere Bewertungen —

Antonio Galloni

„The 2015 Lagrange is quite powerful and deep, but the tannins are also imposing. It will be interesting to see if the Lagrange fleshes out with time. Today, it is a bit austere and compact. Stylistically, the Lagrange is quite different from the second wine, the Fiefs, but from a purely qualitative standpoint I don't see a meaningful difference today. In a second tasting, the Lagrange showed more fruit, but also a riper, more stewed profile. Tasted two times.“

88-91 Punkte ⁷

Bettane & Desseauve:

„Une jeune et très précise maître de chai n'a pas manqué le rendez-vous avec le millésime. Gruaud retrouve, avec une pureté dont il faut se réjouir, toute la finesse de son terroir et associe plénitude de constitution et fruité plus proche du raisin que tous les autres saint-julien, avec en retour de bouche un tannin très noble, de type cèdre plus classique du secteur. Grand potentiel et, pour un vin de cette classe, sans doute un excellent rapport qualité-prix.“

96-97 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre, intense et vive. Nez très fruité, pur et précis. Jolie entrée en bouche caressante puis le vin se met à fondre avec du goût, de l'énergie, du fruit et une belle finale séveuse et parfumée. Le tout en délicatesse. C'est bon ! Degré d'alcool 13,4°. Sélection 33 % de premier vin.“

93 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet de bonne intensité avec d'agréables notes fruitées de mûres et de framboise. Touche de réglisse. Attaque subtile, élégante, équilibrée. Le vin est tout en finesse avec un corps légèrement crémeux et des tanins qui se révèlent lentement en fin de bouche. Ils sont granuleux et en symbiose avec une structure rafraichissante. Belle intensité fruitée sur la finale qui est persistante. Bravo.“

92-94 Punkte ²

Roger Voss:

„Red-berry driven, this wine is fresh in character, with a stream of acidity counterbalanced by structured tannins.“

92-94 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Verführerisch fruchtig-blumig-frisch, von schlankem Bau, tonisch und lang, schnörkellos transparent; 18 Punkte in Griffweite.“

17,5 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Gruaud n'a cessé de gagner en définition et en précision depuis quelques années. Avec ce millésime 2015, il triomphe. Sans renier sa profondeur habituelle, il possède une admirable rectitude et une définition de fruit encore supérieure.“

18-19/20 ¹³

The Wine Advocate:

„The 2015 Lagrange is a blend of 75% Cabernet Sauvignon, 17% Merlot and 8% Petit Verdot, continuing the estate's philosophy including more Cabernet in the Grand Vin (for example, in 2005 it was just 46%.) Cropped at 50 hl/ha and matured in around 50% to 55% new oak from six different cooperages, it has a tightly-knit bouquet with blackberry, cedar and light rose petal scents, elegant in style. The palate is medium-bodied with slightly grainy tannin, moderate weight in the mouth, not as intense as either the 2009 or 2010, although it is harmonious and graceful. There is a pleasant spicy, white pepper note that lingers on the aftertaste of what should be one of the earlier drinking Saint Julien wines.“

Neil Martin 90-92 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„75 % Cabernet Sauvignon, 17 % Merlot, 8 % Petit Verdot. Sat-tes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Schwarze Kirschen und Lakritze, zeigt eine spannende Tiefe an. Saftiger Gaumen, die Tannine sind weich und stützen den homogenen Fluss, aromatisches Finale mit viel Frucht-druck. Sehr gross, aber bei weitem nicht überheblich. Eine grosse Ernte (52hl/ha) aber nur ein Drittel wurde als Grand Vin selektioniert. Das wird eine sichere, preislich attraktive Genuss-bank!“

18/20 - 2022 bis 2045 ⁶

Decanter Magazine:

„Fleshy, spicy red and black fruits of good florality and grip, with balanced acidity and tannins. Shows the continued progress of this highly regarded estate.“

Steven Spurrier 92 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Nicely packed, with enticing red and black currant fruit that is enlivened with anise, sweet tobacco and incense notes. Lightly toasty, with just a little tug of cedar at the end.“

James Molesworth 89-92 Punkte ¹¹

Jeff Leve:

„Deep ruby in color, this full-bodied wine is packed with crisp, crunchy cassis and black fruits. The tannins are present but ripe and the fruit has freshness and persistence in a slightly stoic but creamy finish. Only 35% of the harvest was placed into the Grand Vin. This wine was produced from a blend of 75% Cabernet Sauvignon, 17% Merlot and 8% Petit Verdot, reach-ing 13.3% alcohol.“

90-92 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Beau vin svelte. Excellent corps, arôme racé de cèdre, assez riche, mais avec une entrée de bouche plus tendre qu'on ne l'imaginait au vu du raisin, prendra parfaitement le bois.“

94 Punkte ³

Chateau Lalande Borie 2015**Subskriptionsindex 18/20****€ 23,00 (€ 30,67/L)****Matthias Hilde: 90-92 Punkte**

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

A solid red with dark berry and wet earth aromas and flavor. Full body, chewy tannins yet polished and balanced. Serious concentration for the vintage for this estate.“

91-92 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Lalande-Borie is an attractive, mid-weight Saint-Julien to drink over the next handful of years, while the fruit retains its freshness. This is an especially lithe, feminine Saint-Julien built on grace more than power from iron and sand-rich soils on the western side of the appellation. The blend is 55% Merlot and 45% Cabernet Sauvignon.“

88-90 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Lalande-Borie is a blend of 45% Cabernet Sauvi-gnon and 55% Merlot. Picked from 26 September until 2-3 Oc-

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre de bonne intensité. Nez fruité, frais et mûr. La bouche caresse dès l'attaque et se présente sur un corps plu-tôt élancé cette année. Savoureux et même suave, de bonne cor-pulence, le vin s'achève sur une longueur normale et sans angle. L'élevage dira la suite.“

91 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat aux reflets pourpres. Bouquet complexe marqué par la fraîcheur, le fruit et les épices. Notes de cerises et de cas-sis, suivies de réglisse et de cannelle. Attaque élégante, juteuse, légèrement suave et fruitée. Le corps est crémeux, équilibré et doté de tannins granuleux, en accord avec la structure. Il en ré-sulte un vin puissant et fin. Touche épicée et minérale en fin de bouche. Un belle réussite. Bravo.“

93-94 Punkte ²

Roger Voss:

„This wine is structured with concentrated tannins. The dry character of these tannins offers a counterpoint to the acidity and black currant flavors, with fruit tones lingering on the fin-ish.“

92-94 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Von besonders saftiger, rassiger Art, rund und geschmeidig, aber auch dicht und von grosser Rasse und Länge, ausgezeich-net gemacht, durch und durch erfreulich.“

17,5 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Issu d'une sélection sévère, ce 2015 est de grès belle facture, avec du moelleux et du muscle en bouche. Le cru, qui ne cesse de progresser, gagne en plénitude de milieu de bouche, tout en conservant son soyeux.“

16,5-17/20 ¹³

tober, it has a surprising bouquet: high-toned and exotic for the vintage, very intense cassis and iodine aromas, perhaps needing just a little more complexity to come through, though I am sure it will by the time of bottling. The palate is more controlled at the moment, restores order as it were. The tannins are quite dense, lending weight to this Lalande-Borie, the acidity is nicely judged and the finesse finally comes through towards the finish. „

Neal Martin 89-91 Punkte ¹⁰

Decanter Magazine:

„Fine perfume and fruit purity. Lots of polish and no heavy tan-nins to get in the way.“

Steven Spurrier 90 Punkte ⁵

Jeff Leve:

„Sweet, round fruits, soft textures and a blast of chocolate cov-ered cherry, plum and licorice that drinks well young and it sells for a fair price. What more can you ask for in a value Bordeaux wine?“

87-89 Punkte ⁹

Yves Beck:

„Robe rouge grenat aux reflets violacés. Bouquet minéral et fruité, très fin, révélant des notes de cassis et de pruneaux. Attaque légèrement suave, de bonne intensité avec touche boisée

et du fruit. Le vin a du corps, un peu de gras et une belle structure racée. Les tannins sont granuleux et de pair avec la structure. Finale fruitée et persistante. Une valeur sûre.“

92-93 Punkte²

Chateau Langoa Barton 2015

Subskriptionsindex: 18/20

€ 44,00 (€ 58,67/L)

Matthias Hilde: 92-94 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„Very ripe and fruit with lots of mature berry and plum character. Full body, round tannins and a savory finish. Juicy.“

92-93 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Langoa Barton is fleshy, open-knit and absolutely delicious. Sweet red cherry and pomegranate are pushed forward, while hints of violet, lavender and spice add freshness and lift to the succulent finish. The gracious, feminine side of Saint-Julien comes through in spades. This is very nicely done. Tasted two times.“

90-93 Punkte⁷

René Gabriel:

„54 % Cabernet Sauvignon, 38 % Merlot, 8 % Cabernet Franc. Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Viel Kirschentöne und ein Hauch von Cassis, Edelhölzer dahinter und Zedernnuancen. Im Gaumen mit einer ansprechenden Konzentration aufwartend, er zeigt Rückhalt und gute Anlagen, er weist vielleicht tendenziell etwas bourgeoise Konturen auf, doch das ist eigentlich ja sein Grundstil. Man darf diesen Wein in der Jugend auf keinen Fall unterschätzen. Das zeigen reifere Jahrgänge. „

18/20 - 2024 bis 2042⁶

Wine Spectator:

„Very fresh, with a sleek frame around bright red currant and plum notes. Shows really good cut through the finish.“

James Molesworth 90-93 Punkte¹¹

Jeff Leve:

„Crisp, dark, red plums and cassis on the nose, this medium/full-bodied, firm wine offers freshness and brisk red berries in the classically styled finish. Produced from a blend of 54% Cabernet Sauvignon, 38% Merlot and 8% Cabernet Franc, the wine reached 13% alcohol. 90 – 92 Pts“

Jeff Leve: 90-92 Punkte⁹

Jean-Marc Quarin:

„Le vin se présente avec un nez très fruité et subtil, une bouche moelleuse et même fondante au départ, puis plus parfumée en milieu de bouche. Le vin évolue juteux et savoureux sur une finale un brin tannique. L'élevage dira la suite. Assemblage 54 % cabernet sauvignon, 38 % merlot, 8 % cabernet franc. Degré d'alcool 13°.“

90 Punkte¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat violacé. Bouquet complexe évoquant des notes de graphite et de fruits noirs tels que cassis et mûres. Attaque dense, rafraichissante, suave et fruitée. Le corps a des tannins granuleux, élégant, parfaitement murs et bin intégrés. Ils sont en symbiose avec la structure acide. Beaucoup de finesse et de fruit en finale. À suivre. Elégant“

93-94 Punkte²

Roger Voss:

„This wine is concentration in both tannins and fruit and has the potential to be generous in character. Red fruits and blackberry flavors mingle with the dry, firm tannins.“

92-94 Punkte¹⁶

VINUM:

„Kompakt, ungemein exakt gezeichnet, dicht, liebenswürdig und doch gehaltvoll, herrliches Finale von Tabak und Kräutern, superbe aromatische Qualität.“

17,5 Punkte⁴

Revue du Vin de France:

„Il joue la carte du charme et de la rondeur. L'échantillon était d'un bel éclat, avec du gras et de la suavité apportés par une proportion un peu plus importante de merlot. Jolie finale acidulée.“

16-16,5/20¹³

Chateau Leoville Barton 2015

Subskriptionsindex 20/20

€ 74,00 (€ 98,67/L)

Der Leoville Barton 2015 nimmt mit seiner dezerten Bodenhaftung, der druckvoll-frisch-saftigen Beerenfrucht und seiner überragenden Balance Kurs auf ein zukünftiges Trinkerlebnis, das die unglaubliche Finesse in den Gerbstoffen und überhaupt deren exzeptionelle Reife, die diesen Jahrgang generell auszeichnen, modellhaft aufzeigen wird. Der Barton hat an Schliff und Kultiviertheit zugelegt, die dominant dunkelbeerige und überaus virile Frucht zeigt große Klarheit und Brillanz, die Gaumenfahrt ist druckvoll und von leicht kühlem Esprit, die enorme Kraft ist in seidige Beschwingtheit verpackt, das Finale großartig aromenreich. Seine schlanken 13% im Alkohol machen ihn zu einer besonderen Attraktivität.

Matthias Hilde: 94-97 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„A very savory and fruity red with red currant and plum aromas and flavors. Full body, firm backbone of tannins and a fresh finish. A generous and fruity young red. Fruity forward in a reserved way.“

94-95 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Léoville-Barton is superb. Vivid and wonderfully

nanced in the glass, the 2015 offers exceptional purity in its aromas and flavors. As always, the house style favors finesse over pure power, but in 2015 there is a good bit of both. Graphite, pencil shavings and crème de cassis, herbs and mocha meld into a rich, textured, beautifully persistent finish. The tannins are there, but they are nearly buried. Léoville-Barton is not the most powerful or showy Saint-Julien in 2015, but it is class personified. Don't miss it. Tasted two times."

93-96 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Leoville Barton is a blend of 86% Cabernet Sauvignon and 14% Merlot picked between 19-22 September and 28 September until 5 October for the Merlot and Cabernet respectively. Matured in 60% new oak, it has a more compelling and intense bouquet than the 2015 Langoa Barton at this early stage, whereas in other years I have found the siblings closer together. It delivers some lovely blackberry, sage and cigar box scents. The palate is very refined with edgy tannin, beautifully balanced with seamlessly integrated oak. It is the classic Léoville-Barton style, full of energy and showing more breeding than the Langoa on the finish. This is just an outstanding, classic, drop-dead gorgeous Léoville Barton that is destined to give immense pleasure over the coming years. Bravo Anthony, Lilian et al."

Neil Martin 94-96 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„86 % Cabernet Sauvignon, 14 % Merlot. Der Cabernet Franc, welcher mit einem Anteil von 3 % angepflanzt ist wurde vollständig deklassiert. Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Royales Bouquet, viel blaubeerige Konturen, Cassis und Brombeeren, Edelhölzer und einen zarten Vanillehauch zeigend. Im Gaumen seidig elegant, hochfeine Tannine aufweisend und eine wunderschöne Balance. Alles ist an seinem Ort und von den Finessen her, kann er es (und das ist nicht das erste Mal der Fall) mit gewissen Premiers aufnehmen. Ein ganz grosser und ein besonders feiner Barton! Vier Mal verkostet."

19/20 - 2023 bis 2048 ⁶

Decanter Magazine:

„Fine concentration of fruit and lovely fragrance; quite discreet for this château. The controlled vigour of better vintages has been replaced by classic ripeness, integrated tannins and fine balance."

Steven Spurrier 93 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Gutsy, with mouthfilling blackberry and black currant compote flavors buttressed with very lively bramble and licorice notes. There's loads of grip, but this is velvety in feel."

James Molesworth 92-95 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Glowing purplish crimson. Very obviously 'sweeter' and chunkier than the Langoa Barton just tasted. But not too much. Full of appeal. And there is masses of tannin here! Lots going on here."

Jancis Robinson MW 17/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Deep garnet in color, the first thing you notice about this wine is fresh, dark, red berries, espresso and cherries. The tannins feel creamy and the wine is balanced, finishing with juicy, peppery, fresh, ripe fruits. The fruits linger nicely in the finish. Blending 86% Cabernet Sauvignon and 14% Merlot, this wine reached 13% alcohol and is aging in 60% new, French oak barrels."

93-95 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Généreux, profond, ample et dense. Grand fond. Vin complet, grand nez de cèdre typiquement Léoville, intense et harmonieux, texture noble de vieilles vignes, grand potentiel."

96-97 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Le cru nous présente un millésime à fort pourcentage de cabernet sauvignon (86 % + 14 % de merlot). Et au contraire de nombreux châteaux, le degré d'alcool ne fait que 13. Couleur sombre, intense et belle. Nez fruité, suave. Dense et moelleuse à l'attaque, un brin ferme après le milieu de bouche, le vin retrouve du gras et s'achève toujours suave sur une bonne longueur éclatante de fruits."

94 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet complexe, de bonne intensité. Notes de cassis, mûres, groseilles, fruits confits frais et cannelle. Agréable touche florale. Finalement j'y trouve aussi un peu de graphite et des feuilles de tabac. Attaque agréable, légèrement suave. Le corps est crémeux. Expression aromatique filigrane. Parallèlement, il est doté de tannins puissants, granuleux et en accord avec la structure. Le fruit peine encore à se révéler. Tout est là pour qu'il y a parvienne. À suivre. Beaucoup d'élégance"

94-96 Punkte ²

Roger Voss:

„While the spicy wood is prominent at this stage, the wine also has weight. As the black currant fruits come through slowly, the wine shows a rich potential. The texture is dense and firm."

94-96 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Überragende aromatische Komplexität, Spannung und Dichte, unerhörte Frische, saftige Länge und und Tiefe, doch bereits jetzt erkennbare Eleganz, umwerfend schöner Wein."

19 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Il sera une fois encore difficile de résister à ce vin au fruité opulent et juteux. Très racé et droit, il se prolonge admirablement, avec, une fois encore, une pointe saline qui souligne sa finale et en exhausse les saveurs."

18-18,5/20 ¹³

Matthias Hulse: 95-97+ Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„This is an ethereal young wine with blackberry and violet aromas and flavors. Full body, very firm and silky tannins and a superb finish. Lovely length and purity to this. 85% cabernet sauvignon, 6% merlot and 9% cabernet franc.“

96-97 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„A vivid, mesmerizing wine, the 2015 Léoville Las Cases is stunning in its beauty. Unusually rich and sumptuous for Las Cases, the 2015 possesses magnificent intensity and power from start to finish. Blackberry jam, charcoal, smoke, licorice and asphalt are some of the many notes that take shape in the glass, but the 2015 truly stands out for its vertical structure and overall intensity. At the same time, the 2015 is an unusually ripe, exotic Las Cases with much more flesh and voluptuousness in its curves than is the norm. In that sense, the 2015, is not at all typical for Las Cases. And yet it is striking. The 14.5% alcohol is the highest recorded here.“

95-98 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Leoville Las-Cases has the highest Cabernet contents in recent years, 85% and 9% of Cabernet Sauvignon and Cabernet Franc respectively, partly because some of the old Merlot vines were blended into the deuxième vin. Picked between 22 September and 9 October, a total of 15 days picking, it will be matured in 85% new oak. The alcohol level is 13.8%, higher than 2010 for example. Jean-Hubert Delon has crafted an extremely pure and tensile bouquet, almost pixelated with blackberry, briary, slate and oyster shell aromas that blossom in the glass. The palate is medium-bodied, svelte and sensual on the entry, the tannins a little edgy with a gentle crescendo: black fruit, tons of minerals, real focus and precision towards the finish. This is a superlative Léoville Las-Cases with the substance to suggest long-term aging will be repaid.“

Neal Martin 95-97 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„85 % Cabernet Sauvignon, 9 % Cabernet Franc, 6 % Merlot. 39 hl/ha. Extrem dunkles Purpur, lila Reflexe. Wunderschönes, vielschichtiges Beerenbouquet. ausladend und mit pfeffriger Würze unterlegt, im Untergrund Edelhölzer und Trüffel. Im zweiten Ansatz kommt reife Banane und ein Hauch von Caramel zum Tragen, sowie viele Nuancen von Sandelholz. Im Gaumen cremig, füllig komplex, die Tannine sind reif, fett und reich und strahlen eine verführerische Süsse aus, gebündeltes, langes Finale. Ein grosser, genialer Las-Cases. Eigentlich müsste man sich diesen Wein auf die Einkaufsliste setzen. Leider gab es aber immer wieder Lancierungen, die nach der Primeurlancierung im Markt günstiger zu haben waren. So habe ich beispielsweise den Jahrgang 2006 für mich damals zu CHF 240 gekauft und bekam drei Jahre später Angebote, welche rund hundert Franken günstiger waren. Also war ich als Ambassador der Gelackmeierte.“

19/20 - 2023 bis 2046 ⁶

Decanter Magazine:

„At 94% (85% Cabernet Sauvignon and 9% Cabernet Franc)

this is the highest-ever Cab content in this grand vin. Very dense at first but full of power and elegance, with lots of energy. Beautifully made, and seems more Pauillac than St-Julien. This will be a very great wine.“

Steven Spurrier 96 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Very tightly focused, with both charcoal and iron harnessing the core of dark currant and blackberry fruit flavors. Sleek in feel, but not for lack of depth, as this is brimming with dark fruit and terroir, just in a more austere fashion.“

James Molesworth 94-97 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„85% Cabernet Sauvignon, 6% Merlot 9% Cabernet Franc - highest proportion of Cab ever. 85% new barrels. More voluptuous nose than some earlier vintages. Bone-dry finish. Pretty concentrated and with some richness. Solid and mineral but not (quite) as obdurate as it used to be. Fruit and ink combo. Minerals like Pauillac on the end. Grabs the attention.“

Jancis Robinson MW 17,5/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Showing a good depth of color, this wine is firm yet elegant, powerful yet polished. Full-bodied and loaded with ripe fruits and a wall of tannins to match, there are multiple waves of cedar, earth, blackberries and cassis. It's hard to say when this will be ready to drink but this is a very high quality, classically built wine for patient consumers, as it's going to take 15-20 years to show its best. Produced from a blend with an unusually high percentage of Cabernet Sauvignon at 85%, followed by 9% Cabernet Franc and 6% Merlot, this wine reached 13.8% alcohol with a pH of 3.70 and is now aging in 85% new, French oak barrels. The harvest took place from September 22 to October 9.“

95-97 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Ultra profond, ultra crémeux, ultra précis, très grand grain. Sublime ensemble, sans doute la texture la plus magique du Médoc en 2015, avec un velouté crémeux sans mollesse, rarissime pour un vin à plus de 90 % de cabernet-sauvignon. Tannin de cèdre et raffinement de rétro-olfaction dépassant peut être celle des premiers crus, du moins à ce stade. Mais, honnêtement, les vieilles vignes de l'enclos sont sans rivale aujourd'hui et le niveau d'élaboration difficile à surpasser. Le second vin, Petit-Lion, a la même prodigieuse finesse, en moins corsé évidemment.“

99 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre, intense et belle. Nez fruité, frais et toujours un peu discret en primeur. Entrée en bouche de suite raffinée puis le vin se développe très, très fruité sur un toucher fin et moelleux. Il avance puissant, un peu austère avant de s'achever plus suave sur une très bonne longueur. Il a la distinction des 2015 et un peu d'austérité. Pour la première fois, ce cru sera composé de 94 % cabernet (85 % cabernet sauvignon + 9 % cabernet franc) et 6 % de merlot. Degré d'alcool 13.8°. pH 3.70. IPT 76 %. Rendement 39 hl à l'hectare.“

95 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat aux reflets pourpres. Bouquet intense et complexe révélant des fruits noirs et de la minéralité. Notes de réglisse. En bouche, l'attaque est puissante, compacte. Le vin a du corps et une ampleur exceptionnelle. Que de puissance, que de grâce et que de vigueur. Un vin qui est voué à vieillir et nous patienterons sagement. Les tannins apparaissent très tardivement et mènent les opération en s'accordant de la structure acide. Très grand. Attendre. Finale fruitée et minérale, persistante.“

97-99 Punkte ²

Roger Voss:

„Seriously structured, this is a dark, brooding wine. Layered plums, blueberries and blackberries are enveloped in a dark structure of tannins and wood flavors. This will be a wine to

age over many years with its concentration and density.“

96-98 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Von majestätischer Rasse, immenser Transparenz, umwerfende Balance von Extrakt, Saft und Finesse, ganz grosse Klasse.“

19 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Le cr s'appuie sur ses formidables cabernets qui représentent 94% de l'assemblage. Ce 2015 est impressionnant par sa profondeur et l'éclat de son fruit. Il apparaît d'un équilibre souverain, avec un velouté superbe et une qualité de tanins qui signent la grande maturité des baies. Il digère sans souci ses 13,8° d'alcool.“

18,5-19/20 ¹³

Chateau Leoville Poyferre 2015**Subskriptionsindex 19/20**

€ 75,00 (€ 100,00/L)

Der Leoville Poyferre 2015, der in satter Farbpracht im Glas steht, geizt nicht mit Zurückhaltung und trägt dem Verkoster ein Bouquet von aussergewöhnlichem olfaktorischem Reichtum zu, dessen Opulenz sich aus der betörenden Melange roter und schwarzer Beeren, einer Graphitnote mit floralen Obertönen und einem Tabakhauch speist. In der verführerischen Anmutung einer höchst seduktiven Fruchttrobe lädt dieser brillante Saint-Julien zu einem Gaumenrendezvous von berauschender Souplisse und eklatanter Balance. In gewissem Sinn ungeniert, druckvoll, aber auch mit einnehmendem Charme, bewegt sich der Leoville Poyferre sehr gekonnt im Grenzbereich zwischen der Wucht der Fülle und der klaren Definition seiner Herkunft, ohne dabei je undiszipliniert zu sein. Meine besondere Empfehlung.

Matthias Hilde: 95-97 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„A dense and savory red with plenty of phenolic texture and ripe fruit character. Hints of walnut and spice too. Chewy finish. Solid center palate.“

95-96 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Léoville-Poyferré is simply magnificent. Rich, creamy and voluptuous in the glass, the 2015 captures all the best qualities of the vintage in spades. Layers of flavor blossom in the glass as the wine fill out its broad-shouldered frame with impeccable grace. A host of floral notes, including violet, lavender and rose petal grace the utterly exquisite finish. There is so much to like here. Specifically, the interplay of ripeness, texture and freshness is compelling. The blend is 65% Cabernet Sauvignon, 26% Merlot, 6% Petit Verdot and 3% Cabernet Franc. Tasted three times.“

93-96 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Léoville Poyferré is a blend of 65% Cabernet Sauvignon, 26% Merlot, 6% Petit Verdot and 3% Cabernet Franc that was harvested between 24 September and 10 October. The IPT comes in at 80 with a pH 3.69. It has a typical Léoville-Poyferré bouquet at this stage: quite bullish and forthright, packed full of dense black cherries, red plum and cassis, the 85% new oak pronounced, but will be subsumed with bottle age. The palate

is full-bodied with mouth-coating tannin: layers of graphite-infused black fruit, cedar and mint, almost Pauillac-like in personality with a sustained graphite finish. This is a sophisticated Saint Julien built for long-term ageing, perhaps less flamboyant than recent vintages, but the terroir shows through. Expect it to land at the top of my banded score, possibly higher.“

Neal Martin 92-94 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Würziges Bouquet mit viel Druck, pfeffrige Noten, Edelhölzer, Tabak und rot- bis blaubeerige Frucht nuances. Im Gaumen reich, fleischig mit viel Substanz, sattes Extrakt, verlangende Adstringenz, noch sandig-mehlig Fluss. Er bleibt sich selbst treu und wird immer eher maskulin bleiben. Einer der kräftigsten Grand Crus seiner Kategorie.“

18/20 - 2025 bis 2048 ⁶

Decanter Magazine:

„Lovely concentration of fruit already showing excellent florality, purity and density. Robustly elegant in the Poyferré style – ‘juicy and silky’, according to owner Didier Cuvelier. This is one for the long term.“

Steven Spurrier 95 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„This features depth and focus, with a really solid core of currant and blackberry lined with ample iron and briar notes. Not shy with the toast, but the finish is energetic, and everything is pulling together.“

James Molesworth 92-95 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Deep purple. Glowing. Flattering nose but without the undertow of some. Lots of energy and just a hint of sweet oak. A solid performance.“

Jancis Robinson MW 16,5++/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Deeply colored with an initial blast of cassis and blackberry, this wine has freshness, polished tannins and a long, lingering, tannic finish with both depth and structure and gust of sweet, ripe, dark-red skinned fruit. Blending 65% Cabernet Sauvignon, 26% Merlot, 6% Petit Verdot and 2% Cabernet Franc, this

wine reached 13.47% alcohol. The harvest took place from September 24 to October 10.“

94-96 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Tannin noble, racé et profond. Une peu moins évolué en boisé que d'autres, entrée assez tendre typique de certains vins médocains du secteur, retour de tannin plus généreux, précis, aromatique, très harmonieux. Le plus fort pourcentage de merlot des trois léoville, ce qui peut aussi expliquer la tendresse de la texture.“

96 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre, intense et belle. Nez fruité, de type mûr. Suave. Note de prune. Bouche de suite juteuse et suave se développant très fruitée et surtout savoureuse avec du charme, du corps et une finale légèrement ferme. Bonne longueur. L'élevage dira la suite. Assemblage : 65 % cabernet sauvignon, 26 % merlot, 6 % petit verdot, 3 % cabernet franc. Degré d'alcool 13.47°. pH 3.69. IPT 80.“

94 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre intense. Bouquet très expressif avec une très belle symbiose entre l'élevage, le fruit et les épices. Note de moka

et de graphite. En bouche, l'attaque est compacte. On y retrouve la minéralité du nez. Tannins puissants et granuleux. Le vin est crémeux et doté d'une bonne acidité. Seul le fruit manque au rendez-vous. À suivre.“

93-95 Punkte ²

Roger Voss:

„This is a generous, rounded, juicy wine, with already a fine balance between tannins and fruit. Black currant flavors are contrasted by a dry, solid core that shows the wine's impressive potential.“

95-97 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Nase von Pfingstrose und Beeren, von beeindruckend voller, saftiger Art, extraktreich, gewiss, aber nicht schwerfällig, sondern mit Saft und Rasse, sehr lang und frisch, der schönste Poyferré, den wir je verkostet haben.“

18,5 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Tout en offrant une grande ampleur de bouche, il brille par la précision de son fruit et sa définition. D'un éclat magnifique, il explose en saveurs, avec une intensité et un croquant superbes. Il rejoindra les plus belles réussites du cru.“

18-19/20 ¹³

Château Saint Pierre 2015

Subskriptionsindex: 18/20

€ 55,50 (€ 74,00/L)

Matthias Hilde: 93-95 Punkte

Weitere Bewertungen

Antonio Galloni

„One of the pleasant surprises of the vintage, the 2015 Saint-Pierre offers terrific depth and overall intensity. There is more than enough richness to match the virile tannins. Crème de cassis, game, mocha, lavender, mint and sweet spices are fused together in this deep, unctuous wine. This is an especially dense, extracted Saint-Julien but it shows good overall balance as well as potential. The blend is 75% Cabernet Sauvignon, 19% Merlot and 6% Cabernet Franc. Tasted three times.“

90-93 Punkte ⁷

James Suckling

„Linear and lively with pretty blueberry, blackberry character. Polished tannins. Fine finish.“

91-92 Punkte ¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Château Saint Pierre is a blend of 75% Cabernet Sauvignon, 19% Merlot and 6% Cabernet Franc cropped at 48 hl/ha between 21 September and 7 October, matured in 50% new oak. It has a tightly wound bouquet with blackberry, raspberry and cedar, just a touch of pencil shaving surfacing with aeration. The palate is medium-bodied with succulent tannin on the entry, quite tensile with a fine bead of acidity. This is not the most complex Saint-Pierre that I have encountered, although it possesses 2015's elegance and refinement. This will have more to give after bottling and may ultimately overtake Gloria. Tasted twice with consistent notes.“

Neal Martin 91-93 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„75 % Cabernet Sauvignon, 19 % Merlot, 6 % Cabernet Franc.

Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Geniales Bouquet, viel Zedern, dunkle Frucht und eine ansprechende Tiefe aufzeigend, klare Cabernetansage in der Nase. Im Gaumen fest, dicht, aber auch besonders fein, geniale Rückaromatik. Ein absolut gigantischer Saint Pierre. So gut wie seine Jahrgänge 2005 und 2009 und somit auf der gleichen Punktezahl.“

19/20 - 2023 bis 2046 ⁶

Decanter Magazine:

„Big, crunchy cassis fruit from 75% Cabernet Sauvignon with a lift from 6% Cabernet Franc. Very good depth and tannins with complexity to come. New cellars have continued the progress of this undervalued estate.“

Steven Spurrier 92 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„A dark, strapping style, offering lots of tarry-edged grip around the blackberry and plum compote notes, with a pretty espresso hint through the finish. Lush overall, as the vintage's velvety tannins are here in spades.“

James Molesworth 90-93 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Blackish crimson. Not the ripest on the nose. A little too austere? Ticks boxes rather the tugs at heart strings. A little low key.“

Jancis Robinson MW 16/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„2015 Saint-Pierre - Cassis, dark chocolate, licorice and floral notes create the perfume. Not as ripe as you'll find in other more exalted, previous, recent vintages, this closer to being elegant in style with freshness and a spicy, cherry and cassis fin-

ish. Produced from a blend of 75% Cabernet Sauvignon , 15% Merlot and 10% Cabernet Franc , the wine reached 13.7% alcohol with a pH of 3.72 and is now aging in 50% new, French oak barrels. The harvest took place from September 21 to October 7.“

92-94 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Grande sève, onctuosité extraordinaire, intense et profonde, fruits noirs, santal, longueur voluptueuse, magistrale. Réussite grandiose.“

96 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Coup de coeur. Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur. Depuis quelques années, Rémi Di Constanzo fait beaucoup bouger les lignes dans cette propriété. D’abord il y a eu le très inattendu 2002. Puis est venu le magnifique 2005. Tout dernièrement, le 2012 a obtenu ma meilleure note de tous les Saint-Julien ! Cette application lente et progressive trouve son point d’orgue en 2015 avec en plus la mise en place d’un nouveau cuvier. Le volume de cuve a été multiplié par 3, ce qui a une incidence majeure sur la capacité de sélection intra-parcellaire. Couleur profonde, intense et belle. Grand nez pur, complexe, profond, notes de cachou et d’agrumes. Bouche de suite dense dès l’entrée. Le vin se développe riche, avec du gras et un toucher raffiné dans un très beau déroulé. Longue finale noble, avec beaucoup de saveurs. Grain fin. Délicieux ! Assemblage 75 % cabernet sauvignon, 19 % merlot, 6 % cabernet franc. Degré d’alcool 13.7°. pH 3.68. IPT 82 (comme en 2009 et 2010). Sélection : 60 % de premier vin. Comme en 2009 et 2010, sélection 60 % de premier vin. Bravo !“

Chateau Talbot 2015

Subskriptionsindex 18/20

€ 52,50 (€ 70,00/L)

Matthias Hilde: 92-93 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„A refined yet chewy young red with lots of blackberry and blueberry aromas and flavors. Full body, ripe tannins and a fresh and clean finish.“

92-93 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2013 Talbot is a pleasing, accessible wine with good up-front presence and lovely overall balance. Dark fruit, leather, menthol, game, smoke, licorice and herbs add attractive shades of nuance throughout. The 2015 Talbot is a bit rustic and not especially complex, but it sure is delicious. Best of all, the Talbot should drink well relatively early and be priced reasonably, making it one of the better values of the vintage. Stéphane Derenoncourt and Julien Lavenu are the consulting winemakers.“

90-93 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Talbot has a very typical nose for this Saint Julien estate: unapologetically classic in style, reserved even, with very subtle blackberry and briary scents tinged with pencil shavings. The palate is medium-bodied with fine tannin, moderate weight in the mouth, but it feels very linear and conservative towards the finish. Talbot rarely shows well out of barrel and can improve in bottle, so I will be a little more optimistic

95 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet intense complexe révélant des notes de torréfaction, des épices et du fruit. Notes de pruneaux et de cerises. Touche de cannelle et de réglisse. L’attaque est suave et compacte. Le corps a du gras et une belle intensité fruitée. Ce vin a des ambitions, mais il est encore difficile à cerner. Au vu de la complexité olfactive et de l’équilibre en bouche, je ne me fais guère de soucis pour lui. Le fruit se révèle bien en finale et est persistant.“

92-93 Punkte ²

Roger Voss:

„This wine has so much structure and so much wood that it will be hard for it to broaden out with fruit. The acidity is the one component that may allow it to add an extra dimension.“

89-91 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Von grosser aromatischer Qualität, dicht und abgründig, saftig und ellenlang, von nie gekannter Präzision: Da blieb uns buchstäblich die Spucke weg!“

18,5 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Premier millésime vinifié dans les nouvelles infrastructures, le 2015 semble franchir un pas en termes de définition. Le vin est admirablement taillé, avec une très grande précision dans le dessin des tanins. Saint Pierre à son sommet.“

17-18/20 ¹³

in my score and hope that it gains matière during élevage.“

Neal Martin 88-90 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Aufhellendes Granat mit mittlerer Dichte, feiner Rand. Eine der hellsten Farben aller Saint Juliens. Schwarzbeerige Frucht, aber mehr Würze als Frucht zeigend, Lakritze, Tabak leider auch ein paar blättrige Noten sind da mit drin. Im Gaumen saftig, elegant und - für den Jahrgang 2015 - doch eher zu leicht. Aber insgesamt auf der sehr angenehmen Seite. Gastronomischer Talbot.“

17/20 - 2020 bis 2040 ⁶

Decanter Magazine:

„Classic, robust and meaty Talbot fruit with slightly gamey spice, but more polish and lift in 2015. Always open in style but will last well.“

Steven Spurrier 91 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„This distinctive wine puts a slightly chewy and austere note of warm stone alongside the vintage’s more typical lush tannins, giving this interesting contrast. The core sports solid currant and blackberry fruit, with ample length.“

James Molesworth 90-93 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„A Stéphane Derenoncourt wine. Mid crimson. Fragrant. Not concentrated but fresh and vital on the nose. Absolutely classic

claret for early drinking. Or airlines!“

Jancis Robinson MW 16,5/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Espresso, smoke, licorice, cassis and black cherry create the nose. Forward in style with round-textures and an earthy, black-berry and cassis finish.“

91-93 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Brillant, onctueux, finement épicé, long et suave, grande structure. Robe de grande année, nez précis, corps fondu, racé, assez tendre par rapport à la puissance du retour du tannin, vin de classe, de caractère et ayant retrouvé la pureté aromatique qui lui a parfois manqué.“

94-95 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„*Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur*: Couleur sombre, intense et belle. Nez moyennement aromatique, au fruité bien mûr. Le vin se distingue en bouche avec un toucher fin et même délicat, suffisamment de corps et un profil allongé. Il s’achève long, savoureux et très bon. Assemblage : 70 % cabernet sauvignon, 27 % merlot et 3 % petit verdot.“

91 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat. Bouquet élégant, épicé et fruité. Notes de myrtilles et de framboises avec d’agréables parfums de chocolat et

de menthe. Attaque fruitée, juteuse, vive et intense. Quelle belle révélation en bouche avec de la fougue, de la race et de la fraîcheur. Le vin explose littéralement, mais sans se montrer opulent. Il est juteux, fruité, précis, et plein d’énergie. Les tan-nins en sont presque effrayés et se cachent en fin de palais. Néanmoins, ils se révèlent doucement et essaient de s’entendre avec la structure acide, ce qui n’est pas une mince affaire. Ils sont granuleux et puissants (probablement!) Finale racée, ju-teuse et fruitée. Un vin à suivre, mais j’en suis à peu près con-vaincu. C’est grand.“

96-97 Punkte ²

Roger Voss:

„This wine has brooding tannins, concentrated berry flavors and a fine shot of acidity. A light edge of red berry flavors gives lift to the dusty tannins. Already the fine balance of the wine is showing through.“

92-94 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Sehr stilvoll, dicht, saftig, unendlich fruchtig, mit Gehalt und Dichte, blumig-würziges Finale.“

17,5 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Fidèle à son style, rond, charnu et souple, il ne manque néan-mois pas de profondeur, avec une trame droite et une finale qui exprime les fruits acidulés. Joliment bâti et savoureux.“

16-16,5/20 ¹³

Château Le Boscq 2015**Subskriptionsindex 17/20****€ 21,00 (€ 28,00/L)****Matthias Hilse 90-91+ Punkte**

Weitere Bewertungen

The Wine Advocate:

„The 2015 Le Boscq is a blend of 48% Cabernet Sauvignon, 47% Merlot and 5% Petit Verdot, representing a higher percentage of Cabernet due to new plantings in recent years. Raised in 30% new oak, it has a tight-knit bouquet with blackberry, cassis and iodine scents. The palate is pretty on the entry. It is not a Saint Estèphe with enormous depth, but it boasts a silky finish and offers plenty of salinity and freshness. Enjoy this over 8-10 years.“

Neal Martin 88-90 Punkte¹⁰**René Gabriel:**

„Purpur-Granat. Delikates Bouquet, Kirschen und etwas Cassis, milder Ansatz. Im Gaumen elegant mit erstaunlich weichen Tanninen. Hier hat man eine feminine Variante gewählt. Was gefällt ist die Frische in der generellen Aromatik. Er dürfte aber insgesamt etwas mehr Aromendruck zeigen.“

17/20 - 2021 bis 2036⁶**Jancis Robinson:**

„Very dark purple. Beautifully attractive ‘mineral’ scents. Very direct and very St-Estèphe. Masses of ripe fruit on the palate. A good emissary. GV?“

Jancis Robinson MW 17/20¹⁴**Jeff Leve:**

„Oakly with a spicy, red berry personality, this medium-bodied wine is complicated by aromas of earth and tobacco.“

85-87 Punkte⁹**Bettane & Desseauve:**

„Gourmand, plein, racé, profond, de la sève. Remarquable ampleur, tannin harmonieux, long, digne d’un bon cru classé.“

93-94 Punkte oder 16,5-17/20³**Jean-Marc Quarin:**

„Couleur sombre, de bonne intensité. Nez au fruité mûr. Bouche charnue, tendre, fruitée, très agréable, savoureuse, de corps et de longueur moyens.“

87 Punkte¹²**Roger Voss:**

„The tannins in this wine are smooth, balancing the crisp fruit flavors and ample acidity. It’s fruity and balanced, finishing on a black currant note.“

90-92 Punkte¹⁶**VINUM:**

„Verführerische Aromatik, herber Bau, dichtes Tannin, mittellanges, fruchtiges Finale.“

15 Punkte⁴**Chateau Calon Segur 2015****Subskriptionsindex 19/20****€ 72,50 (€ 96,67/L)**

Die Appellation Saint Estèphe hat die Verkoster vor die schwierige Aufgabe gestellt, beim Bewerten der Weine nicht so urteilen, wie es das Vorwissen um klimatische Besonderheiten hier nahegelegt hat. Auffällig jedenfalls ist, dass die amerikanischen Kritiker scheinbar etwas anderes im Glas hatten als ihre französischen Kollegen.

Bei Calon Segur kommt noch erschwerend hinzu, dass eine Entwicklung hin zur immer ausgeprägteren Verfeinerung, wie sie sich auch auf Haut Bailly am anderen Ende der geographischen Bordeaux-Ausdehnung vollzieht, nur dort gewürdigt wird, wo Transparenz als ein Signum für Exzellenz gilt.

In konsequenter Choreographie erhält das Herz im Etikett von Calon Segur seit dem Eigentümerwechsel vor allem die Bedeutung zurück, dass hier etwas pulsiert und man der Prädestination zu einem perpetuierenden „Coup de Coeur“ nicht mit Attentismus in einer Welt der Vorsehung, sondern mit dynamischer Zuneigung in einer solchen als Wille und Vorstellung entgegenstrebt.

Der stilistischen Spreizung der Spitzenweine aus Saint-Estèphe tut das nur gut, und mit dem Jahrgang 2015 kann man feststellen, dass neben dem monolithischen Montrose und dem exotisch-mystischen Cos nun der seidentransparente Calon Segur in der „tertium-non-datur-Appellation“ zur Formation eines Trios aufgerückt ist.

Matthias Hilse 93-95 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„This is very fine and integrated with black currant, walnut and fresh tobacco. Full body, pretty polish. Sophisticated. Well done for the vintage for this appellation.“

93-94 Punkte¹⁵**Antonio Galloni**

„The 2015 Calon Ségur is super-polished, silky and exceptionally beautiful, especially for the vintage and appellation. Creamy, expressive and inviting, the 2015 possesses striking nuance and delineation throughout. Dark blue and purplish fruits, lavender, herbs, menthol and licorice add the closing shades of nuance. I don’t think the 2015 will match the superb 2014, but it is a very pretty, if somewhat smaller-scaled, wine. Tasted three times.“

90-93 Punkte⁷**The Wine Advocate:**

„The 2015 Calon Segur is a blend of 82% Cabernet Sauvignon, 16% Merlot and 2% Petit Verdot (no Cabernet Franc in the Grand Vin this year). It was picked from 8 September until 5 October at a yield of 47 hl/ha and is matured in 100% new oak for the next 20 months. The Cabernet Sauvignon dominates the aromatics with blackberry, cedar and graphite aromas: quite linear, nicely focused and reserved compared to the 2014 last year. The palate is understated on the entry, the tannin very fine and the acidity very well judged. Like the nose, the Cabernet drives this wine forward: structured and a little „brittle“ in the mouth, perhaps the most Pauillac-like Calon-Segur that I have encountered over many years of tasting. Afford this several years in bottle.“

Neal Martin 91-93 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„82 % Cabernet Sauvignon, 16 % Merlot, 2 % Petit Verdot. Eine frühe Ernte. Sattes Purpur-Granat. Schlank wirkendes, floral-frisches Bouquet, dunkler Beerenton, Rosenblätter, vielschichtig mit mittlerem Druck im Ansatz. Im Gaumen ein Finessenpaket sondergleichen, hoch feine Tannine, integrierte Säure und eine ganz feine Stofftextur über der Zunge zeigend. Vielleicht unterschätzt man diesen Wein gerade aus diesem Grund. Er wirkt irgendwie lautlos in seiner bescheidenen Art. Aber in 20 Jahren wird er seine Ketzer strafen. Ein önologisches Violinkonzert! Auf alle Fälle merkt man seinen Ausbau in 100 % neuen Barriquen gar nicht.“

18/20 - 2022 - 2047 ⁶

Decanter Magazine:

„Really lovely bouquet: totally aromatic and full of finesse and restrained power. Great charm and purity of fruit on the palate, showing lovely precision and persistence. This château continues on its progression to the top.“

Steven Spurrier 95 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„A solid effort, with plum and dark cherry fruit showing the fleshier side of the vintage. Shows silky tannins underneath and a pleasant tobacco edge on the finish.“

James Molesworth 89-92 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„82% Cabernet Sauvignon, 16% Merlot, 2% Petit Verdot. 47 hl/ha. 20 months in 100% new oak. Dark crimson. Pure and aromatic. Pretty dense and dry with a hint of sweet oak. Solid and concentrated. All set for the long term. Pretty introvert. Edgy finish but more sweetness than there used to be. Intense - more intense than usual for this property. A little attenuated on the end. Very solid indeed!“

Jancis Robinson MW 17+/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Bright, fresh, crisp and classic with flavors that shift from cassis to cranberry, raspberry and back again, giving you a wine with a slightly strict and spicy profile. Produced from a blend of 82% Cabernet Sauvignon, 16% Merlot and 2% Petit Verdot, this wine reached 13.3% alcohol with a pH of 3.75. The blend includes a surprisingly high 22% of press wine, which was added to bring more tannin and backbone to the wine. And then there were three. Keep your eye on Calon Segur. With their spare no sense attitude, they are striving to make it a three way contest as to which estate is making the best wine in the St. Estèphe appellation today.“

90-92 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Grand vin onctueux, grain précis, allonge suave. Grande couleur, nez d'un équilibre et d'une harmonie déjà remarquables, corps complet, tannin noblement intégré à la matière, maturité idéale du raisin, grand vin à coup sûr, peut-être le plus attachant par son fruit dans ce millésime à Saint-Estèphe. Dans la grande lignée des années précédentes, le vin redevient un in-

contournable du Médoc. Fort pourcentage de cabernet-sauvignon (plus de 80 %), sans doute le plus élevé de Saint-Estèphe.“

97-98 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Aucun doute possible, depuis son arrivée à Calon Ségur, Vincent Millet propose au fil des millésimes une autre lecture de Saint-Estèphe. Dans un contexte difficile pour l'appellation à cause de la pluie, ces trois vins attirent l'attention sur autre chose : l'éclat du goût bien plus que l'état de la matière. Finalement, selon le moment où l'on boit le vin, je considère que c'est ce premier point (l'éclat du goût) qui compte le plus pour notre plaisir. Couleur sombre, nez pur, fruité, subtil, floral et même parfumé. Bouche raffinée dès l'attaque ! Le vin se développe savoureux, moelleux, juteux, fondant. Après le milieu de bouche, il offre beaucoup de goût et une forte appétence. C'est très bon. Assemblage : 82 % cabernet sauvignon, 16 % merlot, 2 % petit verdot. Degré d'alcool 13.35°. pH 3.75. Sélection 40 % de premier vin. Une interprétation délicieusement féminine de Saint-Estèphe !“

94 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Robe violacée. Bouquet intense et complexe révélant une parfaite maîtrise de l'élevage avec une complémentarité exceptionnelle entre le bois, le fruit et le terroir. Très belle touche de Cabernet et de notes florales. À l'aération je relève également des feuilles de thé, de la réglisse et du graphite. Attaque séduisante, charmante, suave. Que de complexité et de grandeur avec des tannins granuleux qui se révèlent très lentement en fin de bouche et de la race. Finale persistante marquée par des notes fruitées et du chocolat ! Un très grand Calon-Ségur. Bravo!“

95-98 Punkte ²

Roger Voss:

„With 82% of Cabernet Sauvignon (more than usual), this is a classic juicy, black currant-flavored Bordeaux. It has great style, its juicy, crisp character shining through. The tannins are right there, shaping the delicious fruits.“

94-96 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Betörende Aromatik von Blumen, Kräutern und Beeren; beginnt seidig und geschmeidig, entwickelt präziser dosierte Fülle und stützende Dichte mit Tanninen allererster Güte, alles ist subtil und delikates und frisch bis ins endlos lange, delikate Beerenfinale. Die ganz grosse Klasse.“

18,5 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„C'est un coup de coeur et petu-être „le“ vin de l'appellation. Avec un nez qui mêle les senteurs florales et les arômes de fruits frais, ce 2015 pose les bases d'une nouvelle ère pour le cru. Le fruit est lumineux et cristallin, dans un esprit presque bourguignon. De la somptueuse dentelle.“

18-19/20 ¹³

So als wäre durch den Wegfall des Nameszusatzes „Gasqueton“ die Last possessiver Kräfte, und wenn sie nur in der idealen Verpflichtung einer Stilistik gegenüber bestand, die sich dem aufblühenden Wesen der Gerbstoffverfeinerung in Saint Estèphe lange versagte, gewichen, präsentiert sich „der neue Capbern“ als der Inbegriff eines gelungenen „Könnenstransfers“ von einem großartigen Terroir (Calon Segur) auf seine bürgerliche Entourage. Denn letztendlich sind es die gleichen Leute, die die Gestalt von Calon Segur prägen und verwortlich sind für diesen ungemein gelungenen Saint Estèphe.

Wer meint, das 2015 klimatisch weniger favorisierte nördliche Médoc sei eine Region négligeable, der verpasst die Anmut der Zartheit, die Distinktion in den Aromen, die beachtliche Harmonie und eine Finesse in den Gerbstoffen, die es in dieser Preisklasse neben dem Capbern nur sehr selten gibt.

Matthias Hilse 90-91 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling:

„Very fine and polished with lovely integration and finesse. Medium to full body, fresh finish. Harmony here.“

90-91 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Capbern is striking. Pliant, open-knit and seductive, the 2015 offers lovely radiance and superb balance, especially at this level. Black cherry, plum, mint and violet notes are laced into the aromatic, silky finish. There is so much to like in this forward, fruit-driven Saint-Estèphe. The blend is 68% Cabernet Sauvignon, 28% Merlot and 4% Petit Verdot. Tasted three times.“

88-90 Punkte⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Capbern (formerly Capbern Gasqueton) is a blend of 68% Cabernet Sauvignon, 28% Merlot and 4% Petit Verdot, to be matured in 60% new oak over the next 18 months. This is the first time that Petit Verdot has been included in the blend from new plantings, around ten-years-old now. It has a crisp blackberry and bilberry scented bouquet, quite linear, a floral aspect emerging after a couple of minutes in the glass. The palate is medium-bodied with quite a structured opening, a decidedly more masculine Capbern Gasqueton in the making,

with a slight tinniness towards the finish. Give this 3-4 years in bottle for the jaggedness in those tannins to soften.“

Neil Martin 88-90 Punkte¹⁰

Decanter Magazine:

„Great freshness of bountiful, ripe fruit and fine ripeness from 68% Cabernet. A lovely wine from perfectly managed vineyards.“

Steven Spurrier 90 Punkte⁵

Jancis Robinson:

„68% Cabernet Sauvignon, 28% Merlot, 4% Petit Verdot. 47 hl/ha. 60% new oak.“

Bright crimson. Racy nose. Lighter than some vintages. The oak is just a little sweet and obvious at this stage. Pretty astringent finish.“

Jancis Robinson MW: 16,5/20¹⁴

Bettane & Desseauve:

„Velouté, grain de tannin magnifique. Expression classique et harmonieuse de l'appellation, avec une réelle complexité aromatique. Grand rapport qualité-prix.“

93-94 Punkte oder 16,5-17/20³

Jean-Marc Quarin:

„Vin délicieux, au fruité pur, à la texture tannique précise, au corps tendre et moyen et sans angle. Délicieux.“

88 Punkte¹²

Roger Voss:

„Barrel Sample. Despite the obvious fruitiness, this wine has an impressive amount of structure, which gives a dry core to the juicy black currant fruits and tight acidity. There is a touch of extraction in the black coffee flavors, although the main character is fruit.“

92-94 Punkte¹⁶

VINUM:

„Von ausgewogenem Bau, mit Frische, guter Dichte und spannender Länge; ausgezeichnet gelungen.“

16 Punkte⁴

Hoch oben im Norden des Médoc durchlebt der Cos d'Estournel weiterhin sein pubertäres Seelenbeben, das ihn seit dem letzten Eigentümerwechsel gefangen hält, und es ist jammerschade, dass die sehnsuchtbehafteten Erwartungen hier, wo sich das Potential zur grössten Exotik weit und breit hinter dem mit sagenhaftem Schnitzwerk verzierten Sansibartor verbarrikadiert, den Einbruch des Genies in den Hort zuverlässiger Bedingtheit recht regelmäßig nicht komplett erfüllen. Auf Cos, wo man dem gemeinen Verkoster gerne mit präsidialem Übermut begegnet, so als ob man seiner eigenen Interpretation der hochklassifizierten Weinlage nicht den grossen Wurf der inneren und quasi genuinen Überzeugung zutraute und daher mit dem zur Karikatur verblassten Hochmut der Borniertheit Statur zu mimen meint, wo doch nur viel Luft die grosse Empfangshalle säumt, entstand in 2015 gleichwohl ein sehr guter Wein, der mit seiner

Gaumenpassage in der Art eines Tanzes, wie Matisse ihn 1910 in „The Dance“ auf die Leinwand brachte, den Eindruck tiefer Resonanz, wollüstiger Energie, ätherischer Sinnlichkeit und expressiver Verve hinterlässt. ^

Matthias Hilse 93-95 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„This shows what great selection did in the northern Médoc. Big surprise. Really excellent. Full body, chewy and rich tannins and loads of ripe fruit. Black currants, blueberries. It has hot and ripe tannins yet cool fruit.“

97-98 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„A wine of cool sophistication and polish, the 2015 Cos d'Estournel is endowed with striking length and overall balance. Silky tannins support a core of graphite, smoke, licorice, incense, tar and dark spice. The 2015 is perhaps not as aromatically nuanced or expressive as in the very best years (although that may develop in time), but it offers terrific persistence through to the finish. Finesse and nuance are the key signatures in the 2015 Cos. Only 39% of the crop went into the Grand Vin, as opposed to the more typical 50% or so.“

92-95 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Cos d'Estournel is a blend of 75% Cabernet Sauvignon, 23.5% Merlot and 1.5% Cabernet Franc that was picked between 17 September and 5 October at 44 hl/ha. It is being matured in 65% new oak, less than in recent years due to the tannin (IPT is 71). Deeper in color than the 2015 Pagodes, it has a very pure bouquet with tightly knitted blackberry, blueberry and violet scents, perhaps just a little Margaux-like in style. The palate is medium-bodied with supple tannin, well-judged acidity and harmonious in the mouth. What it does not quite deliver is the complexity of a top-tier Cos d'Estournel or the peacock's tail of flavors on the finish, which feels linear and conservative compared to its peers in more southerly appellations. You feel as if the vintage put a tight leash on this Saint Estèphe grandee. There is pedigree in this Grand Vin for sure and it is bound to give up to 20 years of pleasure.“

Neal Martin 92-94 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„75 % Cabernet Sauvignon, 23,5 % Merlot, 1,5 % Cabernet Franc. Intensives Bouquet, gekochte Kirschen, Mokka, Gewürznelken, Zimt, schwarze Oliven, eine Nuance von Blütnoten erinnert an die Rhône. So wie der Goulée, der Pagodes ist auch dieser unglaublich geschmeidig auf der Zunge, scheint so - aus dieser Betrachtungsweise - mehr Fett wie Fleisch zu haben, im Extrakt dann eine noble Bitternote aufweisend, welche die Würze nochmals im Finale unterstreicht. Vor 30 Jahren verkostete ich zu einem ähnlichen Zeitpunkt den 1985er Cos und dieser scheint unglaublich viele Parallelen mit dem 2015er aufzuweisen. Ein ziemlich grosser Cos, aber dann doch nicht ein ganz grosser, weil; mehr Saft wie Kraft.“

18/20 - 2023 bis 2047 ⁶

Decanter Magazine:

„Rich fruit that is full of that classic exotic Cos spice, yet more restrained than in the past with a slatey graphite base. Beautifully put together; an exciting wine that will grow in complexity and flavour.“

Steven Spurrier 95 Punkte ⁵

Jancis Robinson:

„75% Cabernet Sauvignon, 23.5% Merlot, 1.5% Cabernet Franc. IPT 71. 65% new oak.

Extremely dark crimson. Lovely spice and breadth. Hint of tobacco leaf with lots of ripe fruit. Very comfortable. A lovely pair of slippers. Real tension and ripeness - great combo. Nothing forced. Ethereal and builds towards the end. Certainly has the graphite ingredient.“

Jancis Robinson MW 18,5/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„With fine intensity of color, this wine leans to the elegant, fresh side of the style range, a thrill for those tasters who think

Cos has gone too far on the ripe side. (I'm not one of those people) Soft and lush with salty tannins and supple, round textures, blackberry, dark chocolate and espresso heighten the smooth, refined finish. The key to this year's successful vintage was in the selection. Only the oldest vines, vines dating back at least 55 years, were used in the process and only 39% of the harvest was placed in the Grand Vin. Produced from a blend of 75% Cabernet Sauvignon, 23.5% Merlot and 1.5% Cabernet Franc, this wine reached 13.4% alcohol with a pH of 3.77 and is now aging in 80% new, French oak barrels.“

95-96 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Ensemble retrouvant un style médocain des plus classiques avec l'ampleur et la finesse de fruit du millésime, sur des notes de cèdre et d'épices douces et une tension sans rudesse très prometteuse. Excellente vinosité, grand potentiel de garde. Fort pourcentage de cabernet sauvignon, 75 %, ce qui explique sans doute le caractère plus classique de ce millésime.“

96-97 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Pour contrecarrer les effets de la pluie tombée, la sélection du 2015 est de 39 % de la récolte versus 52 % pour 2014. Le vin n'a été produit qu'avec des vieilles vignes âgées de 55 ans. Couleur sombre, intense et belle. Nez aromatique et profond, au fruité mûr. Bouche juteuse, moelleuse, savoureuse et veloutée, évoluant caressante vers une finale de bonne longueur à la tannicité enveloppée. C'est bon ! Assemblage 75 % cabernet sauvignon, 23,5 % merlot, 1,5 % cabernet franc. Degré d'alcool 13.4°. pH 3.77.“

94 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat profond. Bouquet classique et complexe avec des notes de graphite, cèdre, réglisse et chocolat noir. L'intensité florale est séduisante, tout comme le fruit qui se révèle lentement avec des notes de mûres et de cassis. Attaque suave, agréable, intense. Le fruit se révèle encore plus qu'au nez. Ce Cos a du corps, du gras et de la fraîcheur. Les tannins sont fins, granuleux et se révèlent tardivement. Ils gagnent en amplitude au fil des minutes et sont en symbiose avec la structure acide. On retrouve de la fraîcheur en fin de bouche. J'aime cette symbiose entre la finesse et la puissance. À suivre attentivement. 39% de 1er vin“

94-96 Punkte ²

Roger Voss:

„This wine is powerful with a smooth texture that masks dark tannins underneath. The fruit is sensual and generous with a fine, precise texture. This has so much fruit that it could be drunk young, but it certainly will age.“

95-97 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Alles Künstliche ist aus Cos verschwunden, er knüpft stilmässig an die grossen Weine der 1980er an, in der absolut zeitgemässen Interpretation, das heisst mit grosser Präzision, beeindruckender, saftig-frischer Dichte und herrlicher Länge.“

18 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Le cru maintient très bien le cap et livre un 2015 d'une admirable définition. Ciselé et précis dans son fruit, il possède une finale juteuse qui déroule par flots des tanins très nobles.“

18-18,5/20 ¹³

Pagodes de Cos 2015**Subskriptionsindex 18/20****€ 45,00 (€ 60,00/L)****Matthias Hilse 92-93 Punkte**

Weitere Bewertungen

James Suckling

„Fine and silky second wine of Cos with blueberry, blackberry and walnut aromas and flavors.“

91-92 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„A big, enveloping wine, the 2015 Pagodes de Cos wraps around the palate with serious depth and intensity. The flavors are rich, voluptuous in this bold Saint-Estèphe. Mocha, black cherry, plum, licorice and menthol meld into the voluptuous, creamy finish. This is a highly appealing second wine from Cos. The blend is 46% Merlot, 44% Cabernet Sauvignon, 6% Cabernet Franc and 4% Petit Verdot.“

90-93 Punkte⁷

Tim Atkin

„Not before time, Cos has gone back to its classic style. The second wine suffered slightly from the rains that hit St. Estèphe late in the season in terms of fruit weight, but has good backbone and structure and a refreshing, medium-bodied finish. „

91 Punkte¹**The Wine Advocate:**

„The 2015 Pagodes de Cos is a blend of 46.2% Merlot, 44% Cabernet Sauvignon, 5.8% Cabernet Franc and 4% Petit Verdot that will be matured in 30% new barrels. It has a generous bouquet of earthy, sous-bois-tinged black fruit, delineated if not as intense as the 2014 I recall from 12 months ago. The palate is medium-bodied and shows a little more sophisticated than the aromatics, principally because of the appealing fineness of the tannin and how well the oak is enmeshed into the fruit. That lends it a smooth and silky texture, and I suggest that after 2-3 years in bottle, this should drink nicely for up to another decade.“

Neal Martin 87- 89 Punkte¹⁰**René Gabriel:**

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Recht offenes Bouquet, Zederntouch und exotische Hölzer, ein Hauch von dominikanischem Tabak, Preiselbeerenrelish mit einer gewissen Grundsüsse. Im Gaumen unglaublich weich und jetzt schon süffig. Ein gastronomischer Pagodes zum jung geniessen.“

17/20 - 2020 bis 2034⁶**Decanter Magazine:**

„Very good crushed berry fruit and a much more elegant style than before. A polished wine with depth and spice, silky texture and exotic spices; very well made.“

Steven Spurrier 91 Punkte⁵**Jancis Robinson:**

„46% Merlot, 44% Cabernet Sauvignon, 6% Cabernet Franc, 4% Petit Verdot. 30% new oak.IPT 57.

Dark crimson. Very dark. Very fragrant - almost Cabernet Franc aromas. Round and flattering - very smart texture. Lovely top tip for early-maturing wine. **GV?** „**Jancis Robinson MW 17/20**¹⁴**Jeff Leve:**

„Medium-bodied, approachable and elegant in style with an open, polished, sweet, black cherry core of fruit. This is going to be good to drink while waiting for its big brother, the Grand Vin, to mature. 12.9% alcohol. The wine was made from a blend of 46.2% Merlot , 44% Cabernet Sauvignon , 5.8% Cabernet Franc and 4% Petit Verdot .“

86-88 Punkte⁹**Roger Voss:**

„Made from selected parcels, this is a wine that has its own style, generous and ripe with just a backbone of tannins. The acidity is right up there with its bright character and blackberry juice flavors. The core is firm and dark, showing its aging potential.“

93-95 Punkte¹⁶**Château Le Crock 2015****Subskriptionsindex 18/20****€ 19,50 (€ 26,00/L)****Matthias Hilse 91-92 Punkte**

Weitere Bewertungen

James Suckling

„A spicy and flavorful red with dried berry and strawberry character with a hint of walnut and bitter chocolate. Medium to full body.“

88-89 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Le Crock is a very pretty, fruit-forward Saint-Estèphe that should drink nicely pretty much upon release. Fresh, floral aromatics and bright red/purplish fruits are the signatures in this attractive, mid-weight wine. The 2015 is a bit on the light side, but there is good freshness and plenty of aromatic lift throughout.“

87-89 Punkte⁷**René Gabriel:**

„Tiefes Purpur. Intensive Würze mit pfeffrigem Untersatz, etwas trocken im ersten Kontakt, aber dann Fruchtnoten von reifen, roten Beeren zeigend. Im Gaumen so saftig wie noch nie, erst charmant wirkend, dann aber doch seine Kraft und eine gewisse Arroganz zeigend.“

17/20 - 2024 bis 2042⁶**Decanter Magazine:**

„Fine florality and good black fruits with 12% Cabernet Franc to add lift to the rich blend. Firm tannins for a good future.“

Steven Spurrier 90 Punkte⁵**Bettane & Desseauve:**

„Harmonieux et profond. Sans doute le plus racé et le plus harmonieux de l'histoire et aussi le plus digne de la qualité du terroir, vraiment aussi racé que celui de nombreux crus classés. Grand potentiel de garde.“

93-94 Punkte oder 16,5-17/20

Haut Marbuzet ist das scheue Saint-Estephe-Reh, das man nur selten zu Gesicht bekommt, und das seinen Verkostern die degustatorische Erkenntnis abverlangt, dass es hinter dem Fruchthorizont weiter geht. In gewissem Sinn ist der Haut-Marbuzet ein Spaßverderber, denn er hat keine Wollustallüren und verbarrikadiert seine in kühle Distanz camouflierte Noblesse hinter einer Aufwallung mineralischer Intransigenz, abgeschottet vom Lärm tangibler Extrovertiertheit, die einzig in der feinen Signatur unterläufiger Exotik durchscheint.

Matthias Hilse 91-92 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„Excellent young red with a solid core of fruit and chewy tannins. Lots of mineral and black berry character. Hints of spices.“

92-93 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„One of the positive surprises of the year, Henri Duboscq's 2015 Haut-Marbuzet offers striking depth and density, especially within the context of the year. Dark red cherry, plum, smoke, menthol and licorice meld together. As always, Haut-Marbuzet is distinguished by its exotic aromatics and racy personality. This is a very strong effort at its level.“

90-93 Punkte⁷

René Gabriel:

„50 % Cabernet Sauvignon, 40 % Merlot, 5 % Petit Verdot, 5 % Cabernet Franc. Dunkles Granat, recht satt in der Mitte, rubiner Rand. Intensives Bouquet, Amarenakirschen, Rosenpfeffer, ein Hauch Grenadine zeigt die Süsse an. Im zweiten Ansatz Gebäcknoten und Schwarzbrotkruste. Im Gaumen schier dropsig, feine Pfeffernoten im Extrakt, feinsandiger Zungenfluss. So typisch Saint Estèphe. Kraft und auch etwas Arroganz.“

17/20 - 2022 bis 2043⁶

Jeff Leve:

„Espresso, earth, blackberry and coconut aromatics move you to a round, forward, easy-to-taste, dark, red fruit-focused wine with an oaky presence.“

88-90 Punkte⁹

Château Lafon Rochet 2015

Subskriptionsindex 17/20

€ 38,50 (€ 51,33/L)

Matthias Hilse 91-92 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„A firm and silky red with blueberry and dark chocolate aromas and flavors. Full to medium body, serious core of fruit for the vintage.“

91-92 Punkte¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Lafon Rochet is a blend of 54% Cabernet Sauvignon, 35% Merlot, 6% Cabernet Franc and 5% Petit Verdot, picked between 25 September and 9 October. Matured in 40% to 50% new oak from eight coopers including Stockinger since last year, it has a dense blackberry and boysenberry scented

Bettane & Desseauve:

„Elégant, fruité souple, profond, joli fraîcheur. Grande onctuosité mais aussi grande fraîcheur. On sera étonné de l'élégance immédiate de la texture et de la saveur, s'expliquant en partie par l'intégration des superbes cabernets francs du millésime dans l'assemblage, alors qu'ils allaient dans un second vin dans les millésimes précédents. Un sommet des crus non classés.“

94-95 Punkte³

Yves Beck:

„Rouge grenat aux reflets violacés. Bouquet juvénile, marqué par son élevage. À l'agitation le vin révèle des notes de cassis et de framboise. Le vin a du fruit, du jus et une finale persistante. Un vin à approcher doucement (pas de soucis, il ne mord pas) et qui demande du temps, car il ne se révèle pas d'emblée... ce qui n'est d'ailleurs pas du tout malsain de nos jours! Bravo à toute l'équipe.“

91-92 Punkte²

Roger Voss:

„This is a bold and structured wine, with dense tannins that just hint at the ripe black-currant fruits that hide behind. Firm and dark, it will likely develop slowly and with a dry edge always to the fore.“

91-93 Punkte¹⁶

VINUM:

„Von samtener, vollmundiger Art, mit festsitzenden, knackigen Gerbstoffen, schlankes, fruchtiges Finale.“

16,5 Punkte⁴

Revue du Vin de France:

„L'assemblage continue à évoluer: en plus des petits verdots qui ont été intégrés l'an dernier, une petite proportion de cabernets francs apporte cette année sa touche de délicatesse à l'ensemble. Le vin demeure toutefois Haut-Marbuzet dans son esprit, mais il exprime une finesse exceptionnelle cette année. Bravo!“

16-17/20¹³

bouquet that is a little more voluptuous than its peers. The palate is again quite dense with „stocky“ tannin, obdurate and a little hard at the moment, structured and clearly a Lafon-Rochet that is built for the long-term. It will need several years to just lose its brutishness.“

Neal Martin 90-92 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Recht intensives Bouquet, erst florale Züge, rot-pflaumige Frucht und dann hellen Tabak im zweiten Ansatz zeigend. Im Gaumen mittelmäßig, reife Tannine aufweisend, hat recht viel Saft und endet mit kirschigen Tönen. Das wird ein sehr schöner Lafon-Rochet auf den man nicht ellenlang warten muss.“

Decanter Magazine:

„More florality than usual on the lifted, gamey fruit. Less robust and more elegant than previous years; a very good wine from this château.“

Steven Spurrier 91 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Fresh and direct, featuring a ripe beam of kirsch and black cherry fruit augmented by lilac and iron notes. Balanced, with a gentle structure.“

James Molesworth 87-90 Punkte ¹¹

Jeff Leve:

„Dusty tannins, red and black fruit with a touch of herbs, cherries and thyme in the finish. This wine was made from a blend of 54% Cabernet Sauvignon, 35% Merlot, 6% Cabernet Franc and 5% Petit Verdot, reaching 13.3% with a pH of 3.66. This is the first vintage made in their new cellars. The vats are stunning. They are worth the look if you are in the area.“

88-90 Punkte ⁹

Jean-Marc Quarin:

„*Outsider.*“

Beau rouge sombre. Nez fruité et discret. Jolie entrée en bouche au toucher raffiné et le vin se met à fondre avec grâce et beaucoup de saveurs. Finale finement sèveuse et particulièrement parfumée. C'est délicieux et remarquablement bien construit. La note plaisir y est très forte. Bravo. Assemblage : 54 % cabernet sauvignon, 35 % merlot, 6 % cabernet franc et 5 % petit verdot. Alcool : 13,5° - pH : 3,66.“

91 Punkte ¹²

Château Lilian Ladouys 2015**Subskriptionsindex 18/20****€ 18,00 (€ 24,00/L)****Matthias Hilse 91-93 Punkte**

————— Weitere Bewertungen —————

James Suckling:

„This 2015 vintage shows a deep garnet color with magnificent purple tints, revealing fresh aromas of peppermint along with sweet orange peels and cocoa notes. After aeration, fragrances of white flowers, blueberry, light vanilla and Mirabelle plum compote exhale. The ample and rich attack, develops raspberry and cedar aromas. A chalky tannin texture is followed by a fresh and velvety finish.“

90-91 Punkte ¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Château Lilian Ladouys is a blend of 62% Merlot, 33% Cabernet Sauvignon, 3% Petit Verdot and 2% Cabernet Franc. It has a broody, earthy, very Saint Estèphe bouquet that was showing a great deal of new oak when I tasted it. The palate is medium-bodied with soft tannin on the entry, quite masculine and foursquare, plenty of fruit with strong tobacco notes coming through on the finish. If I am being honest, I was just hoping for a little more from this ever-improving Cru Bourgeois under the guiding hand of Emmanuel Cruse, though I feel that it is just slightly compromised by the September storm clouds.“

Neil Martin 88-90 Punkte ¹⁰

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Notes épicées avec des parfums de chocolat noir, fruits confits et de la réglisse. À l'aération le nez développe des parfums de cerise et myrtille. Attaque élégante, large et vive. Le vin a du corps, du gras, du jus et des tannins granuleux. Ils sont en symbiose avec la structure acide et donne une magnifique dimension au vin. Bel accord entre la finesse et la puissance. Finale fruitée et persistante. Un vin qui a de grandes perspectives. Je pense que je vais un peu à contre-courant avec ma note, et je trouve que j'ai bien raison! Si je me trompe, je le boirai avec Basile Tesseron. Bravo à toute l'équipe pour votre courage et votre amour du vin.“

95-97 Punkte ²

Roger Voss:

„Dark, firm tannins dominate this wine. It has a tough exterior while allowing space for mineral undertones and juicy black-currant tones. The acidity shines through at the end.“

91-93 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Herrliche Balance aller Komponenten, fruchtig, frisch, saftig, Klasetannin, grosse Spannung, Länge und Frische.“

17,5 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Une des révélations de l'appellation, Lafon Rochet s'affirme très bien construit, doté d'un fruit généreux et parfaitement extrait. Noble équilibre et finale qui se déploie avec panache.“

16,5-17,5/20 ¹³

René Gabriel:

„Dunkles Granat, recht satt in der Mitte, rubiner Rand. Vielschichtiges Bouquet, rote Früchte, Rosenpfeffer, Zedernholz, faszinierender Ansatz. Im Gaumen elegant bei mittlerem Körper und genau deshalb spürt man dann die Tannine an der Rachenwand etwas deutlicher. Da muss noch Harmonie aufkommen bei dem weiteren Ausbau. Gemessen an den Höchstleistungen der letzten Jahre ist dieser 2015er doch etwas hinter den Erwartungen. Potentialwertung:“

17/20 - 2022 bis 2044 ⁶

Jeff Leve:

„Cassis, cranberry and spice, medium-bodied and soft on the palate, this wine is fresh, bright and crisp in its red berry character.“

88 Punkte ⁹

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre, de bonne intensité. Nez fruité. Bouche à la texture finement charnue, au goût suave, au corps normal. Légère âpreté en finale. Longueur moyenne.“

87 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat violacé. Nez de bonne intensité, fruité et épicé. Notes de framboises et de cerises avec une touche de vanille.“

Attaque élégante, rafraichissante et légèrement suave. Superbe intensité aromatique en bouche marquée par des fruits rouges. Un vin délicieux, doté de tannins bien intégrés, légèrement granuleux. Il est un peu dur en finale, mais l'élevage saura arrondir les angles. Un vin prometteur.“

89-91 Punkte²

Roger Voss:

„Dry and firm, this is a structured wine. It has hints of dark chocolate with seriously dry tannins. The acidity at the end hints at fruitiness in the future.“

89-91 Punkte¹⁶

Château Meyney 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 25,50 (€ 34,00/L)

Matthias Hilse 91-93 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„An outstanding red with blackberry and chocolate character. Full to medium body, silky tannins and a fresh finish. Very well done for the vintage considering less than perfect conditions in St. Estèphe.“

91-92 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Meyney is round, supple and inviting. This is an especially creamy, voluptuous Saint-Estèphe with the fruit pushed forward and silky tannins that add to an impression of raciness. Ultimately the 2015 offers lovely density, not to mention considerable polish in a fruity, juicy style. Tasted two times.“

90-93 Punkte⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Meyney has a rounded red cherry and blackcurrant scented bouquet with a touch of spice that only develops with rigorous aeration. The palate is medium-bodied with supple tannin. I appreciate the fleshiness of this Saint Estèphe and it is nicely balanced. I can envisage this being an enjoyable 2015 to drink over the next decade, even if I suspect they will create better vintages in the future.“

Neil Martin 88-90 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„60 % Cabernet Sauvignon, 40 % Merlot. Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Ein gewaltig beeindruckendes Bouquet vom ersten Moment abliefernd, viel Brombeeren, schwarze Pflaumen, dunkle Edelhölzer und erste Tabakkonturen. Im Gaumen läuft die nasale Faszination nahtlos weiter, tief, barock, mächtig, aber mit passenden Tanninen, welche eine hohe Reife erlangt haben, nachhaltiges Finale.“

19/20 - 2025 bis 2046⁶

Decanter Magazine:

„Leathery cassis fruit and broad – even massive – ripeness in the Meyney style. Will be very good with a bit of age.“

Steven Spurrier 90 Punkte⁵

Wine Spectator:

„This has good flesh, with a tobacco edge framing the black cherry and red currant fruit. A warm stone note emerges on the finish.“

James Molesworth 87-90 Punkte¹¹

VINUM:

„Knackig und frisch, saftiger Bau, fruchtiges Finale: der schönste aller Zeiten.“

16 Punkte⁴

Revue du Vin de France:

„Il défend son style fait d'équilibre et de gourmandise. La texture du fruit est souple, avec une très jolie élégance et un côté digeste frais. Une belle affaire à un tarif qui demeure accessible.“

16-16,5/20¹³

Jeff Leve:

„Soft, fresh, red fruits, this wine is medium-bodied and elegant in texture with salty tannins in mix.“

88-90 Punkte⁹

Bettane & Desseauve:

„Grand volume intense, dimension vigoureuse mais mûre, belle allonge. Violette magnifique. Merveilleuse ampleur et raffinement exemplaire de texture, vraiment spécial dans cette appellation par son velouté, parfaite maturité de raisin, étonnante complexité aromatique, grande longueur, rivalise avec les meilleurs crus classés. Rapport qualité prix probable unique pour un très grand vin à Bordeaux. Il dépassera à notre sens 2005 et 2010. Il bénéficie d'un travail remarquable fait à la source, dans la vigne.“

95-96 Punkte oder 17,5-18/20³

Jean-Marc Quarin:

„Vin fruité, agréable, tendre, savoureux, de corps et de longueur moyens.“

87 Punkte¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet intense, épicé et fruité. Notes de cerise, framboise, cacao et cannelle, avec une belle touche de graphite et de feuilles de tabac. La mise en bouche est friande et séduisante. Le corps est crémeux, fruité, épicé et d'une impressionnante dimension. Très belle réflexion des caractéristiques olfactives en bouche. La structure tannique est parfaitement en accord avec l'acidité qui porte le fruit jusqu'en fin de bouche. Un superbe Meyney.“

95-96 Punkte²

Roger Voss:

„Barrel Sample. This wine is poised between great fruits and firm tannins. It has both in abundance, bursting with black currant flavors and lively acidity.“

92-94 Punkte¹⁶

VINUM:

„Vollmundig, wichtig, saftig, dicht, kompakt, lang, beeindruckende Stiltreue, mit Rasse und Fülle.“

17 Punkte⁴

Revue du Vin de France:

„Très racé et juteux en bouche, avec une expression du fruit superbe et des tanins abondants, mais fondus. Une nouvelle belle réussite pour le cru avec un vin qui ira loin.“

16-17/20¹³

Wie gewohnt, manifestiert sich die Substanz dieses Saint-Estèphe-Premier in der Opazität seiner Farbe, und es bedarf des ausgelassenen und fortwährenden Glasschwungs, bis sich aus der dichten Bouquetwolke zunächst dunkle Beeren, dann aber auch Veilchen, Edelhölzer, dezente Garriquenoten, Tabak und dann immer mehr und immer wieder von feiner Mineralik und wunderschöner Frische durchzogene Fruchtanklänge, die ein umfassendes Farbspektrum von rot über schwarz zu dezent blau zeigen, herausschälen.

Mit der Triebkraft größter innerer Ruhe und der Leichtigkeit einer Feder gleitet der Montrose in nobler Balance über die Zunge und verblüfft mit seiner rassigen Dichte ebenso wie mit seiner erhabenen Feinheit. So als ob es die natürlichste Sache der Welt sei, verbindet er Kraft mit Eleganz, Konzentration mit Transparenz, Gewicht mit Leichtigkeit, Komplexität mit Spiel. Mit einem von saliner Frische geprägten Finale hinterläßt der Saint-Estèphe den Eindruck, 2015 sei durchaus ein ganz großes Montrose-Jahr und würdig, in die Annalen des Guts einzugehen.

Matthias Hilse 96-98 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„Blueberry, black currant, fresh basil and lemon grass flavors. Full body, velvety tannins, clean finish. Spices. Depth.“

93-94 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Montrose is silky, super-finessed and nuanced, all qualities that are unusual for a wine that is usually much more of a powerhouse. Black cherry, smoke, leather, graphite, crème de cassis and licorice notes open up in the glass, yet the wine comes across as raw and not fully formed. The 2015 appeared to put on a bit of weight over the two weeks I followed it, but I don't see the depth, structure and personality of the very best versions.“

90-93 Punkte⁷

Tim Atkin

„Well, well, well. How good is this? St. Estèphe was supposed to be the least favoured commune in the Médoc in 2015, but this is a brilliant wine that's up there with the best releases of the vintage. Perfumed, dense and super concentrated, with compact tannins, notes of cassis, blueberry and liquorice and very fine tannins. „

96 Punkte¹

The Wine Advocate:

„The 2015 Montrose is a blend of 67% Cabernet Sauvignon, 29% Merlot and 4% Cabernet Franc that was picked between 15 September and 8 October, the fruit sorted three times using three sorting tables, then an optical sorting machine and finally by hand. Matured in 65% new oak, it possesses some of the best aromatics you will find in the appellation - billowing blackberry, cassis and boysenberry scents all beautifully defined and seamlessly integrated with the new oak. The palate is medium-bodied with fine tannin, commendable depth and a vibrant bead of acidity that lends this Montrose tension from start to finish. The class comes through strongly in this wine, perhaps the best Saint Estèphe this year. Give this a decade in bottle, more if you can, since Montrose tends to repay cellaring.“

Neal Martin 93-95 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„67 % Cabernet Sauvignon, 29 % Merlot, 4 % Cabernet Franc. 37 % der Produktion wurde als Grand Vin selektioniert. Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Intensives Bouquet, geprägt von reifem und tiefgründigem Cabernet, Trüffelspuren, Brombeeren aber auch dunkle Edelhölzer und Pumpnickelbrot, ergänzt durch Schwarzschockotöne in dazu passenden Merlots. Schon das Nasenbild hat etwas Royales an sich. Im Gaumen fest, beeindruckend, verlangend und somit eine umfassende Adstringenz zeigend, dunkles Malz, Lakritze, Szechuanpfeffer, rassig und kraftvoll. Doch er zeigt eine Harmonie an und auch seine Erhabenheit. Er klang minutenlang nach, und war noch lange präsent als ich im Auto von Montrose nach Cos fuhr. Grosses Montrose-Kino!“

19/20 - 2025 bis 2060⁶

Decanter Magazine:

„Deep florality and wonderful black fruit. Surprisingly smooth and silky at first then the classic firmness becomes plain towards the finish. It has more natural richness than most in 2015 – a superbly made wine from a great terroir.“

Steven Spurrier 96 Punkte⁵

Jancis Robinson:

„67% Cabernet Sauvignon, 29% Merlot, 4% Cabernet Franc. Very dark and very dramatic. Even a hint of overripeness on the nose. A little stodgy. Could do with a little more lift. A little dry at present. Clearly fashioned for the very long term. Kerpow! Very much in the style of the old Montroses in terms of sheer concentration. „

Jancis Robinson MW 17+/20¹⁴

Jeff Leve:

„Showing a good depth of color, the tobacco, cassis, boysenberry and spice-filled aromatics are hard to avoid. Full-bodied and concentrated, there is a lot of power and tannin to contend with this year. It's going to take time for this wine to become civilized. The finish packs a large bushel of ripe, sweet fruit and flavor along with tannins in every mouthful. Representing 36% of the production, the blend consists of 67% Cabernet Sauvignon, 29% Merlot and 4% Cabernet Franc. This wine reached 13.4% alcohol with a pH of 3.6 and the harvest took place between September 15 and October 8. Montrose which is on top of its game these days can fool you. It can be a bit hard to get a read on some vintages in their youth, making it is quite possible this wine could end up much better when it is in bottle. It would not be the first time that happened. I can tell you that from personal experience.“

94-96 Punkte⁹

Bettane & Desseauve:

„Grande sève, grand ensemble digne de l'attente, avec cette touche saline surprenante mais si typée de ce terroir unique, ne souffre que de la prodigieuse réussite de son voisin et compagnon d'écurie tronquoy-lalande, un rien moins fin et subtil, mais un peu plus intense en milieu de bouche, en raison d'étonnants merlots.“

96-97 Punkte³

Jean-Marc Quarin:

„Avec 36 % de sélection pour le grand vin en 2015 versus 47 % en 2014, Montrose obtient la première place de Saint-Estèphe dans ce millésime. Cette performance distingue aussi un terroir noble. Quant au style, c'est une version masculine de Saint-Estèphe. Couleur sombre, intense et belle. Nez fin, fruité, pur, avec une touche plus florale que de coutume. Précis dès l'entrée en bouche puis ample, le vin se met à fondre avec beaucoup de pureté dans la saveur et une trame subtile et sèveuse. Le déroulé est long, parfumé. C'est délicieux ! Bravo. Assemblage 67 % cabernet sauvignon, 29 % merlot, 4 % cabernet franc. Degré d'alcool 13,4°. pH 3,65. Les connaisseurs apprécieront de savoir que 14 % de vin de presse (c'est beaucoup) rentre dans l'assemblage. Une méthode bien médocaine pour densifier les vins quand ils en ont besoin. Vous aurez du mal à le croire, mais la rive droite ne la connaît pas et donc ne la pratique pas!“

95 Punkte ¹²**Yves Beck:**

„Pourpre intense. Quel nez charmant avec des notes de réglisse, caramel, cacao et fruits noirs tels que cassis et mûres. Caractère lactique mais également minéral. Attaque compacte, dense, élégante. Belle intensité aromatique et impressionnante tenue, tant au niveau tannique que structurel. Que de grâce, que d'élégance. Je suis très impressionné et touché. Longue finale. Ce vin a quelques décennies devant lui!“

La Dame de Montrose 2015**Subskriptionsindex 19/20****€ 36,00 (€ 48,00/L)****Matthias Hilse 92-94 Punkte**

Weitere Bewertungen

James Suckling

„Polished tannins with lovely integration and finesse. Full body, round texture. Persistent finish. Second wine of Montrose.“

91-92 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 La Dame de Montrose is a very pretty second wine. Dark, radiant and open-knit, yet with plenty of nuance, the 2015 offers lovely precision and silkiness throughout. The wine's mid-weight structure suggests it will drink well relatively early. Raspberry jam, white pepper and mineral notes add the closing shades of complexity. The 2015 is an attractive Saint-Estèphe, although it lacks the depth and overall follow through of the very best versions, but it makes up for that with its finesse. Tasted four times.“

89-91 Punkte ⁷

Tim Atkin

„Montrose appears to have taken the slightly tricky harvest conditions in its stride in 2015, producing some stellar wines. This second label is spicy, peppery and intense, with a bloody, ferrous note to its tannins. It's austere, yet wonderfully, unambiguously St. Estèphe. „

93 Punkte ¹**René Gabriel:**

„Dunkles Granat, recht satt in der Mitte, rubiner Rand. Würziges Bouquet, Tabakblatt, Zedern, rote Pflaumen sowie Töne von Rosenpfeffer. Mittlerer Gaumen, wirkt noch etwas vordergründig. Trotzdem strahlt dieser Zweitwein aus, dass die Tannine auf der Domaine ausgereift waren. Sonst ist er in der Regel leider ziemlich kernig bei Jungweinproben.“

98-100 Punkte ²**Roger Voss:**

„This is a sumptuous wine with a fine structure that reveals its delicious fruit in layers of acidity and black currants. Even more Cabernet than usual in the blend has made it a dark, firm and structured wine. The juicy fruit shouldn't deceive; this is a wine that will age slowly.“

94-96 Punkte ¹⁶**VINUM:**

„Auffallend die ausserordentliche Balance dieses Weins, absolut stubenreiner Ausdruck von Terroir und Sorte, frisches Beer-Kräuter-Finale, in einer aufpolierten Version mit Schlift; Montrose-Freunde werden das mögen.“

18 Punkte ⁴**Revue du Vin de France:**

„La droiture et la race du 2015 impressionnent encore. Ce vin serré et compact, tout en muscle, aura besoin de temps pour s'exprimer. La race de son terroir est parfaitement exprimée et Montrose se montre sérieux certes, mais sans austérité, grâce à un soyeux de tanins superbe.“

17,5-18,5/20 ¹³**17/20 - 2021 bis 2036** ⁶**Decanter Magazine:**

„Dense floral and cassis nose with a mineral graphite base. Very good natural richness of fruit and great purity of expression. A very serious, very exciting second wine.“

Steven Spurrier 92 Punkte ⁵**Jeff Leve:**

„Built from 55% Cabernet Sauvignon, 41% Merlot and 4% Petit Verdot, this wine is focused on a vibrant cranberry, cassis and cocoa character.“

88-90 Punkte ⁹**Bettane & Desseauve:**

„Nez très cèdre, corps complet pour un second vin, tannin harmonieux, beaucoup de style.“

93-94 Punkte oder 16,5-17/20 ³**Jean-Marc Quarin:**

„Très bon second vin plein de charme. Fruité pur. Bouche suave, de corpulence normale, mais surtout sans rudesse tannique. Difficile à cracher.“

89 Punkte ¹²**Yves Beck:**

„Rouge grenat violacé. Bouquet élégant, de bonne intensité. Notes d'épices, de poivre et de vanille. Le fruit est très expressif avec de délicates notes de fruits noirs. Attaque séduisante, agréable et compacte. Un vin qui plaît déjà... je suis presque tenté de le boire, mais il est 10h00. Que de finesse et d'élégance, conjuguées avec de la puissance. Les tannins sont mûrs et parfaitement intégrés avec une belle structure granuleuse. Ils sont en accord avec l'acidité et forment un palais onctueux, légère-

ment gras et persistant en finale. Très belle réussite. C'est juste le deuxième vin... Bravo.“

91-92 Punkte²

Roger Voss:

„Very juicy, this is a wine that has spice and open black currant flavors. It is full of fruit, backed by a small edge of tannin that gives the wine a really fresh fruitiness. The wine will develop

quickly.“

91-93 Punkte¹⁶

VINUM:

„Von besonders robuster, voller, dichter Art, frisch, mit krautig-fruchtigem Finale, stärker Cabernet-betont als gewöhnlich und damit näher bei Montrose angesiedelt.“

15,5 Punkte⁴

Château Phélan Ségur 2015

Subskriptionsindex: 17/20

€ 39,50 (€ 52,67/L)

Matthias Hilde: 91-92 Punkte

_____ Weitere Bewertungen _____

James Suckling

„A full-bodied red with very dense and chewy tannins. Very persistent and intense. Very fine textured. One of the best Phelans ever?“

93-94 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Phélan Ségur is one of the most impressive wines I have tasted here in a number of years. It is also a wine that developed considerably over the two weeks I followed it. Early tastings suggested a deep, powerful Saint-Estèphe, but over the course of a week, the aromatics and finesse seemed to become more apparent. Beautifully ripe, silky tannins wrap around a core of expressive dark red cherry, plum and exotic spices. The decision to pick on the late side certainly was right on the money. This is a pretty and promising wine from the team at Phélan Ségur.“

89-92 Punkte⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Phelan Segur, a blend of 53% Cabernet Sauvignon and 47% Merlot aged in 50% new oak, is certainly one of the better offerings from the Saint Estèphe appellation. For sure, the bouquet is restrained, kept on a leash, but it trots along with crisp blackberry and raspberry fruit, interwoven with an attractive pencil lead note. The palate is medium-bodied with ripe tannin. It is structured and quite bold, considering the storm that swept across the appellation during harvest, clearly a lot of sorting here that engenders a clean and pure wine with appreciable mineralité and tension on the foursquare finish. If released at a sensible price, then this would be a recommended Saint Estèphe to consumer over 10-12 years.“

Neal Martin 91-93 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. 53 % Cabernet Sauvignon, 47 % Merlot. Im Gegensatz zu den anderen grossen Saint-Estèphe-Crus hat man hier rund eine Woche später geerntet. Viel Kirschentöne im ersten Ansatz, leicht tintiger Untergrund, gibt sich recht tief im ersten Ansatz. Beim zweiten Kontakt kommen florale Noten zum Zug und Heidelbeeren. Samtiger Fluss, sehr weiche Konturen, aber er zeigt eine tolle Konzentration. Da ist Munition drin! Das Finale nachhaltig. Kein hochfeiner Phélan, aber einer mit gewissem Charakter.“

18/20 - 2022 bis 2040⁶

Decanter Magazine:

„Has the smooth, slightly gamey fruit you'd expect from

Phélan-Ségur. Very good vineyard expression and fine, elegant length.“

Steven Spurrier 90 Punkte⁵

Wine Spectator:

„This offers a good core of dark currant and bitter cherry notes, with hints of warm stone and tobacco filling in on the finish. Shows solid grip.“

James Molesworth 88-91 Punkte¹¹

Jeff Leve:

„Medium-bodied, softly textured, showing fresh, elegant cassis and spicy, crisp, black raspberries in an approachable, user friendly style.“

86-88 Punkte⁹

Bettane & Desseauve:

„Élancé, frais, distingué, ample. Très harmonieux, long, complexe, tannin racé de grand médoc, peut-être encore plus nuancé et subtil que l'excellent 2010. Le travail à la vigne et une plus grande précision de vinification paient. Un sommet des crus non classés.“

94-95 Punkte³

Jean-Marc Quarin:

„Vin fruité, à la bouche ronde, agréable, de corps et de longueur moyens.“

88 Punkte¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Belle intensité olfactive avec des notes de graphite et de fruits rouges tels que framboise, cerise, fruits noirs et réglisse. Beaucoup d'élégance avec des notes de chocolat et de menthe. Attaque rafraichissante et fruitée. Le vin a du gras et de la structure. Les tannins se révèlent doucement en fin de bouche. Ils sont granuleux, puissant et en symbiose avec l'acidité. Un vin qui a du muscle et qui demande à gagner en intensité aromatique et en volume.“

93-95 Punkte²

Roger Voss:

„While there are strong wood flavors here, the wine is also packed with black fruits and ripe tannins. It has the potential to be a generous, full-bodied wine that also shows the fresh character of the vintage.“

92-94 Punkte¹⁶

VINUM:

„Von spürbarer Rasse, die knackigen Tannine bringen Frische und Länge, ungewohnt kerniges Finale von Trockenfrüchten.“

17 Punkte⁴

Revue du Vin de France:

„Voici un Phélan charmeur, doté d'une belle précision et d'un fruit de belle définition. Le cru gagne en précision année après

année et le 2015 semble être le mieux construit et le plus dense qui soit. À suivre.“

16-17/20 ¹³

Château Serilhan 2015**Subskriptionsindex 18/20****€ 16,00 (€ 21,33/L)****Matthias Hilse 91-92 Punkte**

————— Weitere Bewertungen —————

James Suckling

„A firm and silky red with blackberry, black currant and cedar character. Medium body. Slightly hollow center palate but very good. 61% cabernet sauvignon, 35% merlot and 4% cabernet franc.“

89-90 Punkte ¹⁵

hatte so viele Leder- und Tabaknoten, korinthische Spuren und Rauchnuancen. Im zweiten Ansatz dann dunkle Früchte aufweisend. Im Gaumen mit fester Statur, lässt seine Tanninmuskeln etwas spielen und verlangt nach relativ viel Flaschenreife in seiner Entwicklung. Auf alle Fälle ist das ein spannender Saint Estèphe in dieser Preiskategorie. Seine guten Jahrgänge liegen immer auf 17/20 und das ist auch heuer locker der Fall.“

17/20 - 2024 bis 2046 ⁶

The Wine Advocate:

„The 2015 Château Sérilhan has a crisp blackberry, briary, damp earth-tinged bouquet that shows a little more cohesion than other Saint Estèphe 2015s. The palate is medium-bodied with a fleshy, red berry entry, well-balanced if not showing the depth on the finish that is displayed elsewhere. Still, this is a well-crafted wine that should give 15-20 years of pleasure.“

Neil Martin 90-92 Punkte ¹⁰

Decanter Magazine:

„Finely expressed, elegant and lifted fruit. Always a reliable, well-made wine.“

Steven Spurrier 88 Punkte ⁵

René Gabriel:

„Tiefes Purpur-Granat. Spezielles Bouquet, kein anderer Wein

Jancis Robinson:

„Generous and fragrant on the nose, with generous fruit and really attractive bite – just enough to give shape and texture, but not at all austere. Bright, vibrant, open-knit. A good example of St-Estèphe, with the combination of structure and perfume. (RH)“

Richard Hemmings MW: 17/20 ¹⁴

Château Tour de Pez 2015**Subskriptionsindex 17/20****€ 17,00 (€ 22,67/L)****Matthias Hilse 90-91 Punkte**

————— Weitere Bewertungen —————

James Suckling

„A red with plum, dark chocolate and spice character. Medium body and firm tannins.“

89-90 Punkte ¹⁵

Yves Beck:

„Rouge grenat aux reflets pourpres. Bouquet fruité, de bonne intensité. Notes de griottes et de myrtilles. En bouche, le vin a de la fraîcheur, du fruit et du jus. Il est parfaitement soutenu par les tannins et la structure. Un vin plaisant, équilibré, à déguster dans sa jeunesse.“

86-87 Punkte ²

Jancis Robinson:

„Mid crimson. Appetising nose with good savour and attack. The palate is a little less vigorous. Lots of dry tannin on the end. Wait?“

Jancis Robinson MW 16/20

Roger Voss:

„This wine is fresh and crisp, with red berry fruits and firm levels of tannin. It has a smoky edge that is attractive, although the acidity will remain marked.“

88-90 Punkte ¹⁶

Jean-Marc Quarin:

„Vin fruité, à la bouche savoureuse, au corps rond, à la tannicité enveloppée. Longueur normale.“

87 Punkte ¹²

Matthias Hilde 92-94 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„This shows incredible texture with the finest velvet mouthfeel. Super character of chocolate, walnut and orange peel. Great length and subtlety. Lots of whole berry fermentation and maceration gives the wine grace and fruit. Then it kicks in. Great power and structure at the end. Very unique. 45% cabernet franc, 25% cabernet sauvignon and 30% merlot. 30,000 bottles made.“

96-97 Punkte ¹⁵**Antonio Galloni**

„Once again, Les Carmes Haut-Brion stakes its place as one of the most distinctive wines being made in Bordeaux. The 2015 exudes richness, power and intensity. Layers of dark red stone fruit, cedar, tobacco, smoke and pomegranate build as the wine shows off its voluptuous personality. Les Carmes Haut-Brion stands out for many reasons, including its high percentage of Cabernet Franc, which is unusual in Pessac. In 2015, winemaker Guillaume Poutier also added a dollop of whole clusters to give the wine more aromatic lift. The use of whole clusters is of course quite common in Burgundy and the Rhône (were Poutier formerly made the wines at Chapoutier), but is very rarely seen in Bordeaux. This full-throttle Pessac will drink well for decades, but it also needs time to shed some of its considerable baby fat. The blend is 44% Cabernet Franc, 32% Merlot and 24% Cabernet Sauvignon. Simon Blanchard is the consulting winemaker. Tasted three times.“

90-93 Punkte ⁷**The Wine Advocate:**

„The 2015 Les Carmes Haut Brion is a blend of 30% Merlot, 45% Cabernet Franc and 25% Cabernet Sauvignon that was cropped at 25 hl/ha between 24 September and 11 October. This vintage includes around 45% whole cluster fruit and it went through a four-week ferment with just one pump-over and one pigeage, using a bladder inside the tank to submerge the cap (like an infusion tea). It is aged 10% in clay amphora and 90% in oak barrels, which includes 20% in Stockinger barrels, around 60% new wood. The alcohol degree is 14% and a pH of 3.7. „This vintage is very sensual because of the softness of tannin. I think it is very typical of Pessac,“ ex-Chapoutier winemaker Guillaume Pouthier told me. The nascent wine is inky purple in color. The nose is very closed and demands a lot of coaxing from the glass, reluctantly giving up black cherries, cassis and iodine scents. The palate is medium-bodied with fine-grain tannin, extremely pure, hints of black olive and Japanese nori infusing the black fruit. It has a very fine structure with good grip on the finish. The Cabernet Franc comes through strongly here, defining the start and finish and in some ways, it needs the Merlot to become more expressive to „fill in the gaps.“ Of course, that is precisely what élevage is for. This is an intriguing Pessac-Léognan that reminds me of Pomerol (Lafleur perhaps?). Difficult to judge now, I look forward to retasting this once in bottle, because it may well deserve a higher score.“

Neal Martin: 92-94 Punkte ¹⁰**René Gabriel:**

„Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Das Bouquet ist fast nur schwarzbeurig, dunkles Malz, Pumpnickel, Rauch. Amarenakirschen. exotische Hölzer und Korinthen, sehr tiefgründig. Im Gaumen ein Ausbund von Süsse, geschmeidiger, dicht gebündelter Körper, geniale Länge mit viel Cabernetwürze. Das Weingut beweist auch hier wieder seinen exorbitanten Höhenflug seit dem Besitzerwechsel. A Must Buy! Die hohe Punktezahl ist die gute Nachricht. Die schlechte; die Ernte ist extrem klein. Es liegt momentan 30 % weniger im Keller. Produktion total: 24'000 Flaschen.“

19/20 - 2024 bis 2044 ⁶**Decanter Magazine:**

„The highest proportion of Cabernet Franc on the Left Bank at 45%, with just over 1ha of ungrafted vines more than 80 years old. Additional 25% Cabernet Sauvignon and 30% Merlot. Light touch and great concentration for the future. There's body, movement and energy to the dark cassis fruit, 70% aged in new oak, 30% in clay amphora. Stéphane Derenoncourt oversees an increasing move to biodynamic farming. One of the best ever wines produced here; an estate to watch. 3.7pH, 14.1%abv.“

Jane Anson 95 Punkte ⁵**Wine Spectator:**

„Deliciously pure and velvety, with plum and blackberry sauce notes gliding along, enhanced by black tea and anise accents. Seductive in feel.“

James Molesworth 92-95 Punkte ¹¹**Jancis Robinson:**

„A Stéphane Derenoncourt wine. Dark crimson. Sweet and thick. Not really enough lift and drive. Not obviously a Graves. Too heavy.“

Jancis Robinson MW 16/20 ¹⁴**Jeff Leve:**

„Minerals, flowers, sweet, ripe berries, forest floor and tobacco scents create the perfume. This wine is soft, silky and smooth with a long finish. The tannins are powerful, elegant, sophisticated and express more of a refined, saline quality in this vintage than in previous years. This wine should age extremely well with little effort. Using 45% Cabernet Franc, 30% Merlot and 25% Cabernet Sauvignon and vinified with 45% of the stems still intact, the wine reached 14.02% alcohol with a pH of 3.7. 90% of the wine is aging in 100% new, French oak barrels and the remainder is aging in amphora.“

94-96 Punkte ⁹**Bettane & Desseauve:**

„Solide, profond, intense. Grand vin d'une profondeur aromatique sans guère d'équivalent à Bordeaux. Vin hors classe et hors norme dans ce millésime, d'une intensité et d'une vigueur aromatique qui rappellent plus les grands crus de la côte de Nuits que le style bordelais classique. Difficile de résister à la somptuosité de la matière et à sa persistance.“

96 Punkte ³**Jean-Marc Quarin:**

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur à égalité avec

le 2014. Le plus beau des Outsiders. Voici le vin qui possède le plus de cabernet franc à Pessac-Léognan (45 %). Autre particularité unique, il a été vinifié avec 45 % de grappes entières comme en Bourgogne. Son élevage est aussi très réfléchi. 89 % de bois neuf, dont 25 % de gros contenants, c'est-à-dire des foudres ovales alsaciens de 24 hL. 11 % de la récolte est passée en amphores. Couleur sombre, intense et belle. Nez intense, très aromatique, fin, fruité avec une note de prune. Caractère mûr mais aussi frais. Note de gelée de mûres. Très belle entrée en bouche ample. Puis le vin se met à fondre extrêmement gracieux, suave, mais aussi plein, sur un toucher noble avec beaucoup d'éclat dans la saveur. Il rebondit encore en finale et s'achève long, savoureux, avec du goût et un grain de tannin très fin. Assemblage : 45 % cabernet franc, 25 % cabernet sauvignon, 30 % merlot. Degré d'alcool : 14, pH 3.64, qui est dans la moyenne. IPT 92. L'élevage pourrait le magnifier.“

96 Punkte¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat aux reflets pourpres. Bouquet fruité et intense

révélant des notes minérales et fruitées. Notes de baies rouges, cerise et fruits confits frais. À la mise en bouche, il se révèle beaucoup de fraîcheur et de vivacité. Il y a du corps, de la chair et du muscle. Légèrement crémeux, le vin bénéficie d'une très belle intensité aromatique et d'une finale puissante, portée par la structure. Tannins granuleux et compacts. Un très grand vin avec une trame accrocheuse, parfaitement en accord avec l'acidité. Superbe.“

97-99 Punkte²

Revue du Vin de France:

„Premier millésime vinifié dans le cuvier conçu par Philippe Starck. Guillaume Pouthier, le directeur technique, a su se servir avec brio de son nouvel outil. Avec sa dominante de cabernet franc, ce cru fait exception, et cette année la moitié de la vendange a été vinifiée entière. Les tanins sont dessinés à la craie avec une minéralité chatoyante en bouche et l'on touche le profil des grands rouges ligériens du tuffeau.“

18,5-19,5/20¹³

Clos Marsalette 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 20,50 (€ 27,33/L)

Matthias Hilse 91-93 Punkte

— Weitere Bewertungen —

Antonio Galloni

„The 2015 Clos Marsalette, Stephan von Neipperg's Pessac-Léognan, is a rich, ample wine. Broad, generous and inviting, the Clos Marsalette is endowed with serious depth. Dark red cherry, plum, spice, leather and cedar flesh out in the glass. In 2015, the Clos Marsalette is especially big. It also has the potential to be a serious overachiever. Tasted two times.“

90-93 Punkte⁷

James Suckling

„Lots of mineral and blackberry character. Full and very silky with refined tannins and depth and beauty.“

92-93 Punkte¹⁵

René Gabriel:

„Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Intensives Bouquet mit einem Hauch Amarenakirschen, dunkles Malz, er hat ein Hauch von einer gewissen Überreife im Ansatz. Im Gaumen Black Currant und viel Lakritze, eine gewisse, noble Bitterkeit die an einen kalten Schwarztee erinnert. Diese feine Bitterkeit muss er noch raus schaffen. Die Anlagen sind aber gut.“

17/20 - 2023 bis 2038⁶

Wine Spectator:

„Bright, with damson plum and bitter cherry notes laced with a subtle sanguine edge. Shows a light juniper shading to the finish. Refined in feel.“

James Molesworth 90-93 Punkte¹¹

Jancis Robinson:

„Niepperg sample taken today! Very dark crimson. Almost rudely fruity on the nose! Very opulent indeed. Some inkiness on the finish. It's tempting to describe it as a right bank Graves so plush and velvety is it. Maybe it could do with just a little more freshness?“

Jancis Robinson MW 16,5/20¹⁴

Jeff Leve:

„Smoke, coffee bean, cigar box and dark, red fruits shape a silky, polished, sweet, fresh, tobacco-singed wine with real character and selling for a song. There is no better wine for the money today in Pessac Leognan than Clos Marsalette.“

90-92 Punkte⁹

Bettane & Desseauve:

„Fruits noirs confiturés, corps large, tannins ronds, de la générosité, du volume avec une certaine ampleur. Superbe échantillon, texture ample et dense, mais sans excès, grande longueur et grande classe. On vérifiera en bouteille.“

92 Punkte³

Yves Beck:

„Rouge grenat dense aux reflets violets. Belle intensité olfactive marquée par des effluves de griotte, myrtille cassis et un peu de chocolat. Touche de graphite. Attaque fruitée, rafraichissante. Le vin a du jus et des tannins granuleux qui sont en symbiose avec la structure. Corps d'intensité moyenne, parfaitement équilibré. Notes juvéniles en fin de bouche, finale fruitée. Une belle réussite qui doit un peu s'épanouir.“

90-91 Punkte²

Domaine de Chevalier 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 60,00 (€ 80,00/L)

Matthias Hilse 92-94 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„This shows class and finesse with ultra-fine tannins and succulent fruit. Full body yet elegant and long. Gorgeous wine.

Such length. Vibrant and focused.“

96-97 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Domaine de Chevalier is one of the most striking

wines of the year. Weightless, powerful and intense, the 2015 possesses crystalline delineation and precision from the very first taste. Bright red stone fruit, pomegranate, chalk and mint are some of the signatures. In the last of my four tastings, the Domaine de Chevalier showed tremendous richness and intensity as well. It will be interesting to see where the 2015 ends up. The future certainly looks bright. In 2015 the blend is 65% Cabernet Sauvignon, 30% Merlot and 5% Petit Verdot. The wine will see around 35% new oak. Stéphane Dernonourt and his team consult on the red. Tasted four times.“

93-96 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Domaine de Chevalier is a blend of 65% Cabernet Sauvignon, 30% Merlot and 5% Petit Verdot picked from 23 September until 15 October at just 35 hl/ha, matured in 35% new oak. It has a sophisticated bouquet that is more reserved than its peers. It possesses one of the most precise, detailed aromatic profiles that I have encountered from this estate, wonderfully poised with black fruit, incense and cold stone. It has wonderful focus and class. The palate is medium-bodied with very fine tannin, very complex with lightly peppered black fruit. What marks this Domaine de Chevalier is the reserve and precision on the finish, a wine that is holding something back for its secondary evolution, a salinity that beckons you back for another sip. What a fabulous, intellectual wine from Olivier Bernard. Expect four decades of drinking pleasure - probably more - given my experience of ancient vintages. Tasted three times with consistent notes.“

Neal Martin 95-97 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Dunkles Granat. recht satt in der Mitte, rubiner Rand. Dichtes, rotbeeriges Bouquet mit wunderschöner Reifeanzeige. Amarenakirschen, Maulbeeren, eine tolle Tiefenwürze zeigend. Der Gaumen ist stoffig, weist eine tolle Konzentration auf, das Extrakt zeigt eine verführerische Süsse auf, dies bei samtigen Tanninen. Das ist eine äusserst burgundische Variante mit einem nicht unbescheidenen Verführungspotential. Frühe Reife und ein langes Leben. Was will man noch mehr. Leider findet dieses Weingut immer noch nicht die nötige Akzeptanz im Markt. Gut für Käufer!“

18/20 - 2022 bis 2044 ⁶

Decanter Magazine:

„Sexy burnish of charcoal-grilled rich black cherry fruit with firmly held tannins. A lovely wine – fairly high powered compared to some; this is one to cellar for a while. 63% Cabernet Sauvignon, 30% Merlot, 5% Petit Verdot, 2% Cabernet Franc, 33% new oak.“

Jane Anson 95 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Offers an open, easy feel. The creamy structure lets juicy plum and raspberry notes flow along and linger on the finish. Almost languid in character, and very suave.“

James Molesworth 91-94 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Great tension and subtlety. Extremely savoury - almost salty - with freshness and ripeness. Not one of the deepest colours. Lovely appetising low-key classicism. Bravissimo à tous! „

Jancis Robinson MW 18/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Cigar box, smoke, chocolate covered plums, earth and freshly rolled cigars on the nose, this wine is fleshy, ripe and rich with a good depth of flavor and length in the finish. Produced from a blend of 65% Cabernet Sauvignon, 30% Merlot and 5% Petit Verdot and reaching 13.5% alcohol, the wine represents 50% of the harvest, which took place from September 26 to October 16. The wine is being aged in 33% new French, oak barrels.“

94-96 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Très racé, sur la fraîcheur. Remarquablement raffiné sur le plan aromatique et élégant dans sa texture et sa suite en bouche, un vin de haute civilisation, pour amateur qui aime avant tout la finesse. Au moins aussi intéressant que 2009 ou 2010.“

96-97 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur. Vin délicieux, au nez fin, avec la touche de gelée de mûres du millésime. Bouche moelleuse et fondante que je n'ai jamais vue aussi gracieuse, juteuse, parfumée et longue. C'est très bon. Bravo!“

94 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge rubis violacé. Bouquet très expressif, avec une belle intensité fruitée et des épices. Notes de thé noir, framboise, cassis, cannelle et cacao. La mise en bouche est également marquée par le fruit et la fraîcheur. Le vin a du corps, du gras et des tannins puissants qui se révèlent lentement. Ils sont en accord avec la structure acide et, surtout, parés pour porter le vin pendant quelques décennies. Le vin a de la race, du jus et une belle intensité fruitée en finale. Il faudra savoir patienter.“

94-96 Punkte ²

Roger Voss:

„This wine is ripe and smooth, with a concentrated blueberry character. It is a powerful wine with excellent rich fruitiness sustained by dense tannins.“

94-96 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Alles macht Spass an diesem Wein: der Fruchtgehalt, die Dichte, Rasse, Frische, das ungemein lange, grosszügige und doch fruchtige Finale, die Qualität der Tannine, die Präzision. Der schönste der letzten Jahre.“

18 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Assemblage un rien atypique avec 5% de petit verdot. Un vin ultra parfumé alliant la douceur des épices du cabernet-sauvignon (65%) et le charme d'une maturité atteinte parfaitement. Dans l'esprit frais et distingué du millésime. Très belle réussite par sa finesse et immédiatement séducteur, ce qui est rare.“

18-19/20 ¹³

Matthias Hilse 90-93 Punkte

————— Weitere Bewertungen —————

James Suckling

„Lots of blackberry and black currant aromas and flavors. Full body, round tannins, salty and earthy undertones. Very long and flavorful. 48% cabernet sauvignon, 45% merlot, 5% cabernet franc and 2% petit verdot.“

93-94 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 De Fieuzal comes across as a bit simple next to the other wines of the appellation. There is good up-front appeal to give the wine its attractive, if somewhat one-dimensional, personality.“

87-90 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 de Fieuzal has a very seductive bouquet, almost Saint Emilion in style (perhaps the hand of consultant Hubert de Boüard at play?). I mean that in a positive sense: it is extremely pure and sensual, an aromatic femme fatale. The palate is ripe and generous on the entry, but simultaneously poised and mineral, almost edgy towards the sustained and focused finish. There is wonderful freshness and vitality here, yet another really quite stupendous Pessac-Léognan that is going to be a joy to drink over the next 20-25 years.“

Neil Martin 92-94 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„70 % Cabernet Sauvignon, 20 % Cabernet Franc, 10 % Merlot. Extrem sattes Purpur mit violetten Reflexen. Das dunkelfruchtige Bouquet versprüht viel Brombeeren und Alpenheidelbeeren, im zweiten Ansatz Lakritze und auch ganz fein rauchige Konturen

aufweisend. Komplexer Gaumen, reife Tannine und eine schöne Fülle zeigend, er bleibt dabei aber elegant. Das ist grosser Bordeaux; viel Aromatik bei nicht zu fettem Körper. Es ist das zweite Mal, dass ein roter Fieuzal bei der Primeurverkostung diese hohe Punktezahl bekommt. Das letzte Mal war es beim Jahrgang 2010. Das wird ein ziemlich spannender Léognan-Value! Und somit ein ziemlich guter Kauf!“

18/20 - 2022 bis 2040 ⁶

Decanter Magazine:

„High-toned kirsch aromas. Very ambitious. Dark, tight-knit fruits with good hold from the charcoal and graphite tannins. Impact favoured over restraint, but a well constructed, high-quality wine. 75% Cabernet Sauvignon, 10% Merlot, 10% Cabernet Franc, 5% Petit Verdot, 60% new oak.“

Jane Anson 92 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Slightly higher pitched than most of its peers, with up-front damson plum and violet notes followed by cherry and red licorice flavors. The finish is tight but remains long. Should unwind with the élevage.“

James Molesworth 89-92 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Light to mid rather dull crimson. Light leafy nose. Very sweet palate entry. Lacks a little freshness. Workmanlike.“

Jancis Robinson MW 16/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Licorice, caramel and smoked black cherries on the nose, this wine is elegant, medium-bodied and soft on the palate.“

89-91 Punkte ⁹

Chateau Haut Bailly 2015

Subskriptionsindex 20/20

€ 99,00 (€ 132,00/L)

Matthias Hilse 96-98 Punkte

————— Weitere Bewertungen —————

James Suckling

„This is a vivid and powerful red with lots of bright fruit and spice character. Full body, chewy tannins and loads of fruit on the finish. Firm and focused tannins. Lots of energy and vibrance. Spice and violet leaf undertone. Pure fruit. Pure structure.“

98-99 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Haut-Bailly is remarkably vivid for such a big wine. Firm beams of tannin give the 2015 much of its shape and overall energy, both of which the 2015 needs to balance its superb concentration. Sweet floral and spice notes give lift to the unctuous red cherry jam, pomegranate and blueberry flavors. The 2015 is likely to need quite a bit of time to come together, but it is already a very special wine. Even with all of its obvious depth, the 2015 retains gorgeous freshness. In 2015, the blend is 60% Cabernet Sauvignon, 36% Merlot and 4% Petit Verdot, the first time Petit Verdot has appeared in the blend.“

95-97 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Haut Bailly is a blend of 60% Cabernet Sauvignon, 36% Merlot and 4% Petit Verdot (Véronique Sanders told me that the latter was planted three years ago.) My sample included 80% new oak, but there will be 50% in the final blend. Deep in color, the bouquet is very intense with multilayered blackberry, blueberry, crème de cassis and subtle black olive aromas, introverted at first but soon racing out of the blocks with aeration. The palate is medium-bodied with ripe, quite firm tannin. This is an Haut-Bailly with real backbone, real sense of purpose. It could have tipped over into being overpowering due to that intense Merlot, but the acidity keeps everything in check and the finish demonstrates wonderful tension. In particular, the aftertaste is incredibly long in the mouth. This Haut Bailly is up there with the 2009 and 2010 - a bravura Pessac-Léognan destined for long-term ageing. Do yourself (and the wine) a favor and cellar it for 12 years, drinking the 2012 or 2013 before reaching for this.“

Neal Martin: 95-97 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„60 % Cabernet Sauvignon, 36 % Merlot, 4 % Petit Verdot. Sattes Purpur-Granat, lila Schimmer aussen. Florales, tiefwür-

ziges Bouquet, schwarze Pfefferkörner, Brombeeren, etwas Frisches schwingt mit in Form von Fliedernuancen. Im zweiten Ansatz Edelhölzer in verschwenderischer Form und dann greift er definitiv in die Tiefe mit Trüffel, Rauch und Teernuancen. Grossartiger Gaumen mit einer perfekten Adstringenz, blau bis schwarzbeurig aber auch in sich verlangend und trocken, also mit sehr klassischen Anlagen. Kein Frühzünder und somit ein barocker Haut-Bailly der schier alten Schule mit dem heutigen Know-How. Wir verkosteten auch den Zweitwein, den La Parde und hier hat man deutlich gemerkt, dass eine gnadenlose Separation der nicht ganz ausgereiften Tannine und dem zu verdünnenden Cabernet Franc gemacht wurde. Wer nicht warten kann, soll die Finger davon lassen.“

19/20 - 2025 bis 2048 ⁶

Decanter Magazine:

„The Graves wine of the vintage (along with Haut-Brion's red). A structural, sensual, expansive wine. Dense but deft, 3.75pH, 60% Cabernet Sauvignon, 36% Merlot and for the first time this year a new plot of 4% Petit Verdot (young vines but already powerful and spicy). Incredible persistency. Picking dates were 15 September for the first Merlot grapes and 8 October for the last Cabernets, allowing for a truly relaxed pace. Represents 55% of total crop. Double the usual rain in August after four months of serious deficit, then back to half of normal rainfall for both September and October (44mm instead of 90mm) – which is why director Véronique Sanders said for the first time ‘August rains saved the vintage’. This has the potential to be upscored when in bottle.“

Jane Anson 97 Punkte ⁵

Jancis Robinson:

„60% Cabernet Sauvignon, 36% Merlot, 4% Petit Verdot. Very dark, luscious colour - one of the most distinctive colours of all! Savoury and not forced but awfully attractive. Round and fresh. Very nicely assembled. Definitely Graves. Long and very ‘cashmere’! Real lift yet intensely ripe fruit too. Very neat!“

Jancis Robinson MW 18/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„With an excellent depth of color, this wine displays smoke, blackberries, boysenberry, cigar box, spice, caramel and forest floor. Full-bodied with deep flavor, freshness and length. The tannins are refined, but noticeable. This will take time to develop, soften and come around, but based on previous vintages, given time, this should do exactly that. The finish is all about the sweet, ripe, pure, dark, red and black fruits, cocoa and cherry liqueur you find easily in the endnotes. From a blend of 60% Cabernet Sauvignon, 36% Merlot and 4% Petit Verdot, this wine reached 13.6% alcohol with a pH of 3.7. The Grand Vin was produced from 50% of the harvest, which took place from September 15 to October 8.“

96-98 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Très belle richesse de sève, ensemble plus immédiatement harmonieux en primeur que dans les millésimes récents et doté de l'assise tannique très racée qu'on aime dans ce cru. Encore un peu compact quand même. Grande garde garantie.“

96 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre, intense et belle. Nez fruité, pur, frais avec la note de gelée de mûres propre au millésime. Plus complexe à l'agitation. Superbe entrée en bouche moelleuse. Le vin se met à fondre avec le retour de cet arôme magique. Puissant au milieu, fondant, aérien, en seconde partie il s'achève long et très, très bon. C'est du grand vin fin. Assemblage : 60 % cabernet sauvignon, 36 % merlot, et 4 % de petit verdot qui viennent de rentrer en production cette année. Degré d'alcool 13,6 - pH : 3.75 ce qui est la moyenne haute. IPT : 70. Sélection : 50 % de la récolte. L'élevage pourrait le grandir encore.“

95 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat intense aux reflets pourpres. Bouquet complexe marqué par le fruit et la minéralité. Les notes se révèlent au fil des minutes. Notes de pruneau, myrtille, cerise et graphite. En bouche, l'attaque est compacte et également marquée par la minéralité et une touche de charme. Belle intensité fruitée, soutenue par une structure qui a de la race et du nerf. Les tannins sont granuleux et compacts. Ils apparaissent tardivement et sont au bénéfice d'une puissance hors du commun, tout en étant bien intégrés. Un vin qui a de la profondeur, de l'intensité mais qui doit marcher avec des souliers de danseuse! Il me donne l'impression d'être enfermé, alors qu'il souhaite à tout prix sortir. Il faudra néanmoins qu'il patiente... et nous aussi ! Une force tranquille.“

97-98 Punkte ²

Roger Voss:

„This wine is finely balanced with its ripe, dusty tannins contrasted by bold blackberry fruits. This is an impressive wine that has great structure, showing the quality of the Cabernet in the vintage.“

95-97 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Die Aromatik ist delikate und vielversprechend, die erstklassigen, lückenlos festen Tannine besitzen Schliff und Frische, das Ganze ist von ausserordentlicher Harmonie und subtiler Präzision; mit Inspiration und Zurückhaltung gekelterter, grossartiger Wein.“

19 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„‘La pluie d'août a sauvé le millésime’ s'amuse à raconter Véronique Sanders et Bagriel Vialard. Un caractère Haut-Bailly en rien dans la surenchère de concentration. Un très beau nez d'épices, frais, très présent, amène une superbe trame tannique crayeuse. La structure est tout en subtilité et moins granuleuse que d'habitude. Ce qui le place une fois encore parmi les très grandes réussites de l'année.“

18,5-19,5/20 ¹³

La Parde de Haut Bailly ist der Zweitwein von Château Haut-Bailly; bereits seit 1967 wird er abgefüllt, seit 1979 unter dem Namen La Parde de Haut-Bailly. Da die Weinberge auch Haut-Bailly regelmäßig partiell neu bepflanzt werden, um ein kontinuierliches Durchschnittsalter der Reben zu erhalten, entschied man sich schon sehr früh, den Most der jüngeren Reben (und den aus der Assemblage überschüssigen Teil der Ernte) für den Zweitwein einzusetzen.

Matthias Hilse 92-93 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„Very minerally and salty with lots of dried fruit, currant and floral aromas and flavors. Full body, silky tannins and a fresh finish. Excellent second wine.“

92-93 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„A voluptuous, dark wine, the 2015 La Parde de Haut-Bailly offers notable depth. Black cherry, plum, graphite, leather and dark spices are all fused together. In 2015, La Parde is especially dense and inviting, which makes it a very serious second wine. The blend is 60% Merlot, 30% Cabernet Sauvignon and 10% Cabernet Franc.“

89-92 Punkte⁷

Decanter Magazine:

„This second wine (30% of total yield) is 60% Merlot, 30% Cabernet Sauvignon and 10% Cabernet Franc – the Cabernet Sauvignon was so good more was given to Haut-Bailly. Beautiful taut tannins. 13.6%abv.“

Jane Anson 91 Punkte⁵

Jancis Robinson:

„55% of production and the Merlot was quite productive. 60%

Merlot, 30% Cabernet Sauvignon, 10% Cabernet Franc. Blueish purple. Very scented and purple-scented. Dry finish. Less charming than the Pape - tastes more like offcuts assembled. Rather awkward on the end. Though very Haut-Bailly on the mid palate.“

Jancis Robinson MW 16,5/20¹⁴

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur. Très bon second vin au nez fruité, pur et parfumé. Bouche au profil élancé, charnue au milieu, s’achevant sur une finale un brin ferme, mais sans cesse savoureuse, avec un éclat fin induit par 10 % de cabernet franc. Assemblage : 60 % merlot, 30 % cabernet sauvignon, 10 % cabernet franc.“

89 Punkte¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat aux reflets violets. Bouquet élégant révélant des notes fruitées et épicées. Je relève des parfums de réglisse, griotte et framboise. Le boisé ressort également, d’une manière tout à fait équilibrée. Attaque vive, fruitée et juteuse. Le corps est crémeux, fruité et doté de tannins parfaitement intégrés. Ces derniers sont granuleux et en symbiose avec la structure. Finale fruitée et persistante.“

90-91 Punkte²

Roger Voss:

„This wine has a fine, dense texture that is impressive with its smooth velvet character. The tannins are dark, solid and show a dry side to balance the beautiful juicy fruit. Although this is a second wine, it does have the structure of a wine more senior than that.“

92-94 Punkte¹⁶

Chateau Haut Bergey 2015

Subskriptionsindex 17/20

€ 19,50 (€ 26,00/L)

Matthias Hilse: 90-93 Punkte

— Weitere Bewertungen —

Antonio Galloni

„The 2015 Haut-Bergey is a forward, fruit-driven wine with plenty of sweet red cherry, plum and floral notes. The succulent, open-knit style appears to be best suited to near and medium term drinking. This is an especially fruity, racy wine for the appellation.“

88-90 Punkte⁷

James Suckling:

„Dense with very ripe tannins and spices. Dried fruits such as blackberries. Licorice too. Full and powerful.“

92-93 Punkte¹⁵

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Extrem viel dunkle Röstnoten, Kaffee, wirkt konzentriert aber trocken. Im Gaumen zeigt der Wein dann glücklicherweise mehr Frucht als in der Nase, mittlerer Körper, schöne Länge, endet mit einer berauschenden Holundernote. Wie immer zuverlässig.“

17/20 - 2024 bis 2043⁶

Wine Spectator:

„This has some muscle, with dark plum and blackberry compote notes mixing with tar and licorice details. Shows brambly grip through the finish. A touch extracted, as there’s a slight plum skin edge at the very end, but should still be solid.“

James Molesworth 89-92 Punkte¹¹

Jancis Robinson:

„Very dark. Smells overripe. Very sweet. No freshness. Drying tannins (unusual for a Graves).“

Jancis Robinson MW 15,5/20¹⁴

Jeff Leve:

„Ripe dark red berries, thyme, and smoke in the nose lead to a blast of dark cherries in the plush, round, finish.“

89-91 Punkte⁹

Matthias Hilde: 97-99 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„A structured and powerful Haut-Brion with so much finesse and beauty. Complex and long. It's full and ultra-refined. Super length and polish. A formed and sexy Haut Brion.“

95-98 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Haut-Brion is shaping up to be one of the wines of the vintage. Thrust, power and pure intensity come through loud and clear in the crème de cassis, blackberry jam, smoke, licorice and graphite flavors. Soaring aromatics and layers of intense fruit, all supported by a beam of firm tannin make the 2015 a wonderfully complete wine that will drink well for many, many decades. The unctuous fruit and baby fat will need time to melt away, but there is little doubt this a magical wine with huge potential for the future. The purity of flavors and textures will take your breath away.“

95-97 Punkte⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Haut Brion, a blend of 50% Merlot, 8% Cabernet Franc and 42% Cabernet Sauvignon, was picked between 8 September and 5 October, and is matured in the same level of new oak (78%) and IPT (75) as the La Mission. It has a heavenly bouquet that like the La Mission bestows instant gratification - a veritable kaleidoscope of aromas so crystalline that you can pick them out one by one: dark plum, blackcurrant, Kalamata olive and graphite. It is tempting to just nose this all day. The palate has an indescribably stunning balance and like the La Mission, there is a paradoxical sense of intensity married to weightlessness. Everything here is so precise, so pure and yet as it crescendos towards the finish, it offers a profundity that is unmatched across Bordeaux in this vintage. Having had the pleasure of many great wines from this estate in the past - 1945, 1955, 1959, 1961 and 1989 - the 2015 belongs among that pantheon.“

Neal Martin: 98-100 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„50 % Merlot, 42 % Cabernet Sauvignon, 8 % Cabernet Franc. Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Wenn ich nicht gewusst hätte, dass ich da auf Haut-Brion auf einem Stuhl sitze und den Primeur verkoste, so hätte ich nasal eventuell glatt auf einen ganz grossen Kalifornier gesetzt. Das Bouquet; schwarze Schokolade. Minze und ein Hauch von Eucalyptus. Im Gaumen fleischig, massige Konturen, angerundete Tannine, aber auch genügend Gerbstoffe für ein sehr langes Leben, die Balance ist wunderbar, das nachhaltige, immer noch Konzentration zeigende Finale ist bereits jetzt schon mit viel dunklem Tabak und Heidelbeeren bestückt. «Gibt es hier möglicherweise vergleichbare Jahrgänge?», frage ich Jean-Philippe Delmas. Er antwortete: «Es wird hoffentlich nie Jahrgänge geben, welche sich genau einem bereits bestehenden Haut-Brion vergleichen lassen. In der Regel sind es bestenfalls mögliche Kombinationen zwischen zwei Jahrgängen. Aber das ist dann auch immer eine Hypothese. Wichtig ist es für uns, einen möglichst grossen Wein zu machen und diese Chancen haben wir heuer genutzt!» Beim Verabschieden bemerkte er noch,

dass er natürlich die Chance hätte, bestehende Jahrgänge regelmässig nachzuverkosten. Dabei würde sich der 2011er Haut-Brion prächtig entwickeln. Vom Jahrgang her und vom aktuellen Marktpreis sei das momentan ein richtiger Geheimtipp.“

19/20 - 2024 bis 2055⁶

Decanter Magazine:

„The Graves wine of the vintage (along with Haut-Bailly). Taking the highest proposition of first wine (55%) for several years and a good yield of 45hl/ha. The fruit and tannins reached full and perfect ripeness and the structure shows incredible cohesion, easily approaching the quality of the 2010 but with softer tannins. Beautifully complete with great integrity of coffee grounds and rich damson fruit. Opens up in the glass, the personality and complexity ripples through. A touch lower alcohol than La Mission at 14.9%abv and with 3.73pH for fresh balance. 58% Merlot, 35% Cabernet Sauvignon, 7% Cabernet Franc and 78% new oak. May well be scored upwards when in bottle.“

Jane Anson 97 Punkte⁵

Jancis Robinson:

„50% Merlot, 8% Cabernet Franc, 42% Cabernet Sauvignon. Picked 8 September to 5 October.

Much more aromatic than La Mission. Lovely silky tannins but masses of them. Very strict and savoury. Really dense but manages to be expressive and convincing. A megalith.“

Jancis Robinson MW 18,5/20¹⁴

Jeff Leve:

„It is the sensuous texture that really makes this wine rock! The feel is pure silk and velvet and the impressive fragrance captivates with its floral, smoke, boysenberry, cassis and earthy aromatics. This wine has great color, real volume, depth of flavor and despite the fact that it is quite high in alcohol, there is no sense of heaviness or heat. It lacks the depth of the 2009 but it offers more elegance and silk on the palate. Made from a blend of 50% Merlot, 42% Cabernet Sauvignon and 8% Cabernet Franc, the wine reached 14.9% alcohol with a pH of 3.73 and represents 55% of the harvest.“

98-100 Punkte⁹

Bettane & Desseauve:

„Aussi proche d'une certaine idée de la perfection bordelaise qu'on peut l'imaginer. Corps absolument somptueux, lié à la maturité folle, mais contrôlée du raisin, complémentarité parfaite des cépages (grosse moitié de cabernets, petite moitié de merlot), longueur étonnante, mais surtout réserve tannique phénoménale. Nous n'avons rien trouvé d'équivalent ni en Médoc, ni Rive droite. On oubliera le degré élevé du raisin, car le vin le vaut bien.“

99-100 Punkte³

Jean-Marc Quarin:

„Très grand vin à la couleur profonde, vive, unie et belle. Nez fruité, mais néanmoins discret à cet âge. Superbe entrée en bouche ample. Le vin se développe immédiatement puissant, mais aussi très nuancé dans son toucher, bien plus que La Mission. Puis il fond, et avance conquérant, juteux, avec une troisième

vie en finale. Persistence subtilement fumée et réglissée, avec la touche de fraîcheur élégante qu'il faut. Une merveille. Haut Brion 2015 figure en pôle position pour être LE vin du millésime. Assemblage : 50 % merlot, 42 % cabernet sauvignon, 8 % cabernet franc. Degré d'alcool : 14.9° - pH : 3.73. IPT : 75. Rendement : 45,3 hl à l'hectare.“

98 Punkte ¹²

Chateau Latour Martillac 2015

Subskriptionsindex 17/20

€ 31,00 (€ 41,33/L)

Matthias Hilse 90-92 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„A firm and beautiful wine with blueberry and blackberry aromas and flavors. Full body, silky tannins and a bright and fresh wine. Racy with a fine line. 54% cabernet sauvignon, 40% merlot and 6% petit verdot.“

93-94 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Latour-Martillac is terrific. Charcoal, smoke, licorice, plum and violet notes make a strong first impression. Powerful and muscular on the palate, the 2015 delivers superb depth and overall intensity. This is a decidedly dark, virile wine, yet all the elements are nicely balanced throughout. The 2015 Latour-Martillac is shaping up to be one of the pleasant surprises of the vintage.“

91-94 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 La Tour Martillac is a blend of 54% Cabernet Sauvignon, 40% Merlot and 6% Petit Verdot matured in 40% new French oak. It has a slightly more high-toned and outgoing bouquet, with dark cherries and blackcurrant aromas, a smidgen of cassis emerging with time in the glass. The palate is medium-bodied with fine tannin, a pleasant saltiness here, very focused with a finish of real pedigree. This is a superb Pessac-Léognan from the estate - one of the best in recent years.“

Neil Martin 92-94 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Das Nasenbild beginnt etwas hölzern, zeigt dabei eine schöne Tiefe und Würze, die Frucht wirkt reif und zeigt sogar Nuancen von Backpflaumen. Im Gaumen fest, stoffig wie auch fleischig. Nicht die besonders feine Art, aber er hat dafür ziemlich viel Charakter, wenn da auch ein paar stielige Elemente dabei sind. Beim mir hat dieser Cru irgendwie ein 17er-Abonnement. Heuer wartet er mit einer ziemlich maskulinen Variante auf. Also wird das eher ein Ess-Martillac mit Karaffenpotential?“

17/20 - 2024 bis 2043 ⁶

Decanter Magazine:

„Silky, sexy, rich damson fruits aged in 30% new oak. A beautiful example of this wine: very strong in an already good vintage. Tannins grip the fruit without strangling; plenty of development potential. 55% Cabernet Sauvignon, 40% Merlot, 5% Petit Verdot.“

Jane Anson 92 Punkte ⁵

Jancis Robinson:

„Very dark crimson. So big it hasn't that much aroma! Smooth

Roger Voss:

„Dark tannins dominate this dense and concentrated wine. It does have some flavors of extraction that will probably disappear as the wine ages further in barrel. For the rest, the black fruits are impressive and shaping up beautifully.“

94-96 Punkte ¹⁶

tannins and rather attractive inky savour. Good tension.“

Jancis Robinson MW 17/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Oak, smoke, fennel and sweet, dark berries on the nose move to a silky, soft, refined, fresh expression of fruit and earth, with ample ripe berries and charm.“

91-93 Punkte ⁹

Jean-Marc Quarin:

„*Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur à égalité avec le 2010.*

Très belle réussite probablement due à la présence de calcaire sur la propriété. Couleur sombre, vive. Nez fruité et finement crémeux. Bouche juteuse, savoureuse et moelleuse au milieu. Bonne finale séveuse et longue aux tanins fins. C'est très bon. Bravo.“

90 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat violacé. Que d'élégance au bouquet avec de la fraîcheur et du fruit. Notes de framboise, cassis, griottes et épices. Touche variétale. J'aime la complexité de ce vin qui se révèle au fil des minutes. En bouche, l'attaque révèle un peu de minéralité. Le vin est élégant et porté par des tannins fins qui apparaissent lentement. Ils sont de type granuleux et s'accrochent bien de la structure acide. L'amertume est, certes, présente, mais la matière pour l'absorber également. Une belle réussite, à suivre.“

93-95 Punkte ²

Roger Voss:

„This wine has ripe, dusty tannins that go with the rich black currant fruits. It is full, generous and packed with both acidity and forward fruitiness.“

93-95 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Voller Bau, körniges, breites, durch die Säure aufgefrishtes Tannin, fruchtig-würziges, grosszügiges Finale; wird zu einem gefälligen, vergnüglichen Wein heranreifen.“

17 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Ce rouge de très belle tenue présente toutes les qualités de plaisir d'un très beau vin de Graves. Le fruit rouge s'associe aux épices au nez et en bouche, et les tanins gourmands et charmeurs respectent un profil très classique. Le vin gagne en gras en fin de bouche. L'une des excellentes affaires du millésime!“

17-18/20 ¹³

In beeindruckender Genealogie haben die Bonnie's in den letzten Jahren auf Malartic Lagraviere Pessac-Leognans vom Feinsten geerntet, und wer sich des rasanten Qualitätsanstiegs in den letzten Jahren versichern möchte, sollte den Jahrgang 2012 probieren, um zu verstehen, dass an 2015 kein Weg vorbeiführt.

Bewertungen

In einem Gaumenkino von feinsten Balance und ausgelassener Leichtigkeit präsentiert der Vorspann ein Bouquet, in dem sich zu einer maulvoll dunkler Beeren eine dezente Erdnote, feine florale Duftwogen, etwas Mokka, der Geruch von regenfeuchten Kieselsteinen und eine umfassende Aromenwolke gesellen.

Der druckvolle Gaumenfluss ist von tänzelnder Lebendigkeit geprägt und zeigt einen exakt extrahierten Fruchtkern mit einem Tanninwerk von höchster Anmut. Alles ist hier im Maß und an der richtigen Stelle, und es dürfte nicht zu gewagt sein, eine Arrivagebewertung mindestens an der oberen Bande der Bewertungsspanne zu prognostizieren.

Matthias Hilse 92-94+ Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„This shows fabulous depth of fruit and ripe tannins that last for minutes. Full body. Insane finish. Powerful. Greatest ever from here.“

96-97 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Malartic Lagravière is a total rock star. Deep, powerful and exotic, the 2015 sweeps across the palate with stunning richness and intensity. The creamy voluptuousness of the vintage is on full display. The blend of 53% Cabernet Sauvignon, 35% Merlot, 7% Petit Verdot and 5% Cabernet Franc works beautifully here. Rich, unctuous and also super-expressive, the 2015 is bursting at the seams with intensity. Dark cherry, mocha, plum and spice notes meld into the huge, effortless finish. This is an utterly thrilling wine from Malartic Lagravière, but it is also tightly wound and in need of serious cellaring. This is another stellar showing from the Bonnie family and consultant Michel Rolland. Don't miss it!“

95-97 Punkte ⁷

Tim Atkin

„The wines from this property, both red and white, are getting better and better, showing less oak and extraction than they used to. Structured, intense, yet refreshing and well balanced, this shows chalky minerality and fine, savoury fruit flavours. „

93 Punkte ¹

The Wine Advocate:

„The 2015 Malartic-Lagraviere is a blend of 53% Cabernet Sauvignon, 35% Merlot, 5% Cabernet Franc and 7% Petit Verdot that was harvested between 21 September and 7 October at 43 hl/ha, matured in 80% new oak. It has a tightly wound bouquet, a little more reticent than its peers at first, opening gradually with blackberry, raspberry coulis and strawberry pastilles. The palate is medium-bodied with fine-grain tannin, a keen line of acidity, fresh and brisk with plenty of mineralité on the finish. This is a classic, serious Malartic with huge potential. Chapeau to the Bonnie family for creating a stupendous Pessac-Léognan.“

Neal Martin: 94-96 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat. Extrem süßes, dropsiges Bouquet, in den Röstnoten sind auch gewisse Malaga- und Jungportkonturen zu erspüren. Im zweiten Ansatz: gekochte Piemontkirschen und dunkle Schokonoten. Im Gaumen mit gutem Fruchtdruck, wieder auf Kirschen setzend, gut stützende Säure, irgendwie spürt man da auch eine deutliche. Extraktion welche wohl tendenziell im oberen Bereich lag. im Innern sind kernige, ja schier grüne Tannin-Resten zu finden. Die Anlagen wären an sich gross, aber es fehlt (noch) an Harmonie. Ist man da etwas zu weit gegangen im Keller? Das Potential ist grösser als der Spass.“

17/20 - 2024 bis 2046 ⁶

Decanter Magazine:

„Dark, rich, serious, well-extracted fruit; firm but with just the right pressure on the pedal. One that will age very well, continuing a run of strong vintages here. Cinnamon and black pepper spice from 7% Petit Verdot – increasingly common in Pessac-Léognan. 53% Cabernet Sauvignon, 35% Merlot and 5% Cabernet Franc, 80% new oak.“

Jane Anson 93 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Offers a sleek, fresh feel, with plum and cassis notes streaming along, carried by a tarry hint. Stays lively through the defined finish.“

James Molesworth 91-94 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Dark crimson. Lively, putty nose - very lifted on the nose but then rather rich and sweet on the palate. Appetising, really mineral finish. Good stuff.“

Jancis Robinson MW 17/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„This is probably the best vintage of Malartic Lagraviere to date! Soft, round and polished, with lush fruits and silky tannins, this wine has depth, texture and roundness — but it is not for the oak averse. Produced from a blend of 53% Cabernet Sauvignon, 35% Merlot, 7% Petit Verdot and 5% Cabernet Franc, the wine reached 13.8% alcohol. The harvest took place from September 21 to October 7.“

93-95 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Grand volume brillant, allonge fraîche, musclé et fin. Grande couleur, beaucoup de vinosité, de sérieux dans la constitution et finale très Léognan sur le graphite minéral. Profondeur et tension de très beau millésime. Dégusté quatre fois de façon constante dont une au château.“

95-96 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur. Je n'ai jamais vu un nez aussi parfumé sur ce cru, ni une bouche à la texture aussi raffinée tout en étant charnue. Malartic garde son profil élancé peu large en 2015, puis fond en finale. C'est long et très

bon. On doit ce succès à une part de petit verdot dans l'assemblage. Bravo. Assemblage : 53 % cabernet sauvignon, 35 % merlot, 7 % petit verdot, 5 % cabernet franc. Degré d'alcool : 13,8° - pH : 3,57. IPT : 93. Sélection : 45 % de grand vin.“

94 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge rubis violacé. Bouquet intense marqué par la griotte, des notes d'oranges sanguines et du chocolat noir. Notes de fruits confits. En bouche, l'attaque est fruitée et suave. Le corps se distingue par son côté séduisant mais également puissant avec des tannins granuleux. Ces derniers tentent de s'accommoder de la structure acide, mais il faudra du temps pour que ces deux éléments s'entendent. Ce Malartic dispose de l'intensité et de la structure nécessaire pour grandir dans le temps. Le côté un peu acerbe des tannins sera bien dompté par la matière. Il faudra savoir l'attendre!“

94-96 Punkte ²

Roger Voss:

„This wine already has great balance. That comes from the firm, dark tannins that are cutting through the rich fruits and juicy acidity. Black and dense, it is obviously ready for the long haul.“

94-96 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Gut gebaut, kompakt, dicht, hoher, aber nicht übertriebener Extrakt, frisches, fruchtiges Finale; durch und durch gelungen.“

17 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„C'est la première année qu'une proportion significative de petit verdot (7%) entre dans l'assemblage. Plantés en 2005, ils apportent de délicieux parfums épicés et floraux, et confirment la pleine forme de Malartic. D'une très belle structure, avec une masse de tanins présente en bouche, il se dévoile vigoureux.“

18-19/20 ¹³

Chateau La Mission Haut Brion 2015 Subskriptionsindex 18/20

€ 389,00 (€ 518,67/L)

Matthias Hilse 96-98+ Punkte

_____ Weitere Bewertungen _____

James Suckling

„The purity in this wine is really mindblowing. So perfect. Licorice. Stone. Blackberry, blueberry. Full body. The power is amazing. But then it finishes ethereal and so agile and beautiful. I am lost for words. This will rank with the best ever from here including 1975 and 1929. 58% merlot, 35% cabernet sauvignon, and cabernet franc.“

100 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„In 2015, La Mission Haut-Brion is translucent and deeply expressive to the core. Remarkably polished for such a young wine, the 2015 also handles its 15% alcohol with grace. Smoke, graphite, tar, leather and incense, the 2015 exudes intensity allied to freshness, a combination that makes it virtually irresistible in my book. The 2015 is also remarkably nuanced for such a big wine, but it has tremendous persistence in all directions. Scents of rose petal, mint, red cherry and pomegranate meld into the voluptuous finish. Tasted two times.“

94-97 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 La Mission Haut Brion is a blend of 58% Merlot, 35% Cabernet Sauvignon and 7% Cabernet Franc that was picked between 9 September and 1 October. Matured in 78% new oak, it has an incredibly pure bouquet with intense blueberry, blackberry, iodine and cold stone aromas that soar from the glass. There is nothing holding back here - a La Mission with real exuberance. The palate is medium-bodied with incredible intensity in the mouth, but without any leaden weight. It is a startling La Mission Haut-Brion to behold at this early stage. It is one of those wines where as a professional critic, I had to adopt a poker face to hide the untrammled joy this nascent wine imparts. Complete and profound, the 2015 will rank as one of the great modern-day classics from this grand estate, another to add to that long list of magical La Missions.“

Neal Martin: 97-99 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„58 % Merlot, 35 % Cabernet Sauvignon, 7 % Cabernet Franc. Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte. lila Schimmer aussen. Berausches Bouquet, viel Maulbeeren und Cassis, zeigt dabei viel tiefgründige Würze. Lakritze, dunkle Edelhölzer, Havanna-Tabak, Teer und schwarze Trüffelanklänge. Massiver, konzentrierter Gaumen, alles liegt im schwarzbeerigen Bereich, die Tannine sind genau auf dem Punkt und auch die Früchte sind weder- unter- noch überreif. Also ein sehr präziser, langer Mission mit Neigung zur Klassik. Was denn auch sein Potential unterstreicht und den Effekt, dass es kein Frühcharmeur wird. Erste Genussreife ist da wohl erst in etwa 15 Jahren.“

19/20 - 2026 bis 2054 ⁶

Decanter Magazine:

„Taut and tense from the off: coffee, smoky almond and pulsing with vibrancy and energy. Reservations over the high alcohol at 15.1%abv but 3.74pH means you barely feel it. Such beautiful tannic grip and sense of forward motion, showing great ageing potential. Beautiful length of damson and loganberry fruits and fragrant heather and garden herbs. Lovely texture, structured and tannic hold. 78% new oak.“

Jane Anson 96 Punkte ⁵

Jancis Robinson:

„58% Merlot, 7% Cabernet Franc, 35% Cabernet Sauvignon. Picked from 9 September to 1 October.“

Very dark and glamorous-looking. Fairly dumb nose but obviously great weight and intensity. A big brooding monster! Massive charge of tannins. Big and pretty alcoholic on the end. Not very communicative at the moment. Lots of palate-tanning tannins. After a while in the glass, a whiff of cordite emerged. Sorcery?!“

Jancis Robinson MW 18,5/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Smoke, tar, tobacco, flowers, boysenberry and cassis pop with no effort. On the palate, this wine combines power with freshness, length and purity of fruit. Rich and structured, this delight delivers a multifaceted finish, which I timed at close to

60 seconds! Created from a blend of 58% Merlot and 35% Cabernet Sauvignon and 7% Cabernet Franc, the wine reached 15.1% alcohol with a pH of 3.74. The Grand Vin was made from 56% of the harvest, which took place from September 9 to October 1.“

96-98 Punkte⁹

Bettane & Desseauve:

„Il souffre un peu par rapport à l'extraordinaire retour de tannin de haut-brion, mais c'est un vin magnifique, au velouté de texture idéal, complexe, plutôt tendre et avec un fondu plus immédiat. On aimerait un milieu de bouche un peu mieux centré.“

96-97 Punkte³

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur à égalité avec le 2009.“

Grand vin à la couleur intense et profonde, au nez fin, pur, fruité, crémeux, noble, complexe. Ample à l'attaque, juteux au

développement, riche au milieu, le vin fond tout en prenant de la puissance et donnant un sentiment de retenue. C'est superbe ! Grande finale complexe et parfumée. L'élevage pourrait le grandir. Assemblage : 58 % merlot, 35 % cabernet sauvignon, 7 % cabernet franc. Degré d'alcool : 15.1, pH 3.74. IPT 75.“

97 Punkte¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat aux reflets pourpres. Bouquet complexe et de bonne intensité. Élégantes notes de framboises, grenadine, cassis et réglisse. Je relève également un peu de cannelle. Mise en bouche élégante, fruitée, soyeuse. Le vin a des tannins serrés, granuleux et parfaitement intégrés. Ils sont en symbiose avec la structure qui donne du jus et de la fraîcheur. Notes épicées en bouche avec du cynorhodon et de la cannelle. La puissance du vin se révèle au fil des minutes et gagne en ampleur. Grande garde en perspective.“

96-98 Punkte²

Chateau Le Pape 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 22,50 (€ 30,00/L)

Chateau Le Pape wurde vor einiger Zeit vom Besitzer von Chateau Haut Bailly, Robert Wilmers, gekauft und repräsentiert in seiner Assemblage einerseits den Komplementär zu Chateau Haut Bailly, respräsentiert aber auf der anderen Seite den überaus finessenreichen, terroirbetonten und filigranen Stil von Pessac Leognan.

Wir freuen uns, Ihnen diese Rarität in kleinen Mengen anbieten zu können.

Matthias Hilse 91-92 Punkte

— Weitere Bewertungen —

The Wine Advocate:

„The 2015 Le Pape is the third vintage made in four years by Haut-Bailly. Véronique Sanders described it as „a little bomb“. It has a very attractive bouquet with ebullient dark plum, cassis and blueberry scents, quite floral and pure. The palate, built around 75% Merlot (the remainder Cabernet Sauvignon), is well balanced with a powdery texture on the entry. The new oak was quite prominent in my samples, although the final blend will be lower at 30%. With satisfying weight and structure, I would agree with Véronique that it is the best Le Pape...so far. „

Neil Martin 90-92 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„75 % Merlot, 25 % Cabernet Sauvignon. Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Intensives, frisches, präzises Bouquet, deutlicher Heidelbeerenton. Im

Gaumen ziemlich stoffig, feingliedrig, viel Charme zeigend und schon als Fassprobe irgendwie sinnlich. Er endet mit Pumpernickeltouch und schwarzen Oliven. Mit diesem gelungenen 2015er spürt man ganz deutlich, dass dieser Cru eine neue, wichtige Position in Pessac-Léognan einnehmen möchte. Er wird tendenziell ein Early-Winner sein. Also früh zu gefallen wissen. In seiner Reife, kann man hier möglicherweise die 18er-Karte zücken.“

17/20 - 2022 bis 2034⁶

Bettane & Desseauve:

„Très agréable finesse de texture, tannin élégant, vin de charme qui permettra d'attendre dignement son grand frère haut-bailly.“

90-91 Punkte³

Jean-Marc Quarin:

„Coup de coeur et Outsider: La propriété a été achetée en janvier 2012 par le Château Haut-Bailly. Superficie 9 hectares. 6 hectares de sol gravelo-argileux. 3 hectares plutôt sableux. Encépagement à dominante merlot. Le 2014 est un vin délicieux (16). Le 2015 est meilleur encore. Couleur sombre et intense. Nez pur, fruité et suave. Bouche juteuse, abondante au milieu, à l'enveloppe tannique moelleuse et très savoureuse. C'est long et vraiment très bon. Assemblage 75 % Merlot, 25 % Cabernet Sauvignon. Degré d'alcool : 14, ph : 3.7.“

91 Punkte¹²

Chateau Pape Clement 2015

Subskriptionsindex 20/20

€ 79,50 (€ 106,00/L)

In majestätischer Farbtiefe empfängt der Pape Clement 2015 den Verkoster zu einem Rendezvous von animierender Eindringlichkeit. Mit seinem von einem feinen Minzehauch durchzogenen Bukett, das mit einem wunderbaren Amalgam aus dunklen Beeren, floraler Aromatik, Schoko- und Tabaknoten aufwartet, wird die Ouverture zu einem rassig-temperamentvollen Gaumenkonzert, dessen Prägung in der Reinheit und Klarheit der mit einem passgenauem Säureschwung unterlegten Frucht liegt, gegeben. Seine reichhaltige Würze, die die Präzision in der Frucht in die Sphären dezent wollüstiger Opu-

lenz öffnet, der ganz in Eleganz gehaltene Tanninsaum und die feinsüßliche Extraktessenz bilden die kohärierenden Ankerpunkte einer Balance von aristokratischem Wurf.

Matthias Hilse 95-98 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„Shows amazing depth of fruit with fabulous polish and length. Electric acidity. Full body, very integrated and refined tannins. Great finish.“

96-97 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Pape Clément is stunningly beautiful. Rich, ample and powerful, the 2015 exudes richness. As always, Pape Clément is one of the most overt wines in Pessac, but the move towards picking a bit earlier gives the wine more energy than was the norm a decade ago without fundamentally altering the style Bernard Magrez and Michel Rolland favor. Dark red cherry, plum, menthol, licorice, blood orange and exotic spices are all very much alive. The purity of the fruit here is striking. This is one of the best recent vintages of Pape Clément I have tasted. The 2015 is 60% Cabernet Sauvignon and 40% Merlot, done in about 80% new oak. Tasted four times.“

93-96 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Pape Clément is a blend of 56% Cabernet Sauvignon, 40% Merlot and 4% Cabernet Franc. It was cropped at 40 hl/ha between 25 September and 15 October with berry by berry destemming. It has a drop-dead gorgeous bouquet that continues the ever greater finesse that has been imparted into this Pape-Clément in recent years. It is extremely precise, almost crystalline. The palate is underpinned by fine tannin, pitch-perfect acidity, a sense of cohesion and harmony that is outstanding. There is not a hair out of place on this barrel sample and it will doubtless evolve into one of the best wines this state has produced since the 14th century, when Bertrand de Goth was planting its first vines. This comes highly recommended - a Pape-Clément that will reward those who can resist temptation and cellar this wine for 10+ years. Tasted on four separate occasions.“

Neil Martin 95-97 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„50 % Cabernet Sauvignon, 47 % Merlot, 2 % Petit Verdot, 1 % Cabernet Franc. Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Extrem dunkelbeerig mit vielen Rauchnuancen, Lakritze, dunklen Edelhölzer, Guinness-Biermalz und Black Currant im ersten Ansatz. Nach ein paar Minuten kommt eine feine Zimtnuance zum Tragen, Heidelbeerenmark und Tahiti-Vanilleschote. Das Aromenpaket ist in sich gekehrt und bleibt noch etwas im Innern obwohl der Wein gleichfalls auch verschwen- derische Ansätze zeigt. Ausgeglichen, royale Adstringenz aufweisend, cremiges Extrakt mit massiver, aber nicht überladener Konzentration, bleibt blaubeerig und hat in sich eine nicht erklärbare Faszination.“

20/20 - 2024 bis 2048 ⁶

Decanter Magazine:

„Clear reductive environment, saving the best nose for the consumer and not for en primeur. A lovely richly textured wine – really velvety with gorgeous purity to the damson and black cherry fruits.“

Jane Anson 95 Punkte ⁵

Jancis Robinson:

„Big and bold on the nose. Very rich, almost sweet, and then, for the moment, the crisp citrus bit on the finish is not (yet?) integrated. Quite a show stopper but possibly too big and rich to marry with food easily.“

Jancis Robinson MW 17+/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Deep, dark hues lead you to a chocolate covered, black cherry, smoke, caramel and coffee bean set of aromas. Fat and rich with power, density and lush textures on the palate, this wine was produced from a blend of 56% Merlot, 40% Cabernet Sauvignon and 4% Petit Verdot. Reaching 14.2% alcohol with a pH of 3.85, the picking took place from September 25 to October 15. The grand Vin represents 60% of the harvest.“

94-96 Punkte

Bettane & Desseauve:

„Rondeur gourmande, tannin surfin, allonge veloutée. Très harmonieux, ample et souple, mais avec une trame profonde, fine, qui en fera un grand pape-clément de garde. Grand velouté de texture, fruit bien dégagé, tannin noble, parfaitement réussi et digne de l'attente.“

96-97 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre et intense. Nez fruité, aromatique et vanillé. Entrée en bouche moelleuse. Le vin évolue rond et charnu, avec du corps, du goût et une finale légèrement boisée. Une présentation comme souvent pas très en relief en primeur. Cela change après.“

94 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge rubis violacé. Bouquet intense, marqué par des notes de fruits confits, cassis, vanille, cannelle et poivre. En bouche, l'attaque est agréable, légèrement friande et compacte. Les tan- nins se révèlent étonnamment vite et sont puissants. Ils sont de type granuleux et en symbiose avec la structure. Le vin a du gras, mais ne parvient pas encore à révéler toute sa profondeur, ceci en particulier parce que la structure acide est pointue. Un vin à suivre attentivement, car il dispose d'un exceptionnel po- tentiel. Belle persistance en finale. Un très grand vin qui pour- rait bien voir sa note encore augmenter une fois qu'il nous racontera tout ce qu'il a à dire! Bravo.“

97-98 Punkte ²

Revue du Vin de France:

„Les cabernets représentent 56% de l'assemblage „en raison de leur qualité exceptionnell“, explique Jeanne Lacombe, directrice technique. Le vin révèle une très grande finesse épicée, tout en préservant l'esprit crémeux de Pape. Certainement le meilleur de la propriété depuis l'inflexion vers un style moins tapageur.“

18,5-19,5/20 ¹³

Chateau Seguin 2015**Subskriptionsindex 19/20****€ 25,00 (€ 33,33/L)**

Die an Reüssiten reiche Appellation Pessac Leognan bietet mit Chateau Seguin einen Wein, der in seiner hedonistischen Grundausrichtung ein hohes Maß an Charme und Souplesse zu einem überaus vertretbaren Preis bietet. In tiefdunkler Farb- robe und mit allen Nuancen üppiger Würze, dichter Frucht, flo- ralem Gelüft und dem Duft der großen weiten Welt bewährt,

gleitet der eminent saftige, klarfruchtige, reichhaltige und über- aus rassige Pessac einem Finale von verblüffender Eindring- lichkeit und delikatem Raffinement entgegen. Hier vereinen sich Opulenz und Fülle mit Präzision und Subtilität.

Matthias Hilde 92-93+ Punkte

The Wine Advocate:

„The 2015 Château Seguin has a clean and precise bouquet with blackberry, wild hedgerow and wilted violet scents that are well defined and gain intensity in the glass. The palate is medium-bodied with a sweet, slightly toasty entry. The tannins feel fine in the mouth, smooth in texture with a lightly spiced, easy-going finish that has a long and tender aftertaste. A delicious Pessac Léognan to consume over the next decade, possibly more.“

Neil Martin 89-91 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Geniales Schwarzkirschenbouquet, Szechuanpfeffer, Brazil-Tabak, sehr präzise und direkt. Im zweiten Ansatz Schwarzbrotkruste und etwas Mocca. Sehr langer Gaumen, wohl geformte Tannine, nachhaltiges Finale. Dieser Seguin 2015 hat so viel Klasse, dass er weit in die Pessac-Léognan-Elite vordrängt. Er hat im Blend etwas mehr Merlot als sonst und gerade dies gibt ihm eine wunderbares Charme-Plus! Und somit ist er ein unbestechlicher Wert.“

18/20 - 2022 bis 2040 ⁶

„Der Seguin 2015 ist ein Blend aus 50 % Cabernet Sauvignon und 50 % Merlot. Was Wenige in dieser Preisklasse machen und schon gar nicht in einem so grossen Jahr. 50 % der Ernte wurde als Zweitwein (L'Angelot de Seguin) deklassiert.“

Chateau Smith Haut Lafitte 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 82,00 (€ 109,33/L)

Matthias Hilse 94-97 Punkte

James Suckling

„This is a very polished and precise young wine with beautiful depth and intensity. Full and sexy. It shows blueberry and black currant character with walnut and chocolate undertones. The tannins have a lovely texture. Joy to taste.“

97-98 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Smith Haut Lafitte is superb. Dark, powerful and towering, the 2015 exudes richness and a level of intensity in all directions that is remarkable. This is an especially dark, brooding Grand Vin built on serious depth, intensity and structure, and yet there is more than enough richness in the fruit to balance things out. The extreme heat of the year appears to have baked out some of the aromatic nuance. It will be interesting to see if that dimension opens up. For now, the 2015 is massively shut down. Readers will have to be especially patient, as the 2015 won't be ready to drink for some time. Both en primeur samples I tasted were less expressive than the separate components were when I tasted them from barrel in late January 2016, so I won't be surprised at all if the bottled wine comes in at the top of this range. Tasted two times.“

94-96 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

The 2015 Smith-Haut-Lafitte is adorned with a special label to celebrate the 650th anniversary of the château and the 25th vintage made under the ownership of Daniel and Florence

Bettane & Desseauve:

„Confirme ses réussites récentes par un 2015 très abouti, séveux, assez intense et sans rudesse, terminant par une note fumée de grand style plus Pessac que Léognan. Grand rapport qualité-prix.“

92-93 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur. Coup de coeur et Outsider. L'évolution de ce vin en bouteille montre des qualités aromatiques insoupçonnables si on ne le goûte qu'en primeur. Son goût enchante. L'urbanisation gagnant, il nous reste peu de connaissance du terroir de Cadaujac qui fut pourtant fort apprécié dans l'histoire. Couleur sombre, intense et belle. Nez au fruité fin, mûr, subtil, réglissé, floral. Belle entrée en bouche, moelleuse, puis le vin se développe suave et surtout plein. Il s'installe en milieu de bouche sur un toucher délicat, avant de fondre gracieux, séveux et profond en finale sur des tannins raffinés. Un délice.“

92 Punkte ¹²

Revue du Vin de France:

„Assemblage à parts égales de merlot et cabernet-sauvignon affichant 14° d'alcool. Son caractère est moelleux, aux tanins très enrobés par les 30% de fermentation malolactiques en barriques neuves. Le caractère merloté prend le dessus aujourd'hui, lui conférant un style très Rive droite. ...Denis Dariet, copropriétaire, veut convertir le vignoble en biodynamie!“

15,5-16,5/20 ¹³

Cathiard. It is a blend of 63% Cabernet Sauvignon, 33% Merlot, 2% Cabernet Franc and 2% Petit Verdot, picked between 23 September until 12 October with the Cabernet Franc. Matured in 65% new oak (although technical director Fabien Teitgen mentioned that he could have added more if he felt it would benefit), it has a very intense, blueberry and crème de cassis scented bouquet, a touch more opulent than its peers with hints of freshly shucked oyster shell developing with aeration. The palate is medium-bodied with filigree tannin couched in gorgeous, satin-textured black cherry and cassis fruit, tinged with cedar and pencil shavings. It lingers very long and sensually in the mouth, completing a sophisticated and powerful Smith Haut-Lafitte that should age in splendid fashion. „

Neal Martin 95-97 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„63 % Cabernet Sauvignon, 33 % Merlot, 2 % Cabernet Franc, 2 % Petit Verdot. Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Deutlich röstiger Beginn, Kaffeefnoten, schwarze Kirschen. dunkle Edelhölzer, die Beerenkonturen zeigen alle drei Farben auf; rot, blau und schwarz. Im Gaumen erst elegant beginnend, dann mit seinen verlangenden Tanninen zugreifend. Er wird viel Flaschenreife brauchen, um diese noch extrahiert wirkenden Gerbstoffnoten in sich zu integrieren. Das Potential ist zweifellos da. Mit diesem 2015er feiert man gleich zwei Jubiläen. 650 Jahre Smith-Haut-Lafitte (seit 1365) und 25 Jahre Cathiard-Besitz (seit 1990).“

18/20 - 2025 bis 2050 ⁶

Decanter Magazine:

„63% Cabernet Sauvignon, 33% Merlot, 2% Cabernet Franc,

2% Petit Verdot. Organic. A wonderful wine of great impact and rich, grippy tannins but the density imperceptibly lightens towards the finish so you are left with the impression of freshness even though the liquorice, black cherry and cassis flavour persists. Smith Haut Lafitte has clearly stopped chasing the ripest fruit, instead going for the most aromatic, at perfect phenolic maturity. 3.7pH, 65% new oak.“

Jane Anson 96 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Ripe and succulent in feel, with warm plum and blackberry confiture notes leading the way. Picks up singed alder and tar details through the finish, gaining extra depth. Very pure, but with ample grip in reserve. A serious wine.“

James Molesworth 94-97 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„New black label to celebrate the Cathiards' anniversary and that of the property.“

Very dark. Comfortable base and lots of perfume. Round and sweet. Tense and tight. An excitingly taut package that promises well.“

Jancis Robinson MW 18/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„With a good depth of color, this wine pops with black cherry liqueur, blueberry, licorice, smoke, truffle, cigar box and espresso notes in the bouquet. A fine purity of fruit with sweetness and ripe berries give you a wine that is not as flashy as 2009 or 2010, but there is focus, finesse, elegance, polished tannins, concentration and intensity of flavor, with the ability to age and improve. The wine was made from a blend of 63% Cabernet Sauvignon , 33% Merlot , 2% Petit Verdot and 2% Cabernet Franc . Reaching 13.75% alcohol with a pH of 3.7, the harvest took place from September 22 to October 12 and the Grand Vin represents just 40% of the harvest. Because 2015 is the 25th vintage for the Cathiard family, and it's the 650th year that wine has been made at the estate, the wine will be placed in a special bottle with a sharp looking black and gold label!“

96-98 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Vin de grande élégance profonde, brillant. Belle couleur, ensemble riche, harmonieux, élégant dans son tannin et dans son style plus racé encore que 2009 et plus harmonisé que 2010. Il fera une grande bouteille.“

96 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur à égalité avec le 2009. Depuis cette date, le cru s'oriente vers plus de classe tactile. Le point d'orgue de ces subtiles modifications se retrouve dans le délicieux 2012 (17). Le 2015 se présente très fruité avec une bouche savoureuse, à la texture moelleuse, avec du corps et une note extraite en milieu de bouche. Le vin s'allonge en finale sur des tannins mûrs, avec une présence du bois soulignée. Bonne longueur. A suivre à l'élevage.“

93 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat violacé. Un bouquet tout en finesse révélant des notes de menthe et de pain d'épices. Le fruit se révèle à l'aération et se distingue par des parfums de mûres et de cassis. Attaque séduisante, alliant fraîcheur et friandise. Le corps a du gras et une excellente intensité aromatique. Il dispose de tannins très sains qui se révèlent lentement, en fin de bouche. Ils sont granuleux et ont suffisamment de matière pour tenir tête à la structure. Une belle réussite, qui demandera de la patience.“

94-96 Punkte ²

Roger Voss:

„There's huge potential here, now only just hinting at its rich fruits and concentrated tannins. Dark and very firmly textured, it is going to be rich as well as finely balanced.“

94-96 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Zeigt Rasse dank spürbarer, saftiger Säure, aber auch Schliff und Eleganz, anhaltendes Bittermandelfinale.“

17,5 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„*„Peu de cabernet franc cette année“* précise Fabien Teitgen, directeur technique. Cela n'enlève rien à la bouche d'une grande saveur épicée aux tanins fermes, mais mûrs finissant dans la rondeur. Beaucoup de matière et très bel effet stylistique entre expression du fruit et nuances boisées. Un vin qui ira loin par sa fraîcheur et sa tension.“

18,5-19,5/20 ¹³

Domaine de Cambes 2015**Subskriptionsindex 19/20****€ 35,00 (€ 46,67/L)**

Auch wenn die Domaine de Cambes gerne als Zweitwein von Roc de Cambes angesehen wird, ist es doch tatsächlich die ufernahe Rebanlage unterhalb des „Amphitheaters Roc de Cambes“. Die Weine von hier haben nicht ganz die Dichte und aromatische Kraft, sind aber extrem ausgewogen, klar und frisch und ein sehr guter Einstieg in das mitjavillsche Weinuniversum

Matthias Hilse 92-93 Punkte

Weitere Bewertungen

Antonio Galloni

„François Mitjavile insists that the 2015 Domaine des Cambes is not a second wine. Fair enough. Unctuous, racy and exotic, the 2015 offers up a compelling mélange of crème de cassis and black cherry fruit. Domaine des Cambes is made predominantly from Merlot and a dollop of Cabernet Franc grown on the lower slopes of the property, exactly where the ripeness of the vintage is most accentuated. Today the volatile acidity is a bit pronounced and the wine needs time to come together, but it is full of personality and super-distinctive.“

88-91 Punkte⁷**Roc de Cambes 2015****Subskriptionsindex 20/20****€ 55,00 (€ 73,33/L)**

Der Roc de Cambes 2015 ist angewandte Philosophie und ein lebendiges Zeugnis dafür, dass Oxymora trinkbar sind. Denn wie kein anderer Wein macht er die cusanische „coincidentia oppositorum“, also jene höhere Synthese rational zu vermutender Opposition in der Vernunft sinnlich erfahrbar. Oder anders ausgedrückt: wenn eine Faßprobe zugleich der Inbegriff kristalliner Klarheit und ebenso der Ausbund expressiver Aromenfülle, sowohl ein Inkarnat von Reinheit als auch eine Metapher für abundante Opulenz ist, dann dringt sie in den Grenzbereich sinnlicher Rezeptionsfähigkeit vor.

Dass die einzelnen Verkoster hier quasi in transzendentaler Wendigkeit rational-Disparates in noetische Einheit zu transponieren haben, macht die ungemene Herausforderung dieses Sphärenweins des intraningenten Querkopfs François Mitjaville aus. Für manchen ist er eben nur ein Wein, wie es ihn zu Dutzenden im Libournais gibt, für andere ist der Roc de Cambes ein Unikat hors norme, weil er in die entlegendsten Winkel organoleptischer Dechiffrierkunst vordringt und immer wieder für stupende Verblüffung sorgt.

Und wem das alles zu kompliziert ist: wer seine Seele in einem Meer von Aromen mit frischestrotzenden Aufwallungen wollüstig saftiger, verführerisch extraktsaturierter, eminent eleganter Frucht baden möchte, dem sei eine „Roc-de-Cambes-2015-Kur“ empfohlen.

Matthias Hilse 95-96+ Punkte

Weitere Bewertungen

The Wine Advocate:

„The 2015 Roc des Cambes has an incredibly pure bouquet that is as much Côtes de Nuits as Côtes de Bourg! Wonderful cassis mixed with dark cherries and a touch of bergamot. The palate is very well balanced with hints of fresh date and fig on the entry, a fine bead of acidity here, slightly powdery in texture with impressive balance and tension on the finish. François Mitjavile’s wine always benefits from 3-4 years in bottle, although I would not begrudge anyone succumbing to temptation earlier.“

Neil Martin 90-92 Punkte¹⁰**René Gabriel:**

„Dunkles Granat, recht satt in der Mitte, rubiner Rand. Parfümiertes Pflümlibouquet unterlegt mit einer ausladenden Kaffee-Note, burgundischer Aromenansatz. Cremiger Gaumen mit einer berausenden Fülle, hier wird der Wein zunehmend schokoladig, die Tannine haben unendlich viel Charme. Das ist der beste Roc de Cambes den ich je als Fassprobe hatte. Vielleicht weil er so frischfruchtig wirkt und nicht so dörrfruchtig wie sonst. Wenn ich nicht noch so viele Weine vor mir gehabt hätte, hätte ich ihn gar nicht gespuckt. Das Geheimnis an diesem grossen Roc de Cambes ist der Anteil von 20 % Cabernet Sauvignon. François Mitjaville: «Die Reben sind jetzt 50 Jahre alt und im Jahrgang 2015 sind die Trauben alle perfekt ausgereift».“

18/20 - 2020 bis 2035⁶

Chateau d'Aiguilhe 2015**Subskriptionsindex 18/20****€ 21,00 (€ 28,00/L)****Matthias Hilse 90-92 Punkte**

Weitere Bewertungen

James Suckling

„This is so excellent with so much salty, blueberry and stone character. Full and hyper fresh.“

92-93 Punkte¹⁵**Antonio Galloni**

„A huge wine, the 2015 d'Aiguilhe is endowed with serious intensity and richness. Waves of dark red fruit, plum, menthol and licorice flesh out in the glass. Hints of white pepper and chalk add an attractive upper register, but in 2015, Aiguilhe is mostly about texture and intensity, both of which it has in spades. Tasted three times.“

88-91 Punkte⁷**The Wine Advocate:**

„The 2015 Chateau d'Aiguilhe is a blend of 85% Merlot and 15% Cabernet Franc, picked between September 23 and October 8 at 30 hectoliters per hectare, and matured in 30% new oak barrels. It has a very ripe and opulent, quite showing bouquet with fig and date-tinged red berry fruit. The palate is very well balanced, a supple ball of red cherry and strawberry fruit, with a touch of Christmas cake and allspice towards the finish; the Cabernet Franc imparts a little edginess, with a saline tincture lingering on the aftertaste. This is a very fine Côtes de Castillon from Comtes Von Neipperg.“

Neal Martin 90-92 Punkte¹⁰**René Gabriel:**

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Deutlich mineralisch, fast nur schwarzbeerig, zeigt sogar gewisse Rauchkonturen, dahinter getrocknete Heidelbeeren. Mir schien er noch nie so tiefgründig. Im Gaumen mit einer gewissen, muskulösen Strenge, die kommt aber von seiner beeindruckenden Konzentration, massive Tannine die nicht nur Spass bereiten in der Jugend, dafür hat er aber eine markante Reserve. In 10 Jahren ein überaus spannender Castillon.“

17/20 - 2024 bis 2037⁶**Chateau Cap de Faugeres 2015****Subskriptionsindex 18/20****€ 11,90 (€ 15,87/L)****Matthias Hilse 89-90 Punkte**

Weitere Bewertungen

James Suckling

„Refined and very pretty with blue fruit and dried berry. Full and tight. Cool fruit.“

92-93 Punkte¹⁵**René Gabriel:**

„Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Holundriges Bouquet, recht offensiv gleich zu Beginn. Im Gaumen dropsig, aber sehr intensiv mit seiner Frucht, hat Fleisch und auch Charakter. Ganz toll gelungen, vielleicht gar einer der besten Jahrgänge dieses Denz- Weingutes.“

17/20 - 2022 bis 2036⁶**Decanter Magazine:**

„Ripe, fragrant aromatics. Power but opulence and finesse as well. Fine, fresh grain of tannin and a persistent finish. One of the best yet from this Von Neipperg-owned (Canon-la-Gaffe-lière) estate.“

James Lawther MW 91 Punkte⁵**Wine Spectator:**

„Features lush fruit, with creamy-edged plum, raspberry and blackberry flavors that glide along. There's depth here, but this is rounded and fresh in feel, with lovely purity.“

James Molesworth 91-94 Punkte¹¹**Jancis Robinson:**

„Very dark. Lively and savoury. Lots of sweet fruit but not overdone. Polished and leathery. Lots to enjoy. GV?“

Jancis Robinson MW 16,5/20¹⁴**Jeff Leve:**

„Purity with silky tannins and incredibly sweet, ripe, dark, red fruits to begin, you'll find licorice and just a hint of dark chocolate on the back end. This wine has concentration and energy and gives us insight into the kind of wine that can be realized in the Cotes de Bordeaux.“

93 Punkte⁹**Bettane & Desseauve:**

„Belle fraîcheur fruits rouges, grande élégance svelte et racée, caractère très élancé, pas de lourdeur alcoolique, allonge fine, distinction brillante avec une superbe précision aromatique.“

93 Punkte oder 16,5/20³**Yves Beck:**

„Pourpre violacé. Bouquet expressif révélant des notes de fruits confits frais, mûres et myrtilles. En bouche, l'attaque est agréablement suave et marquée par le fruit et la fraîcheur. Les tannins se révèlent lentement et sont en symbiose avec une belle structure acide. Le boisé apparaît également en bouche, mais le fruit a le temps de prendre le dessus durant l'élevage. Caractère juteux en finale.“

90-92 Punkte²**Jancis Robinson:**

„Mild and sweet and inky. Good combination of ripeness and freshness. Just a bit drying on the end. But a good effort. Lots of vitality here.“

Jancis Robinson MW 16/20¹⁴**Jeff Leve:**

„Lush, plush, sweet and packed with licorice, chocolate covered cherries and plums, the wine is sweet, round and easy to drink. This should be quite tasty on release.“

89 Punkte⁹**Yves Beck:**

„Rouge grenat profond aux reflets pourpres. Belle intensité fruitée avec des notes de cassis et de framboise. Attaque fruitée,

raffaichissante. Le vin a du corps et un bel équilibre entre des tannins granuleux et une structure qui tient le fruit jusqu'en fin de bouche. Bravo. Un vin à suivre, car il ne révèle pas encore

tous ses secrets! Finale fruitée.“

90-92 Punkte ²

Chateau Cap de Faugeres La Mouleyre 2015 Subskriptionsindex 19/20

€ 24,00 (€ 32,00/L)

Matthias Hilse k.B.

————— Weitere Bewertungen —————

James Suckling

„This is so cool. Very fine and hip with beautiful fruit and finesse. Full body, really refined. This is age all in 50 hectoliter casks. 90% merlot and rest cabernet franc. Purity. 18,000 bottle made.“

93-94 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 La Mouleyre emerges from Côtes de Castillon side of Silvio Denz's property. Ripe, exotic and totally unctuous, the Mouleyre captures all of the intensity and pure richness of the year in spades. A host of mocha, tobacco, smoke, licorice and menthol notes meld into the deep finish. La Mouleyre is roughly 80% Merlot and 20% Cabernet Franc from parcels that sit on the border with the Saint-Etienne-de-Lisse sector of St.-Émilion.“

88-90 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Mouleyre from Cap de Faugeres is a blend of 80% Merlot and 20% Cabernet Franc picked October 6-10 at 32 hectoliters per hectare, and it comes from a 2.5-hectare block. The nose is intense, well defined, touches of tobacco infusing the red and black fruit, almost Graves-like perhaps. The palate is medium-bodied with grainy tannin, much more structured and precise than the regular bottling with fine mineralité coming

through on the finish. There is breeding interwoven into this Côtes de Castillon and it has the substance to last 20 years.“

Neal Martin 92-94 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Extrem dunkle Purpur mit lila und violetten Reflexen. Viel dunkle Schokolade, Black Curranttouch, schön ausladend. Im Gaumen weich mit viel Fülle und wieder dunkelschokoladigen Noten, weiche Säure, aromatisches Finale. Dieser Wein beweist, dass auch ein Castillon Charme haben kann.“

18/20 - 2022 bis 2036 ⁶

Jeff Leve:

„Luscious textures and an earthy, sweet, dark chocolate, boysenberry, plum and confiture core, the wine finishes with black cherries, cocoa and thyme that feel as rich as it tastes.“

92 Punkte ⁹

Yves Beck:

„Pourpre profond. Bouquet intense révélant des notes de fruits confits, griottes et pruneaux. À l'aération je relève également du chocolat noir. L'attaque est ample et suave. Belle intensité aromatique du palais avec des notes de baies noires. Les tannins sont puissants, compacts et granuleux. Ils apparaissent en fin de bouche et sont en accord avec la structure. Finale fruitée et minérale avec des notes de craie. Un vin qui a un bel avenir.“

93-95 Punkte ²

Clos Puy Arnaud 2015

Subskriptionsindex 17/20

€ 23,00 (€ 30,67/L)

Matthias Hilse 91-92 Punkte

————— Weitere Bewertungen —————

The Wine Advocate:

„The 2015 Clos Puy Arnaud has a very modern sheen on the nose: overtly high-toned and oaky in proportion to the fruit. The palate is ripe and rounded on the palate with blackcurrant and blueberry fruit, though the finish feels short and exits the door too quickly. This is a Côtes de Castillon that feels a touch over-egged.“

Neal Martin 86-88 Punkte ¹⁰

Decanter Magazine:

„Biodynamically run. Deep and fragrant with plenty of reserve; tension throughout. Firm and long - it really builds on the palate. Serious in content and style.“

James Lawther MW 90 Punkte ⁵

Jancis Robinson:

„Biodynamic. Dark crimson. Lots of dried fruit concentration

on the nose. Lots going on here. Mellow texture, with acidity more evident than tannins. Distinctive.“

Jancis Robinson MW 16/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Medium-bodied and on the fresh, bright, strawberry and cherry side of the style range, this wine will be ready to drink on release.“

86 Punkte ⁹

Jean-Marc Quarin:

„*Outsider*

Le choix, osé sur la rive droite, d'une vendange précoce donne à ce cru un profil aromatique inconnu jusqu'alors. Très parfumé, il n'a jamais autant ressemblé à un vin de Margaux tant par son parfum que sa grâce tannique. Étonnant. Une grande réussite.

Vignoble en biodynamie.“

92 Punkte ¹²

Matthias Hilse keine

----- Weitere Bewertungen -----

The Wine Advocate:

„The 2015 Laussac has a detailed, quite complex bouquet with lifted blackberry and cedar aromas, very expressive and welcoming. The palate is clean and fresh, very well balanced with grainy tannin, pure black and red fruit, and is beautifully poised with an elegant finish that is an absolute delight. Expect this to land at the top of my banded score - absolutely superb.“

Neal Martin 91-93 Punkte¹⁰

Jancis Robinson:

„Simple, sweet and satisfying with great polish and sheen. Delicious and open-knit. Really speaks of the quality of the vintage to be so open and accessible already. Very modern and forthright. (RH)“

Richard Hemming MW 16,5/20¹⁴

Chateau de Carlmagnum 2015**Subskriptionsindex 18/20****€ 12,50 (€ 16,67/L)****Matthias Hilse 89-91 Punkte**

Weitere Bewertungen

James Suckling

„A fresh and fruity red with blackberry, blueberry and cherry

flavors plus a salty, minerally undertone. Medium to full body. Crisp finish.“

90-91 Punkte¹⁵**Chateau Dalem 2015****Subskriptionsindex 19/20****€ 18,00 (€ 24,00/L)****Matthias Hilse 91-92 Punkte**

Weitere Bewertungen

James Suckling

„Gorgeous fruit here with balance and beauty. Full body, wonderful polished tannins and a fresh and clean finish.“

92-93 Punkte¹⁵

„Blackcurrant and coffee with a great deal of furry tannic grip on the palate. Clearly made to age, and isn't as sleek as many 2015s. Finishes with an aromatic smoke character. Strong, potent.“

Richard Hemming MW 16+/ 20¹⁴**Antonio Galloni**

„One of the highlights of the vintage, the 2015 Dalem is ample, succulent and absolutely delicious. Dark red cherry, plum, mint and licorice are all pushed forward. The 2015 is a delectable, joyous wine to drink now and over the next handful of years, while the fruit remains plump and juicy, but there is plenty of underlying structure as well. The blend is 80% Merlot and 20% Cabernet Franc. Above all else, the Dalem should be a superb value. Proprietor Brigitte Rullier and consulting winemaker Christian Veyry have done a terrific job. Tasted two times.“

89-91 Punkte⁷**Jeff Leve:**

„Pure bottled pleasure, with its silky, opulent textures, rich, ripe fruits and licorice coated black cherry finish, this is probably the best wine I've tasted yet from Dalem.“

92 Punkte⁹**Jean-Marc Quarin:**„*Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur. Nouvel Outsider.**Conseillé par l'équipe Rolland*

Trois ans auparavant, j'avais demandé à la propriété d'organiser une verticale pour goûter une dizaine de vins en bouteille. Je ne comprenais pas bien pourquoi eu égard l'application ressentie et ma connaissance du lieu, ce cru ne ressortait pas mieux dans mes dégustations. En 2015, la propriété me semble avoir trouvé la clé et gommé tantôt un manque d'éclat, tantôt un boisé trop dur. Voici donc qu'avec ce millésime (goûté 3 fois de la même manière), le cru retrouve le niveau de son glorieux 1990. Couleur sombre, intense et belle. Nez fruité, pur, crémeux, à la touche de cerise. Entrée en bouche finement moelleuse, puis le vin se développe très fruité et s'installe lentement en milieu de bouche. Il fond et évolue velouté et parfumé, avec beaucoup de goût. Bravo ! Assemblage : 95 % merlot, 5 % cabernet franc – Degré d'alcool : 14,5° - pH : 3,65. Sélection : 60 % de premier vin.“

91 Punkte**The Wine Advocate:**

„The 2015 Château Dalem is a blend of 80% Merlot and 20% Cabernet Franc that matured in 50% new oak. It has a very refined and energetic bouquet, beautiful floral scents filtering through the black cherry and red plum fruit, the oak well integrated. The palate is medium-bodied with fine tannin, crisp acidity, a sense of symmetry and focus here with a lilted, delicious, tensile finish. What a great Fronsac wine this will be. Tasted twice with consistent notes.“

Neal Martin 91-93 Punkte¹⁰**Decanter Magazine:**

„Ripe and modern. Dark fruit and liquorice notes - lots of extract. Tight, firm and dry on the finish. Needs to settle.“

James Lawther MW 88 Punkte⁵**Wine Spectator:**

„A well-built version, with a bolt of chalk down the middle supporting the core of black currant and bitter plum fruit. There's ample grip and really solid energy throughout.“

James Molesworth 90-93 Punkte¹¹**Yves Beck:**

„Pourpre aux reflets violets. Bouquet de bonne intensité alliant parfaitement la fraîcheur et le fruit. Notes de framboise, cassis, réglisse et un peu de menthe. Attaque fruitée, légèrement suave. Belle fraîcheur. Le vin a du corps et des tannins granuleux, qui se révèlent lentement en fin de bouche. Structure vive qui porte bien le fruit jusqu'en finale où l'on trouve des notes chocolatées. Un peu âpre sur la fin, le vin dispose des éléments nécessaires pour absorber ceci et vieillir paisiblement.“

90-92 Punkte²**Jancis Robinson:****Chateau de la Dauphine 2015****Subskriptionsindex 18/20****€ 17,50 (€ 23,33/L)****Matthias Hilse 90-91 Punkte**

Weitere Bewertungen

James Suckling

„A Fronsac with lots of dried dark fruits and dark chocolate. Full body, velvety tannins. A little extracted now. Should soften with elevation.“

90-91 Punkte¹⁵**Antonio Galloni**

„The 2015 La Dauphine is an attractive, mid-weight Fronsac to drink upon release. Super-ripe, black cherry, plum, lavender and violet are laced into the inviting, floral finish. This is an

especially polished, refined Fronsac from the Halley family. In some tastings, the fruit was quite ripe and succulent, while at other times, the wine was a bit more understated. Either way, the 2015 should be a terrific value. Tasted four times.“

89-91 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 La Dauphine is a blend of 90% Merlot and 10% Cabernet Franc. Having vexed about the 2014 last year, the 2015 is a much „happier“ sample, pure and quite elegant with black cherries, blueberry and cassis fruit, the new oak nicely integrated. The palate is medium-bodied with supple tannin, crisp blackberry and bilberry fruit with a healthy sprinkle of white pepper to spice up the finish. This is an excellent Fronsac, although it deserves 4-6 years in bottle.“

Neal Martin 91-93 Punkte ¹⁰

Chateau Fontenil 2015

Subskriptionsindex 17/20

€ 18,50 (€ 24,67/L)

Matthias Hilse 90-91 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„This is very dense and super silky, ripe tannins. Full and beautiful. Lots of wet earth, asphalt and blueberry character. One of best ever. Pure merlot.“

92-93 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„A real powerhouse, the 2015 Fontenil exudes power, richness and intensity. Dark blue and purplish hued fruits, violets, lavender, mint and sweet spices are fused together in a deep, beautifully resonant wine endowed with class and personality. This is a superb vintage for the Fontenil.“

89-92 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Fontenil has a high-toned bouquet, showing some reduction that needed rigorous swirling of the glass to shake off, plenty of kirsch and cassis notes lying underneath. The palate is sweet and chewy in the entry, fat in the mouth with plenty of sucrosity, though I find the finish missing the finesse and detail of some of its peers. Difficult to work this Fronsac out at the moment, but hopefully it will come good by the time in bottle.“

Neal Martin 89-91 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat. dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Extrem intensives, schwarzbeeriges Fruchtbouquet. mit Lakritze und Rauchnoten unterlegt. Im Gaumen bleibt dieser auffallende Fronsac eine schwarzbeerige Orgie. Hinter diesem äusserst gelungenen Wein steht ein berühmter Mann: Michel Rolland. Und der hat heuer den besten Fontenil seines Lebens gemacht. So einfach ist das.“

18/20 - 2023 bis 2038 ⁶

Decanter Magazine:

„Michel Rolland's property and one of his best yet. Spice and dark fruit notes and a sumptuous texture. Tannins are plentiful but really fine. Freshness and length on the finish. Harmonious.“

James Lawther MW 92 Punkte ⁵

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Dropsiges, sehr süßes Bouquet, viel Maulbeeren. Im Gaumen stoffig, wirkt etwas gemacht, aber die Leistung passt trotzdem.“

17/20 - 2019 bis 2035 ⁶

Jeff Leve:

„Deeply colored, with a lush, round, supple character, the wine is packed to the gills with licorice, sweet, juicy, dark red and black fruits, chocolate and espresso beans. Sweet, fresh, ripe, earthy, dark fruits with great textures and presence, plus it sells for a song and drinks well early!“

90-92 Punkte ⁹

Wine Spectator:

„This is a well-focused wine in the making, with streamlined red currant and bitter plum fruit laid out nicely over a chalky spine, giving way to a singed tobacco note on the finish.“

James Molesworth 90-93 Punkte ¹¹

Jeff Leve:

„Supple textures, soft and silky, with fresh, sweet plums, black cherries, and juicy, chocolate covered fruits in the finish. This should be quite tasty on release.“

89-91 Punkte ⁹

Jean-Marc Quarin:

„*Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur. Outsider. Propriété de Dany et Michel Rolland*

Le 100 % merlot réussit très bien à ce cru cette année. Coloré, fruité et épicé au nez, il offre une bouche moelleuse, parfumée, savoureuse et longue, sur une bonne consistance sans dureté. C'est bon !“

90 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat foncé aux reflets violets. Bouquet intense marqué par des notes de fruits noirs, de fruits confits, d'épices et de réglisse. À l'aération je relève des notes fumées et une agréable touche de myrtilles. Attaque suave, séduisante et rafraichissante. Le vin est juteux, équilibré et doté de tannins granuleux qui sont en harmonie avec la structure. Celle-ci octroie du jus et de la fraîcheur. Finale fruitée et persistante. Belle réussite.“

93-95 Punkte ²

VINUM:

„Von grosser Rasse, mit herben, knackigen, recht bloss liegenden Gerbstoffen, anhaltendes Finale; durch und durch erfreulich.“

15,5 Punkte ⁴

Matthias Hilse 89-90 Punkte

Weitere Bewertungen

Decanter

„Sweet, ripe and juicy with a big, firm structure behind. Tight and muscular on the slightly chewy finish. Will need time.“

James Lawther MW 88 Punkte ⁵**Magazine:****Jeff Leve:**

„A forward drinking charmer, with soft, silky tannins, ripe, plums cherry and licorice and a polished mouth feel that is already fun to drink.“

88-90 Punkte ⁹

Haut Carles 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 21,00 (€ 28,00/L)

Matthias Hilse 92-93 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„Wow. So much licorice and black berry character. Full and chewy. Powerful Fronsac.“

93-94 Punkte ¹⁵**Jeff Leve:**

„Rich, silky, plush, ripe fresh galore, with silky tannins, freshness, concentration and a rich, polished texture in the sweet, fruit filled finish.“

90-92 Punkte ⁹**Antonio Galloni**

„The 2015 Haut-Carles offers notable intensity, power and ripeness, all in a decidedly fleshy style. Black cherry, chocolate, plum, spice, leather and new oak are all pushed forward. This is a decidedly racy, concentrated Fronsac built on intensity. The tannins still need to settle down, but the 2015 is impressive. Readers should expect a plush, overt style. Tasted three times.“

89-91 Punkte ⁷**Bettane & Desseauve:**

„Très grand volume à la fois puissant, long et profond, tannin velouté, généreux. De très loin le meilleur fronsac que nous ayons dégusté et l'une des grandes réussites de la Rive droite. Grand nez complet de vin de côte, texture particulièrement veloutée, belle longueur, idéale maturité de raisin, ici aussi on est au niveau des très beaux classés de Saint-Émilion. Certainement l'une des très belles affaires du millésime vu le manque (injuste) d'attractivité de l'appellation.“

94-95 Punkte ³**The Wine Advocate:**

„The 2015 Château Haut Carles has a generous bouquet with blackberry, iodine and incense aromas, a little broody at first, but soon lightening up in the glass. The palate is medium-bodied with a sweet opening, perhaps just a touch over-extracted, though the acidity keeps everything in kilter towards the finish. It just seems to be trying a little too hard at the moment.“

Neal Martin 88-90 Punkte ¹⁰**Yves Beck:**

„Rouge grenat profond aux reflets pourpres. Bouquet intensif révélant des notes de cassis, moka et réglisse. L'élevage est également bien marqué. Attaque suave et juteuse. Le corps est doté de tannins qui apparaissent en milieu de bouche, en accord avec la structure acide. Ils sont granuleux et offrent un bon support. Finale fruitée, un peu confite. Un vin séduisant, doté d'une belle vivacité. On pourra déjà le savourer dans sa jeunesse, mais il a un certain potentiel.“

90-92 Punkte ²**Decanter Magazine:**

„Big and bold but reins back from going overboard. Full-bodied and firmly structured with a slightly chewy finish.“

James Lawther MW 88 Punkte ⁵

Chateau Moulin Haut Laroque 2015 Subskriptionsindex 18/20

€ 17,75 (€ 23,67/L)

Matthias Hilse 91-92 Punkte

Weitere Bewertungen

James

„A very structured and pretty Fronsac with dark berry and chocolate and walnut aromas and flavors. Full and chewy.“

91-92 Punkte ¹⁵**Suckling:**

well as Merlot. Plenty of lift and tension as well as supple fruit. Tannins finely honed. Builds to a long, persistent finish. Fine ageing potential.“

James Lawther MW 91 Punkte ⁵**René Gabriel:**

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Tiefgründiges Bouquet, er zeigt im ersten Ansatz irgendwie mehr Tiefe wie Frucht. Im Gaumen barock, gut stützende Tannine, man spürt das Potential, aber irgendwie fehlt da (noch) der Aromendruck. Kann er noch zulegen?“

17/20 - 2026 bis 2041

Jeff Leve:

„Really silky on the palate, with loads of fresh, sweet, ripe, cherries, espresso and licorice that should offer delicious tasting early.“

90 Punkte ⁹**Jean-Marc Quarin:**„*Outsider Conseillé par l'équipe Rolland*

Couleur sombre, intense et belle. Nez crémeux, épicé, fruité, pur. Bouche suave, très fruitée, savoureuse, agréable, au corps normal, à la tannicité enveloppée. L'élevage nous en dira plus. En effet, la propriété dit ne pas avoir pu présenter à la date

Decanter Magazine:

„Bright and complex aromas of ripe Cabernet and Malbec as

voulue tous les lots dans l'échantillon. Un millésime qui lui évoque un mélange de 2001, 2009 et 2010.“

89 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat aux reflets violets. Bouquet sur la retenue, qui révèle des notes de framboise à l'aération. Attaque légèrement suave. Le corps a un peu de gras, de la fraîcheur et des tannins granuleux et puissants qui se révèlent lentement. Ils sont en symbiose avec la structure qui octroie de la fraîcheur et du mordant. Un vin équilibré, qui n'a peut-être pas encore révélé l'en-

tier de ses ambitions et de son potentiel. Finale légèrement épicée.“

90-93 Punkte ²

VINUM:

„Von absolut einmaliger Art, mit komplexer, fruchtig-blumiger Aromatik, grösster Rasse und Tiefe, erstklassiges, wie aus einem Block gemesselt Tannin, frisch, fest, aber ohne Härte, grosszügiges Finale auf fruchtigen Noten; hat sich selbst übertrifft. Einer der grossen, charaktervollen Weine des Jahres.“

18 Punkte ⁴

Chateau La Rousselle 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 15,00 (€ 20,00/L)

Matthias Hilse 91-92 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

This is full and rich with powerful tannins, spice and chocolate aromas and flavors. Full body, serious structure. Could use a tiny bit more in the center palate but still outstanding.“

91-92 Punkte ¹⁵

Jeff Leve:

„Soft, silky, ripe, sweet dark red fruits in a forward supple style, with a nice fresh polished sweet fruity end note.“

90 Punkte ⁹

Chateau La Vieille Cure 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 18,00 (€ 24,00/L)

Matthias Hilse 91-93 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„LVC made the grade this year with blackberry, mineral and spice aromas and flavors. Walnut skin too. Full body, integrated tannins. Long and beautiful.“

92-93 Punkte ¹⁵

Wine Spectator:

„A very bright, lively style, with a light peppery edge to the red currant and cherry flavors, backed by fresh savory and tobacco notes. This flirts with the herb side of the spectrum, but the fruit is solid.“

James Molesworth 88-91 Punkte ¹¹

Antonio Galloni

„The 2015 La Vieille Cure is exceptional. Rich, ample and creamy, the 2015 offers superb intensity throughout. Dark cherry, plum, menthol, spice and licorice are some of the notes that build into the sumptuous finish. Even with all of its intensity, this modern, racy Fronsac retains terrific freshness and overall energy. There is so much to like. Tasted three times.“

90-93 Punkte ⁷

Jancis Robinson:

„Very dark crimson. Good focus of ripe fruit on the nose. Slightly sweet and sour rather than well integrated, but an honest country wine.“

Jancis Robinson MW 15,5/20

The Wine Advocate:

„The 2015 La Vieille Cure has a clean and precise bouquet: black cherries, wild strawberry and subtle floral scents emerging from the glass. The palate is medium-bodied with succulent and fleshy tannin. There is impressive weight here. It is very smooth in texture with a figgy, cedary finish that needs to develop just a little more freshness during its barrel maturation. Still, this Fronsac has good potential and I expect it to settle comfortably at the top of my banded score, once in bottle.“

Neal Martin 90-92 Punkte ¹⁰

Jeff Leve:

„It's really hard to find a better wine for the money from Bordeaux year, after year. The wine has richness, silky, polished tannins, fresh, ripe, sweet, juicy dark red fruits, licorice, smoke and sweetness that when coupled with its consumer friendly pricing policy makes this a must buy, for value conscious consumers.“

91 Punkte ⁹

Jean-Marc Quarin:

„Conseillé par l'équipe Rolland

Couleur sombre, intense et belle. Nez au fruité mûr. Touche fumée. Bouche particulièrement fruitée, grasse, juteuse, de forme ronde, qui chute un peu en finale, mais reste savoureuse. Longueur normale.“

89 Punkte ¹²

Decanter Magazine:

„Rich, round and full flavoured with spice and dark fruit notes. A lovely mid-palate; tannins well rounded. Seductive wine that will be accessible early.“

James Lawther MW 90 Punkte ⁵

Matthias Hilse 90-91 Punkte

Weitere Bewertungen

The Wine Advocate:

„The 2015 Château Villars felt a little withdrawn at first, gradually finding its voice with minty red berry fruit, though it felt rather pinched. The palate is medium-bodied with smudged red and black fruit, quite firm tannin in the mouth, and demonstrating better delineation and finesse on the finish. The palate actually deserves a better nose at the moment.“

Neal Martin 87-89 Punkte ¹⁰**Decanter Magazine:**

„Opulent dark fruit with a fresh, minty note. Smooth texture, finely worked tannins and a clean finish. The best I've tasted en primeur from this estate.“

James Lawther MW 89 Punkte ⁵**Jancis Robinson:**

„Attractively scented. Round and plummy. Hugely satisfying with both fruit and stony notes. Sappy. Very long. Bravo! GV?“

Jancis Robinson MW 17/20

Chateau Vrai Canon Bouche 2015 Subskriptionsindex 18/20

€ 17,50 (€ 23,33/L)

Matthias Hilse 90-91 Punkte

Weitere Bewertungen

WINE SPECTATOR:

„Offers juicy currant, raspberry and bitter cherry fruit, backed by lively, brambly tannins and a bolt of charcoal at the end. A touch chunky now, but the élevage should tame that.—J.M. „

James Molesworth 89-92 Punkte ¹¹**James Suckling:**

„Very fine tannins with blackberry and blueberry aromas and flavors. Walnut undertones. Full body yet refined and toned.

Jeff Leve:

„Forward, with a plush, round, polished character, the wine delivers sweet, ripe, fresh, dark berries, licorice and chocolate in every tasty, sniff and sip.“

90 Punkte ⁹**Jean-Marc Quarin:**

„Vin fruité, à la bouche ronde, agréable, de corps et de longueur moyens.“

86 Punkte ¹²**VINUM:**

„Klassetannin, grosse Dichte und Rasse, fruchtige Länge und Spannung, perfekt eingebundenes Tannin, Anlagen zu Eleganz: der schönste aller Zeiten!“

16,5 Punkte ⁴

55% merlot and 45% cabernet franc. Baby Clos Fortet.“

92-93 Punkte ¹⁵**Bettane & Desseauve:**

„Maturité subtile, grande finesse racée, fraîcheur remarquable. Gras, ample et généreux, beau volume riche, longueur puissante. Très belle dimension ample et intense. Complexe, racé, notes de bulbe typiques, grand tannin, grande suite en bouche, vin de race et d'avenir, au sommet du potentiel de cette appellation méconnue.“

94 Punkte oder 17/20 ³

Chateau La Chenade 2015**Subskriptionsindex 19/20****€ 16,00 (€ 21,33/L)****Matthias Hilse: 90-92 Punkte**

Weitere Bewertungen

Antonio Galloni

The 2015 La Chenade, Denis Durantou's entry-level Lalande de Pomerol, hits the palate with a rush of intense ripe red fruit, smoke, leather, tobacco and exotic spices. This juicy, exuberant red will drink nicely with minimal cellaring. The flamboyance of the year comes through loud and clear. Chenade is 80% Merlot and 20% Cabernet Franc taken from the gravelly portion of Durantou's Lalande de Pomerol property. Harvest started on September 15 with the Merlots and wrapped up on October 5 with the Cabernet Franc.

87-89 Punkte⁷**The Wine Advocate:**

„The 2015 La Chenade is a blend of 80% Merlot and 20% Ca-

bernet Franc picked between September 15-25 and on October 5 respectively, cropped at 45 hectoliters per hectare and matured in 30% new oak. This Lalande-de-Pomerol moves towards red fruit on the nose, crushed strawberry and raspberry pastilles, candied and somehow...joyful. The palate is medium-bodied with supple tannin, very fine in the mouth with a keen line of acidity. This is a very cohesive La Chenade, elegant and composed with a touch of salinity towards the finish. This is a graceful La Chenade that should drink early, but clearly has the substance to offer 12-15 years of drinking pleasure.“

Neal Martin 91-93 Punkte¹⁰**Wine Spectator:**

„Very fresh, with a bright mineral edge holding sway, followed by enticing blood orange and cherry flavors. The toast is moderate, relying more on freshness in the end.“

James Molesworth 90-93 Punkte¹¹**Chateau Les Cruzelles 2015****Subskriptionsindex 19/20****€ 22,50 (€ 30,00/L)****Matthias Hilse: 91-93 Punkte**

Weitere Bewertungen

Antonio Galloni

„The 2015 Lés Cruzelles is terrific. Bright, focused and also generous in the glass, the 2015 balances aromatic intensity with textural richness. Dark red cherry, violet, lavender, mint and wild flowers are all beautifully delineated throughout. There is a sense of energy here that is impossible to miss, while the finish is equally memorable. Lés Cruzelles is 90% Merlot and 10% Cabernet Franc planted on gravel/clay soils. Harvest took place between September 15 and October 6.“

89-92 Punkte⁷**James Suckling**

„This is so on it with velvety tannins and rich fruit. So much fun to taste. Generous and exotic.“

92-93 Punkte¹⁵**The Wine Advocate:**

„The 2015 Les Cruzelles is a blend of 90% Merlot and 10% Cabernet Franc on gravel/clayey soil, picked from September 15-22 and October 6 respectively, then matured in 45% new oak. The new wood is seamlessly integrated into this Lalande-de-Pomerol, more broody and introspective than the La Chenade at the moment, but very well defined. The palate is beautifully proportioned with crisp tannin, a fine line of acidity,

somehow gentle and understated on the finish, but very long in the mouth. Yet another ridiculously fine wine to load up on, courtesy of Denis Durantou.“

Neil Martin 91-93 Punkte¹⁰**René Gabriel:**

„Dunkles Granat, recht satt in der Mitte, rubiner Rand. Drop-siges Bouquet mit leicht stieligen Würznoten. Im Gaumen mit viel schier kompottiger Frucht aufwartend, im Finale eine tolle Holunderexpression, hat Substanz und kann gut altern.“

17/20 - 2023 bis 2038⁶**Jeff Leve:**

„Using 80% Merlot and more Cabernet Franc than usual at 20%, this wine has licorice, flowers, cocoa and black cherry notes in the nose. Soft in texture, there is a plush, roundness in the tannins, sweetness in the black fruits and a near prurient essence in the fixture that insures this vintage will deliver a lot of pleasure.“

90-92 Punkte⁹**Bettane & Desseauve:**

„Charnu et mûr, note de prune et de cerise noire, allonge tapisante, beaux tannins enrobés, longueur avec de la fraîcheur.“

92 Punkte³**Chateau La Fleur de Bouïard 2015****Subskriptionsindex 18/20****€ 25,50 (€ 34,00/L)****Matthias Hilse 91-93 Punkte**

Weitere Bewertungen

James Suckling:

„A fabulous bottle with so much salt and blackberry character. Full and chewy yet polished and agile. Persistent finish. 85% merlot, 12% cabernet franc and 3% cabernet sauvignon.“

93-94 Punkte¹⁵**The Wine Advocate:**

„The 2015 Fleur de Bouard has a powerful redcurrant, wild

strawberry and almost, confit-like bouquet that manages to retain satisfactory delineation and freshness. The palate is medium-bodied with grippy ripe tannin, layers of blackberry and blueberry fruit laced with white pepper and a touch of soy, leading to a structured finish. It will need 4-6 years in bottle for those tannins to soften and approach its drinking window. I would just like more joie-de-vivre - it seems too serious at this stage.“

Neal Martin 89-91 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Sehr süßes Bouquet, fast etwas kompottig in der Frucht. Im Gaumen weich und irgendwie jetzt schon Charme zeigend, gebündeltes Finale. Das wird ein Heidenspass!“

17/20 - 2020 bis 2036 ⁶

Bettane & Desseauve:

„Charme, rond, ample, savoureux et généreux. Grand velouté. C’est le premier millésime depuis l’incorporation du secteur de Musset dans le grand vin, cela donne à la fleur-de-boüard une plus grande complexité dans sa définition. Le tannin est enveloppant et le charnu de la bouche se révèle très distingué. Délicat et ample à la fois, beau velouté de texture. Très joli vin.“

94 Punkte ³

Chateau Bon Pasteur 2015**Subskriptionsindex 19/20****€ 69,50 (€ 92,67/L)****Matthias Hilse 94-97 Punkte**

Weitere Bewertungen

James Suckling

„This is very powerful and bright with lots of mineral, salt and white pepper character. Full body, velvety tannins. Velvety texture. 70% of this is made in barrel. A small percentage of co-fermentation of merlot and cabernet franc. 80% merlot. Racy winemaking. Showing more finesse in tannins compared to the past. Wow.“

95-96 Punkte¹⁵**Antonio Galloni**

„The 2015 Le Bon Pasteur is a dark, radiant wine laced with the essence of dark cherry jam, spice, menthol, licorice and plum. Beams of underlying tannin give the wine its power, structural intensity as the finish extends beautifully. The ripe, later-harvested style works well. I expect the tannins will need at least a few years to calm down, but there is plenty of potential.“

90-92 Punkte⁷**The Wine Advocate:**

„The 2015 Bon Pasteur was unusually tight on the nose when I tasted it, coaxing out black cherries and raspberry fruit laced with sous-bois with time. I appreciate the delineation and focus here. The palate is medium-bodied with a touch of dark chocolate on the entry. It has grainy tannin, moderate depth, just a little abruptness towards the finish, although the acidity is nicely tuned. It just feels a little linear and constrained at the moment, but it should spread its wings after bottling.“

Neal Martin 90-92 Punkte¹⁰**René Gabriel:**

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Intensives, dichtes Bouquet. viel Amarenakirschen und süsse Edelhölzer zeigend. Im Gaumen mit viel Charme aufwartend, recht viele Röstnoten, die passen aber irgendwie zu diesem Wein, sattes, leicht mürbes Extrakt, nachhaltiges Finale.“

17/20 - 2020 bis 2036⁶**Decanter Magazine:**

„Ripe and creamy with dark fruit and spice notes. The palate is rich and layered with a solid tannic frame but the tannins are finely honed.“

James Lawther MW 91 Punkte⁵**Château Bourgneuf 2015****Subskriptionsindex 19/20****€ 35,00 (€ 46,67/L)****Matthias Hilse 92-93+ Punkte**

Weitere Bewertungen

James Suckling:

„A super velvety textured red with a freshness and coolness. Full body, ultra-balanced and a savory finish. Super. Mostly merlot with a touch of cabernet franc.“

94-95 Punkte¹⁵**The Wine Advocate:**

„The 2015 Château Bourgneuf has a crisp and quite earthy, blackberry and briary scented bouquet that just needs to coalesce during its élevage. The palate is medium-bodied with

Wine Spectator:

„Shows gusto, wrestling a thick structure into a very ripe, concentrated core of dark fig and boysenberry confiture notes. Offers ample but well-integrated toast. A decidedly not-shy style, with enough cut for balance.“

James Molesworth 90-93 Punkte¹¹**Jancis Robinson:**

„Dark purplish crimson. Light and lively on the nose. Very rich and deep and flattering on the palate underneath. Big and burly. Quite hard work on the finish. Rather old-fashioned and bitter on the end.“

Jancis Robinson MW 16,5/20¹⁴**Jeff Leve:**

„Lush, sexy, fat, rich, ripe berries with licorice, chocolate and a blast of kirsch — that’s just the foreplay. This curvaceous, prom date of a Pomerol is full-bodied with concentration and depth of flavor. This wine was made from a blend of 80% Merlot and 20% Cabernet Franc, reaching 14% alcohol with a pH of 3.85. The Grand Vin was produced from 75% of the harvest.“

92-94 Punkte⁹**Jean-Marc Quarin:**

„Suite à la création du second vin l’an dernier, ce cru se maintient désormais à un niveau supérieur. Sa bouche n’a jamais été aussi moelleuse, juteuse, savoureuse, ample et longue.“

92 Punkte¹²**Yves Beck:**

„Pourpre violacé. Bouquet filigrane, révélant des notes épicées et fruitées. Élégante touche de fruits noirs et de menthe. En bouche, l’attaque est légèrement suave et équilibrée. Le vin a du corps et une touche rafraichissante. Les tannins se révèlent lentement et sont granuleux. Ils sont en accord avec la structure. Touche d’amertume en fin de bouche, ce qui saura bien être absorbé par la matière. Finale dense et chocolatée. À suivre.“

92-94 Punkte²**Revue du Vin de France:**

„Le vin possède „la gourmandise des années mûres“, selon son directeur Benoît Prévot, il libère des arômes épicés, de myrtille et mûre sauvage. Très ample, suave, il développe des tanins moelleux. Une légère pointe alcooleuse est perceptible en finale, mais l’ensemble devrait s’harmoniser.“

15,5-16,5/20¹³

steely tannin, quite pointed acidity, fresh in the mouth with moderate weight, hints of licorice surfacing towards the linear finish. Note that a second sample at JP Moueix showed more elegance and poise on the velvety finish. Give this 3-5 years in bottle.“

Neil Martin 90-92 Punkte¹⁰**René Gabriel:**

„Dunkles Granat, recht satt in der Mitte, rubiner Rand. Phenoliges, leicht alkoholisch wirkendes Bouquet, gekochte Beeren, Tabak, erdiger Unterton. Fleischiger Gaumen, einer verlangende leicht mürbe Adstringenz zeigend. Liegt eher auf der

maskulinen Seite und bleibt sich geschmacklich – gemäss vorherigen Jahrgängen – selber treu. Er kann noch einen Punkt zulegen.“

17/20 - 2022 bis 2037 ⁶

Decanter Magazine:

„New generation at the helm and showing constant progression. Rich and complex on the nose. The palate is round and full but also fresh and harmonious, with fine tannins and a long finish. Will offer value.“

James Lawther MW 91 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„A flattering wine in the making, with a velvety feel from start to finish, offering warm plum, blueberry and boysenberry fruit that cascades through the finish. Features a healthy dose of toast, but everything is integrated and the fruit will win out easily when the élevage is done.“

James Molesworth 91-94 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Very dark. Lifted, fragrant, not one of the most intense but nicely balanced. Racy and toasty. Not perhaps absolutely top rank but not forced.“

Jancis Robinson MW 17-/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Earthy, spicy cherries, medium-bodied with a soft, polished, red berry center. Not very deep, but the wine still manages to show much more elegance than usual.“

88-90 Punkte ⁹

Château Certan de May 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 95,00 (€ 126,67/L)

Matthias Hilse 95-97 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„Wow. What a wine with incredible depth of fruit and generosity here. Walnut, chocolate, black olive and dark fruits. Full and rich. It goes on for minutes. Velvety texture. Best in decades. A majority of merlot with some cabernet franc and a touch of cabernet sauvignon.“

97-98 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Certan de May is a powerful, imposing wine with notable tannic clout and plenty of energy. White pepper, blood orange and mint give the 2015 an attractive upper register of aromatic nuance, but it is the wine’s sinewy, tense personality that is its most distinctive attribute. Readers will have to be patient, as the 2015 is going to need time to fully express. The blend is 80% Merlot, 16% Cabernet Franc and 4% Cabernet Sauvignon.“

92-95 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Certan de May is a blend of 70% Merlot, 25% Cabernet Franc and 5% Cabernet Sauvignon. It is a little leaner on the nose when I compared it directly to the Latour-à-Pomerol, much more reserved and personally, I was seeking more expression from the Cabernet components in the blend. The palate is medium-bodied with gently gripping tannin, quite „solid“ in the mouth with a spicy finish following through, al-

Bettane & Desseauve:

„Vin complet avec du soyeux en attaque, une bouche toute en profondeur, enjôleuse et, surtout, cette fraîcheur finale qui fait la différence.“

93-94 Punkte oder 16,5-17/20 ³

Jean-Marc Quarin:

„*Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur.* *Nouvel Outsider* En quelques années, ce cru est passé d’une structure linéaire et parfois vive à une construction plus harmonieuse et complète. Le voici plus Pomerol que jamais. Couleur vive, mais intense. Nez pur, fin, fruité. Bouche élancée, savoureuse, au toucher soyeux, avec de l’éclat dans le goût, une corpulence normale, des tannins enveloppés et une finale parfumée. L’élevage pourrait le magnifier. Bravo !“

90 Punkte ¹²

Roger Voss:

„Juicy and fruity, this is a bright, acid- and fruit-driven wine. It has attractive, perfumed red berry fruits that are followed by lively acidity. It is for medium-term aging.“

92-94 Punkte

Revue du Vin de France:

„Raisins abondants, de qualité, nous sommes heureux!“ déclare Frédérique Vayron, chargée des vinifications de la propriété familiale dont le vignoble poursuit son rajeunissement. Le vin est sincère, avec un bel équilibre et des tanins polis.“

15-16/20 ¹³

though it feels just a little static at the moment. It needs more animation to come through by the time it is in bottle.“

Neil Martin 89-91 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Aufhellendes Granat mit mittlerer Dichte, feiner Rand. Eigenwilliges Bouquet, wie schon so oft, Melissentouch, Kräutertee, dahinter rotes Kirschenkompott und Zedernduft zeigend. Im Gaumen erst zart und schmeichelnd, dann seine grosszügigen Gerbstoffrationen auf der Zunge und an der seitlichen Adstringenz zeigend. Peitsche und Zuckerbrot in Einem. Ein wenig verfügbarer Wein für Fanminderheiten. Verstehen muss man ihn nicht, aber lieben. Auch wenn das kein einfaches Unterfangen ist.“

17/20 - 2024 bis 2043 ⁶

Decanter Magazine:

„Very fine this year. Elegant dark fruit nose with a hint of blueberry, blackcurrant and spice. A poised palate of delicious dark fruit and finely polished tannins. Long and harmonious on the finish.“

James Lawther MW 93 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„This has its usual silky, perfumed profile, with bergamot, cherry paste and rooibos tea notes, all backed by gentle sandalwood and fruitcake hints through the finish. Rounded and polished in feel, but long too, offering some fine-grained tannins.“

James Molesworth 91-94 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„A Jean-Pierre Moueix wine. 80% Merlot, 16% Cabernet Franc, 4% Cabernet Sauvignon.

Mid crimson. Intense and meaty on the nose. Round and silky on the palate. Not a drama queen but really quite regal in floating above the hoi polloi. Chapeau! Notably persistent.“

Jancis Robinson MW 17,5/20 ¹⁴

Jean-Marc Quarin:

„Le raffinement tactile de ce vin en bouche enchante. Corps normal. Finale parfumée et sans angle. „

91 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat violacé. Bouquet très intéressant qui révèle des notes d'oranges sanguines! Je trouve également de la menthe, de la cannelle et d'agréables effluves de framboise. Attaque élégante, de bonne densité, fruitée et rafraichissante. Le corps est

légèrement crémeux, équilibré et doté d'une excellente intensité aromatique. Les tannins se révèlent lentement, en fin de palais, et sont de type granuleux. Ils offrent une sorte de force tranquille et sont en accord avec l'acidité. Un vin qui conjugue merveilleusement bien finesse et puissance. Bravo.“

94-96 Punkte ²

VINUM:

„Voller, rassiger Bau, bloss liegendes, mag sein ein Spur eckiges, aber auch sehr frisches Tannin, würzig-fruchtiges, feuriges Finale; ungestüm und eigenständig, für die Reife gebaut. „

17 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Très belle expression, parfumée, délicate, associant notes de framboise, groseille et pivoine. Attaque suave, milieu de bouche plus sérieux, mais le vin présente un bel équilibre.“

15,5-16/20 ¹³

Château Clinet 2015**Subskriptionsindex 20/20****€ 85,00 (€ 113,33/L)****Matthias Hilse 96-98+ Punkte**

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„OMG. This is really dense and rich with velvety tannins and so much fruit and length. Super concentration and structure. Greatest Clinet ever. No jam. Just class.“

99-100 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Clinet is an exotic, totally arresting beauty. Powerful, unctuous and inky to the core, the 2015 exudes richness. There is nothing subtle at all in this full-throttle, towering Pomerol. And yet all the elements are very nicely balanced. Blackberry jam, crème de cassis, licorice, graphite, dark spices, licorice and bittersweet chocolate are fused into rich, port-like finish. The 2015 is a bit extreme, but it is also compelling. The blend is approximately 90% Merlot, 9% Cabernet Sauvignon and 1% Cabernet Franc, while new oak is around 65%. The Clinet is unusual in that the Cabernet portion favors Cabernet Sauvignon over Franc. Tasted two times.“

94-97 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Clinet is a blend of 90% Merlot, 9% Cabernet Sauvignon and 1% Cabernet Franc, cropped at 37 hl/ha and matured in 65% new oak. It was picked from 15 September commencing with the young Merlot vines, and finishing between 28 and 1 October with the very old Merlots and the Cabernets. A couple of specific features to note: the alcohol level is 14.3%, perhaps a little lower than some of Clinet's peers and also a IPT of up to 88, higher than 2010 even. Broody at first, it eventually develops a perfumed bouquet as it opens, with black fruit, melted tar and a brush of black truffle. The palate is medium-bodied with fine tannin. There is plenty of nascent energy in this Clinet, spicier than other vintages that I have tasted over the years, linear at first and then fanning out towards the finish with a dash of white pepper on the aftertaste. It is a very harmonious Clinet, one that I suspect will favor those with the nous to age this Pomerol for 5-7 years, even though it might tempt you earlier. This is a great Pomerol from Ronan Laborde and his team.“

Neil Martin 95-97 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

90 % Merlot, 9 % Cabernet Franc, 1 % Cabernet Sauvignon. 37 hl/ha. Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Viel Cassis, feine Rauchnuancen, dezent trockener Ansatz. Im Gaumen mit einer gewissen Süsse aufwartend, das Extrakt hat leicht mehlig Konturen, bleibt blau- bis schwarzbeerig, aromatisches Finale mit mittlerer Intensität.“

17/20 - 2022 bis 2037 ⁶

Decanter Magazine:

„Ripe, pure and harmonious with dark fruit and toasted notes. Opulent mid-palate fruit and finely honed tannins. Builds to a long, persistent finish. An excellent Clinet this year.“

James Lawther MW 93 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„The fleshy plum, blackberry and boysenberry fruit flavors sail along, gilded with a hint of anise and backed by velvety tannins. Shows serious length already and latent depth. A hedonistic wine in the making.“

James Molesworth 94-97 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Purplish. Almost overripe nose. Very velvety texture. More savoury than sweet on the palate. Hugely ambitious. Rather drying tannins on the end. Not my style but a very good example of the super-concentrated style.“

Jancis Robinson MW 17/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„It's difficult to know where to start with this deep, ruby colored wine. The first thing you notice is the floral bouquet, which is quickly followed by anisette cookies, cherry blossoms, spice box, plums and, just for a touch of adrenaline, a hint of espresso. Pure sensuality with silky, polished, opulent tannins that give this wine a really sexy mouth feel. Voluptuous in texture, this is hedonism at its best. The wine is rich, concentrated and full-bodied, leaving you reclined upon layers of freshness, power, finesse and velvet. This is quite close to the stunning 2010 Clinet in quality. With that in mind, it's important to note that the best vintages of Clinet always improve in the bottle and

I'm willing to bet this is no exception. From a blend of 90% Merlot, 9% Cabernet Sauvignon and 1% Cabernet Franc, the wine reached 14.3% alcohol with a pH of 3.7. The wine is aging in 65% new, French, oak barrels. The harvest for the Merlot took place from September 15 to October 1. The Cabernet Sauvignon and Cabernet Franc were picked in one day, October 1. The Grand Vin consists of 74% of the harvest. Drinking this wine is like sitting in an easy chair with an Elite model on your lap!“

98-100 Punkte ⁹

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur Couleur rouge, sombre, intense, belle. Nez fruité, mûr et finement boisé. Presque truffé. Bouche suave, grasse et veloutée où le vin fond au palais puissant et même riche en finale. Très belle longueur séveuse. Assemblage : 90 % merlot, 9 % cabernet sauvignon et 1 % cabernet franc. Degré d'alcool : 14,3°. pH : 3.7. IPT : 82 ce qui est plutôt élevé pour le cru.“

93 Punkte ¹²

Clos du Clocher 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 41,00 (€ 54,67/L)

Matthias Hilde keine

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„This is massive with so much ripe fruit and velvety tannins, yet it manages to remain fresh and balanced. Full body, round texture and a long finish. Best ever from here.“

95-96 Punkte ¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Clos du Clocher is a blend of 81% Merlot and 19% Cabernet Franc that was matured in 65% new oak (15% 'vinification intégrale'). It has an intense bouquet with generous, vivacious dark cherry, cassis and black truffle aromas that do not hold back from the glass. The palate is medium-bodied with silky smooth tannin, very nicely poised, quite weighty in the mouth with fine backbone on the finish, suggesting that this Clos du Clocher is a long-term contender.“

Neil Martin 92-94 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Intensives Bouquet, sehr dicht und viel Merlotwürze zeigend, Cassisanflüge. Im Gaumen stoffig, zeigt eine tolle Extraktösse, nachhaltiges Finale. Nicht so sexy wie sonst. aber durch seine Konzentration wirkt er seriös und vermittelt ein tolles Potential. Eine gute Kaufempfehlung.“

18/20 - 2022 bis 2038 ⁶

Decanter Magazine:

„Dark, dense and opulent, showing lovely depth of ripe fruit. Oak and winemaking a touch present. Tight, firm structure. Good potential.“

James Lawther MW 90 Punkte ⁵

Jancis Robinson:

„Dark crimson. Very heady and sweet on the nose. Maybe a little too low in acid for total refreshment, with very drying tannins on the end.“

Jancis Robinson MW 16/20 ¹⁴

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet complexe, filigrane révélant des facettes variant entre le fruit et les épices. Touche de cannelle et de réglisse. Attaque élégante, soyeuse. Le vin a du corps, de la densité et des tannins granuleux qui se révèlent lentement. La structure n'arrive pas encore à entièrement se révéler, mais la matière présente ne laisse aucun doute : il y a de quoi faire un grand vin. Finale fruitée. À suivre.“

93-95 Punkte ²

Revue du Vin de France:

„Constitué de 90% de merlot et représentant près des trois quarts de la production, Clinet 2015 possède un caractère de fruit noir croquant et d'herbes aromatiques. Trame tannique serrée et abondante, avec toutefois du moelleux en attaque et une bonne persistance aromatique.“

15-16,5/20 ¹³

Jeff Leve:

„Silky and long with truffles, black cherry, soft, polished tannins and a refined, elegant, silky, chocolate and ripe, sweet, juicy plum finish. Yes, I like this wine.“

93-95 Punkte ⁹

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur. *Nouvel Outsider* Clos du Clocher réussit l'exploit avec ce millésime de se mettre au niveau des vins du plateau, une introduction dans l'élite très rare à Pomerol. Couleur sombre, intense et profonde. Nez très fruité, crémeux, fin, pur, épicé et profond. Entrée en bouche moelleuse puis le vin se développe très raffiné au toucher, nuancé dans ses appuis, il évolue pourtant ascendant vers une longue finale complexe, parfumée au grain de tannin fin. C'est superbe.“

94 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat violacé. Bouquet expressif et épicé avec des notes de fruits noirs tels que cassis et de la réglisse. Attaque suave, élégante et agréable. Le vin a beaucoup du charme et de la race, grâce à une structure vive. Les tannins sont granuleux et tentent de rivaliser avec l'acidité. Il faudra un peu de temps pour que le vin s'équilibre. Finale fruitée. Bravo!“

92-94 Punkte ²

VINUM:

„Einmal mehr die absolute Klasse von immenser, kompromissloser Dichte, grosser Länge, mit langem, feinwürzigem Finale; supber, für die Ewigkeit gebaut.“

18 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„L'équipe de Jean-Baptiste Bourotte a modifié son ordre de récolte habituel pour s'adapter au millésime. Nez ouvert de prune et de cerise bien mûre. La bouche est plus chaleureuse qu'à l'accoutumée, mais elle reste suave, avec une belle continuité.“

16-16,5/20 ¹³

Matthias Hilse 94-95 Punkte

————— Weitere Bewertungen —————

James Suckling

„A soft and fruity red with walnut, plum and earth aromas and flavors. Full to medium body, clean finish. Refined and pretty.“

92-93 Punkte¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Clos l'Eglise was picked on 8, 14 and 23 September apropos the Merlot and the Cabernet Franc on 23 September. Co-proprietor Hélène Garçin-Léveque told me that for the first time, Clos l'Eglise was one of the first Pomerols to be picked since they felt that the grapes were fully ripe. So why wait? That clearly is vindicated by the bouquet with ebullient, ripe blackberry and wild strawberry fruit, almost Burgundy-like in terms of its purity. The palate is medium-bodied with very fine, tensile tannin, brimming over with energy, tightly packed towards the more linear finish than usual. This is a Clos l'Eglise built for long-term bottle ageing, though I suspect it will actually come round a little earlier than usual. A wonderful Pomerol, almost understated, but full of personality.“

Neil Martin 94-96 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Sehr dichtes Bouquet, wirkt noch leicht hölzern im Ansatz, es ist aber auch genügend Fruchtdruck vorhanden. Im Gaumen fest, stoffig, noch fein aufrauend, da ist viel Material drin, nicht unbescheiden in seiner Extraktion. Ich hätte weniger Kraft und mehr Saft erwartet. Das Potential ist aber beeindruckend. Also; let's see in 10 years.“

18/20 - 2025 bis 2050⁶

Decanter Magazine:

„Aromatic complexity on the nose with a Burgundian nuance. The palate is fresh, fragrant and caressing, then powerful tannins provide plenty of length and drive on the finish.“

James Lawther MW 92 Punkte⁵

Wine Spectator:

„Offers a delicious core of plum, raspberry and cherry preserve notes, backed by flavors of apple wood and licorice that still need to integrate fully. A solid wine in the making.“

James Molesworth 92-95 Punkte¹¹

Jeff Leve:

„A blanket of deep, dark, red punctuated with peppery aromatics and complicated by black cherry liqueur, flowers, caramel, truffle and licorice, this wine is rich, full-bodied and concentrated with silky, supple textures and a fiery, fresh finish. The Merlot harvest started September 8, finishing September 15. The Cabernet Franc was picked in one day, September 23. The blend is 80% Merlot and 20% Cabernet Franc.“

94-96 Punkte⁹

Jean-Marc Quarin:

„En choisissant de vendanger parmi les premiers à Pomerol cette année, Patrice Lévêque a décidé volontairement de bouger le profil de ce cru que j'aime par ailleurs. Cette approche pourrait le mener vers un nouveau style plus prisé des esthètes. Couleur sombre et intense. Nez parfumé. Jolie entrée en bouche raffinée puis le vin se développe fondant, très nuancé avant de prendre de la puissance entre le milieu de bouche et la finale. Il s'achève long sur une corpulence plus subtile que de coutume. Construction sur l'arôme. Très bonne longueur. Tannin fin.“

94 Punkte¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat violacé. Bouquet fruité révélant des fruits rouges, des épices et de la minéralité. Touche de réglisse. Attaque fruitée, suave et dense. Le vin a de la puissance grâce à des tannins fermes, légèrement granuleux mais néanmoins élégants. Ils sont en symbiose avec la structure acide qui, elle, octroie du fruit et du jus. Un vin racé, nerveux qui a du potentiel. Finale de chocolat et cassis. À suivre.“

93-96 Punkte²

Revue du Vin de France:

„L'état sanitaire parfait des raisins a permis de vinifier le 2015 sans ajout de dioxyde de soufre à la vendange. Le vin est fidèle à son style, intense et expressif, construit autour d'arômes de fruits noirs (myrtille, cassis...) et d'épices douces. Texture enjôleuse, belle persistance aromatique.“

16,5-17/20¹³

Chateau La Conseillante 2015**Subskriptionsindex 20/20**

€ 155,00 (€ 206,67/L)

Matthias Hilse 96-98 Punkte

————— Weitere Bewertungen —————

James Suckling

„This is the most powerful La Conseillante I have tasted with lots of muscle and intensity. Full and savory. Chewy. Agile and formed. Beautiful ripe fruit in the center palate. This is a little pushed to the limit like the great Conseillants of the 1960s and 1970s.“

96-97 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„A total knockout, the 2015 La Conseillante possesses stunning

depth, nuance and complexity. Soaring aromatics meld into a core of dark-fleshed stone fruits, with hints of mocha, crème de cassis, menthol, violets and dark spices that develop in the glass. The 2015 is not an obvious wine, but it is exceptionally beautiful. The blend is 81% Merlot, 19% Cabernet Franc. Don't miss it.“

95-97 Punkte⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 La Conseillante, a blend of 81% Merlot and 19% Cabernet Franc, is extraordinarily pure and elegant on the nose. Here, I find a little more red fruit than black fruit, extremely elegant and articulating the terroir with great clarity. At first,

wild strawberry and cranberry, then crushed stone, a touch of black truffle and tobacco. The palate is medium-bodied, fresh and elegant with fine tannin on the entry. This is one of the most approachable La Conseillante wines that I have tasted in barrel, the acidity very well judged, „classic“ in style, good backbone here with a structured finish. It does not quite possess the bravura of the 2010 La Conseillante and I would agree with winemaker Marielle Cazeaux that it bears more resemblances to the 2005 La Conseillante at this stage, and even bore common traits with its neighbour, Vieux Château Certan. This is an intellectual and to put it prosaically, „delicious“ La Conseillante.“

Neil Martin 95-97 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„81 % Merlot, 19 % Cabernet Franc. Selten hatte ein La Conseillante als Fassprobe eine solch dunkle Farbe. Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte. lila Schimmer aussen. Wunderbares Brombeer-Schokobouquet, weit ausladend und mit schönen Würzkomponenten. Im Gaumen merkt man den floralen Part des Cabernet Franc, samtene Textur, eine wunderschöne, malzige Süsse im füllig-schmelzigen Extrakt aufzeigend, elegant ausklingend. Er könnte noch einen Punkt zulegen mit der Reife.“

18/20 - 2023 bis 2044 ⁶

Decanter Magazine:

„A new winemaker and the style tweaked a little in 2015. Fragrant nose but richer and denser with the tannic structure more assertive. Good attack and mid-palate but fit finishes on a slightly dry, grainy note. May improve in barrel.“

James Lawther MW 91 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Lush notes of dark fig, boysenberry and blackberry pâte de fruit glide over ample but velvety tannins, with suave black tea and ganache accents. This is long and should be gorgeous when finished.“

James Molesworth 93-96 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„81% Merlot, 19% Cabernet Franc. Picked 21 September - 7 October. 70% new oak.

Direct, savoury nose. New winemaker wants to keep the aromas of Conseillante but they want to add a little more grip. Sweet and fresh with some tea leaf aromas. The oak tannins are just perceptible but it should all calm down. Definitely quite grippy now!“

Jancis Robinson MW 17,5/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Lithe and limber florals with sweet, lusciously ripe berries that seduce your tongue with a sensuous, velvety feel. Blending 88% Merlot and 12% Cabernet Franc produced a wine that reached 14.5% alcohol with a pH of 3.7. The harvest took place from September 21 to October 7. The key to this vintage was

the parcel selection. The first vintage with Marielle Cazeaux at the helm has turned out to be a winner!“

95-97 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Plus de sélection cette année pour le grand vin (75 % contre plus de 80 % les années précédentes) pour un vin qui associe le charme parfumé typique du cru en gagnant en profondeur. Le vin est onctueux, velouté, soutenu par une trame tannique finement enrobée plus profonde et intense que dans les millésimes précédents. Au château, la dégustation de tous les lots séparés montre un très beau vin, avec une souplesse particulière liée au caractère des vignes plus sableuses. Les argiles ont donné des matières profondes, encore peu évoluées et qui alourdissaient les premiers échantillons. Idéalement, il faudrait un peu plus de cabernet franc pour sculpter et affermir davantage la matière et rivaliser à armes égales avec les voisins Figeac et Cheval Blanc.“

96-97 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Voici le premier millésime de Marielle Cazeaux, nouvelle directrice, qui exerçait auparavant dans le cru voisin Petit Village. Couleur sombre, intense, belle. Nez fin, fruité, mûr, subtil, profond et beau. Entrée en bouche toujours aussi délicate, puis le vin se met à fondre, avec beaucoup de goût et un port gracieux. Et pourtant j’y sens une nuance plus extraite que précédemment, mais ce diable de cru semble imposer son fond unique ! Grande finale sèveuse et noble, au grain de tannin fin. Délicieux. Assemblage : 81 % merlot, 19 % cabernet franc – Degré d’alcool : 14,5° - pH : 3,7. Sélection : 75 % de premier vin.“

95 Punkte

Yves Beck:

„Rouge grenat violacé. Bouquet de bonne intensité. Bouquet marqué par la fraîcheur mais également des fruits noirs et de la réglisse. Notes de biscuit et de chocolat. Caractère de fruits confits frais. Attaque élégante, légèrement suave. Le vin a du corps, de la densité et une belle structure acide. Caractère juteux, tannins granuleux qui se révèlent en fin de bouche. Le vin a de la dimension avec du fruit et de l’équilibre. Un vin tout en finesse.“

94-96 Punkte ²

VINUM:

„Von umwerfender Harmonie, immenser Präzision, grosser Dichte und Tiefe, seidig-frische Tannine, ewige Länge auf Noten von Blumen und Kräutern, reine Poesie.“

19,5 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Expression b^tie sur d’intensens arômes de fruits frais, iris et réglisse. Tout en délicatesse, soyeux, il ne manque ni de puissance ni de fond. Finale Savoureuse.“

18-18,5/20 ¹³

Château la Croix de Gay 2015

Subskriptionsindex 18/20

€ 31,50 (€ 42,00/L)

Matthias Hilse 91-93 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„A savory and juicy red with sliced plum and chocolate character. Full body. Yeah.“

92-93 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„A dramatic, sweeping wine, the 2015 La Croix de Gay possesses notable depth and pure power. Broad tannins provide the backdrop for a huge core of fruit. Iron, smoke, tobacco and a host of savory/feral notes add myriad shades of nuance

throughout. The 2015 is shaping up to be a terrific wine, but readers will have to be patient.“

89-92 Punkte⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 La Croix de Gay has an expressive, understated, but very well-defined bouquet with raspberry and cranberry fruit, cedar and a touch of truffle. The palate is medium-bodied with fine tannin, moderate depth in the mouth with precision and refinement towards the finish. It is a beautifully crafted La Croix de Gay, not as long-term as some of its peers, but balanced and surely delicious.“

Neil Martin 90-92 Punkte¹⁰

Decanter Magazine:

„Dark and opulent with freshness as well. Lovely Merlot expression. Precise, tidy and long on the finish.“

James Lawther MW 91 Punkte⁵

Wine Spectator:

„Bright and juicy, with damson plum, raspberry coulis and bitter cherry notes. Offers a lovely fresh feel. Not as dense as the big boys, but delivers plenty of delightful fruit and adequate length.“

James Molesworth 89-92 Punkte¹¹

Jean-Marc Quarin:

„Vin très fruité, à la structure juteuse, savoureuse, fondante, un peu plus élégante cette année.“

88 Punkte¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet expressif révélant des notes de fruits confits, des épices et du graphite. Attaque suave et fruitée. Un séduisant à la base, mais qui semble manquer de la matière nécessaire pour assumer les promesses du nez. Les tannins sont granuleux et la finale est suave. Il manque juste le corps et la densité. À suivre.“

88-90 Punkte²

VINUM:

„Von erfreulicher Rasse und Dichte, mit frischem, knackigem Tannin; in seiner Dimension gelungen.“

15,5 Punkte⁴

Revue du Vin de France:

„La propriété bénéficie de la plus grande précision des vinifications permise par le nouveau cuvier. Arômes de cassis et poivre noir, caractère gourmand, avec du gras en attaque. La densité est moyenne, mais la bouche est continue. Joli vin!“

14,5-15,5/20¹³

Château La Croix Saint Georges 2015

Subskriptionsindex 18/20

€ 49,50 (€ 66,00/L)

Matthias Hilse 91-94 Punkte

————— Weitere Bewertungen —————

The Wine Advocate:

„The 2015 Croix Saint-Georges is a blend of 91% Merlot and 9% Cabernet Franc picked between 21 September and 2 October. The alcohol level is a modest 13.6% and it is being aged in 50% new oak. It has a fragrant bouquet with cranberry, raspberry leaf, sous-bois and a touch of cedar, less glossy than previous vintages that I have tasted. The palate is medium bodied

Château La Croix du Casse 2015 € 24,00 (€ 32,00/L)

Der La Croix du Casse 2015 zeigt eine dezent süße Anmutung, die vom wunderbar ausgereiften und mit Klarheit gesegneten Fruchtkern herrührt, und die dem sehr ausgewogenen Pomerol von klassisch-solidem Zuschnitt eine feine Spannung verleiht. Wie immer preislich so ausgestattet, dass man nicht in Verlegenheit gerät auf der Suche nach einem Pomerol im Umkreis von EUR 25,00.

Matthias Hilse 91-92+ Punkte

Subskriptionsindex 18/20

————— Weitere Bewertungen —————

James Suckling:

„This has a very beautiful core of fruit with velvety tannins. Walnut, spice and milk chocolate. Full body, round tannins. Clean and lovely. Almost pure merlot“

93-94 Punkte¹⁵

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Offenes, rotfruchtiges, leicht dropsig anmutendes Bouquet. Im Gaumen zeigt er nochmals eine unerhörte Frucht, ziemlich satt im Extrakt, noch eine zarte kernig-bittere Note zeigend, aber das schafft er schon noch raus.“

17/20 - 2023 bis 2035⁶

Wine Spectator:

„Shows the profile of the vintage, with bright, juicy blackberry and raspberry fruit inlaid with ample but velvety tannins. Has heft but isn't heavy. Solidly built.“

James Molesworth 88-91 Punkte¹¹

Jancis Robinson:

„93% Merlot. Very dark and intense crimson. Mild and sweet - pleasant balance. Fresh and sweet. Not intense and not the most ambitious but correct. Rather drying finish.“

Jancis Robinson MW 16,5/20¹⁴

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur. *Nouvel Outsider*. Le travail de longue haleine commence à payer sur ce cru qui prend une autre dimension à partir de 2012. En 2015, grâce à son sous-sol argileux, la climatologie lui réussit. Couleur intense et belle. Nez fin, au fruité pur et mûr. Bouche généreuse, très fruitée, suave, avec un joli toucher et de l'éclat en finale. C'est un nouvel Outsider. Assemblage : 91 % merlot et 9 % cabernet franc. Degré d'alcool : 14,5° - pH : 3,70.“

89 Punkte¹²

with ripe, quite firm tannin that embrace the crisp and pure red berry fruit, a dash of spice emerging toward the finish that gently fans out. This is a sophisticated Pomerol, classy and full of breeding, in other words an excellent wine from Jean-Philippe Janoueix. This is well worth investigating.“

Neil Martin 92-94 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„Tiefes Purpur. satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. In-

tensives, schier geballtes Bouquet, erst Röstnoten, dann einen wunderbaren Fruchtcocktail liefernd. Im konzentrierten Gaumen mit einem ziemlich satten Extrakt aufwartend, zeigt eine tolle Pomerolsüsse. Gehört zu den modernen Vertretern in seiner Klasse.“

18/20 - 2023 bis 2040 ⁶

Jancis Robinson:

„Blackish crimson. Lifted and sleek. Nice savoury finish. Not the most concentrated but nicely balanced.“

Jancis Robinson MW 16,5/20

Jeff Leve:

„With a touch of espresso bean, licorice, plum and smoke, this wine is fat, succulent, plush and polished like a plump but well-coiffed torch singer ready for a set.“

92-94 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Violette, finesse truffée, allonge subtile, profondeur veloutée. On a tout, la complexité aromatique sur la pivoine, la violette

et les épices. Une bouche aux accents de kirsch sur une texture d'une suavité confondante qui s'étire dans le sens de la profondeur. Corps remarquable, grand nez floral (violette) et de grand style, charmeur, racé, très bien vinifié.“

94-95 Punkte ³

Yves Beck:

„Rouge grenat. Bouquet agréable, révélant des notes de torréfaction et beaucoup de fruits. En bouche, l'attaque est suave et rafraichissante. Le vin a du corps, du gras et de la profondeur. Les tannins sont granuleux, bien intégrés et en accord avec la structure. Finale juteuse et fruitée. Un vin agréable, séduisant, que l'on pourra goûter dans sa jeunesse, mais qui a un bon potentiel de garde.“

92-94 Punkte ²

VINUM:

„Besitzt Rasse und Würze, Dichte und Länge, pfeffriges, mentholiges Finale, hat Charakter.“

16 Punkte ⁴

Chateau du Domaine de l'Eglise 2015 **Subskriptionsindex 18/20** **€ 36,50 (€ 48,67/L)**

Geschichte: Mit einer Erwähnung des Namens und des Weinbaus auf diesem Gut in den Vieux Papiers du Libournais im Jahre 1589 ist Domaine de l'Eglise das älteste Weingut auf dem berühmten Hochplateau von Pomerol. Ursprünglich im Kirchenbesitz, war die Domaine de l'Eglise ein von den Mönchen der Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem geführtes Hospiz für Kranke, die nicht in die Stadt Libourne sollten, um Seuchen zu vermeiden. Ein großes Malteserkreuz auf dem Tor war damals das Zeichen dafür: Im 18. Jahrhundert, nach der französischen Revolution, wurde das Gut säkularisiert. Die Domaine de l'Eglise liegt gleich neben der Kirche Pomerols, ca. 200m von Petrus entfernt. Das Malteserkreuz und die Kirche in der Mitte sind heute noch auf dem Etikett zu finden.

Matthias Hilse 91-93 Punkte

_____ Weitere Bewertungen _____

The Wine Advocate:

„From the family of Philippe Castéja, this well-located terroir has produced a dense ruby/purple colored wine that is somewhat chunky and one-dimensional compared with some of the great Pomerols of the vintage, but still very well-made. Medium to full-bodied with black fruits galore and a nice, spicy earthiness, it should be drunk over the next 15 or more years.“

Neal Martin 89-91 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Geniales Bouquet, blaue- und schwarze Früchte anzeigend, feine Rauchnoten und Lakritze im Untergrund. Im Gaumen fleischig, dicht, hier fast nur noch schwarzbeerige, pfeffrige Rasse im Extrakt vermittelnd, nachhaltiges Finale. Das ist der bisher beste Wein dieses Weingutes en Primeur! Mindestens so gut wie der 2005er. Wenn nicht noch besser!“

18/20 - 2022 bis 2038 ⁶

Wine Spectator:

„Ripe but fresh, with a blood orange thread energizing the plum and raspberry fruit. The finish shows a twinge of slightly firm singed apple wood, but there's good flesh here.“

James Molesworth 89-92 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„94% Merlot. 37 hl/ha.

Notably fragrant. Not very concentrated but easy and floral.

Rather dry on the end. Not very ambitious.“

Jancis Robinson MW 16/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Black raspberries, night blooming blossoms, cocoa, a smattering of fennel and a touch of mint on the nose. Medium-bodied, silky tannins, soft in texture with a cocoa-dusted, earthy flair and fresh, black cherries in the finish. Unfortunately, there is a hint of bitterness in the finish that prohibits this wine from scoring higher. The wine was made from a blend of 94% Merlot and 6% Cabernet Franc.“

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur. Belle couleur sombre. Nez fin, fruité et subtil. Bouche grasse, pleine, juteuse, sèveuse et parfumée. L'enveloppe tannique et la longueur sont superbes. Assemblage : 94 % merlot, 6 % cabernet franc. Degré d'alcool : 14,5° - pH : 3,70.“

91 Punkte ¹²

Revue du Vin de France:

„Très belle réussite pour cette propriété de 7 ha appartenant à la famille Castéja. Le nez est intensément fruité, avec des nuances de griotte, framboise et groseille, soulignées par des arômes de réglisse. Bouche ample mais vive, aux tanins denses.“

17-17,5/20 ¹³

Matthias Hilse 96-98 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„Lively and energized. Full body, intense and dense tannins. Great wine. Goes on for minutes. Such focus and clarity.“

98-99 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„Denis Durantou's 2015 L'Eglise-Clinet is magnificent. A wine that has it all, the 2015 is vertical, dense and also remarkably translucent, all at the same time. The purity, freshness and energy of the 2015 is remarkable and yet the wine has immense depth. Readers will have to be patient, as the 2015 carries considerable tannic heft. In 2015 L'Eglise-Clinet is a wine of stature and true pedigree. The 2015 is a blend of 90% Merlot and 10% Cabernet Franc brought in between September 21 and 25. Don't miss it.“

95-97 Punkte⁷

Tim Atkin

„The clay-based soils gave this wine a remarkable density and concentration in 2015. It's a smooth, opulent wine with dense tannins, plenty of supporting oak and layer upon layer of fruit underscored by a minerally freshness. Lovely, ageworthy Pomerol. „

95 Punkte¹**The Wine Advocate:**

„The 2015 L'Eglise-Clinet is a blend of 90% Merlot and 10% Cabernet Franc, picked between 21-25 September at 41 hl/ha and matured in 70% new oak. Denis Durantou poured two samples for me. First from Darnajou barrel. Here, a very composed, effortless bouquet with extremely pure raspberry coulis, strawberry, almost confit-like scents that display ethereal delineation. This is not a powerful or intense bouquet, rather one that is sophisticated and refined, bunches of violet emerging with time. The palate is medium-bodied with sappy red berry fruit, crisp acidity, mineral-rich and tensile. There is tangible energy and refinement on the finish that lingers long and tenderly in the mouth, a wine constantly having something more to say. The second came from Demptos barrel. This was deeper on the nose, showing a touch more fruit, slightly higher toned. The palate is medium-bodied with fine tannin, structured in the mouth, perhaps the barrel impressing its character more on the wine than the Darnajou. Together, they should combine to create a quite magical 2015 L'Eglise-Clinet.“

Neal Martin 96-98 Punkte¹⁰**René Gabriel:**

„90 % Merlot. 10 % Cabernet Franc. 41 hl/ha. Der Zweitwein (La Petite Eglise) war noch nie so gut. Fast hätte ich die Degustationsration geschluckt. Das könnte also bereits eine Kaufempfehlung sein. Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Das Bouquet ist präzise und zeigt viel tiefgründige Noten, die Frucht ist geprägt von vielen, kleinen, reifen Beeren, auch kandierte Cakesfrüchte findet man und Spuren von Zitronenthymian und einem Hauch von Zitronenthymian und Minze. Im Gaumen fest, verlangend, eine deutliche Adstringenz liefernd, die Tannine sind momentan so stark, dass diese den wohl reichen Körper dominieren, die Frucht wirkt extrem reif und im zweiten Nachhall findet man die berühmten Mimbeerenker-

nen welche jeweils einen ganz grossen Jahrgang dokumentieren. Doch diese Grösse hat auch seinen Preis. Der Wein wird nur ganz langsam altern. Und wenn man den vielleicht vergleichbaren Jahrgang 1998 in Betracht zieht, so ist dieser nach fast zwei Dekaden immer noch weit entfernt in seiner ersten Reife. Also kann man die erste Reife hier so in 25 Jahren erwarten. Also ist dieser barocke, mächtige 2015er Eglise-Clinet absolut nichts für Ungeduldige.“

19/20 - 2035 bis 2060⁶**Decanter Magazine:**

„Only 4.2ha. 90% Merlot, 10% Cabernet Franc. Seductive fruit and aroma. Inhabitual fragrance at the en primeur stage. Floral, berry fruit and chocolate notes. Voluptuous fruit hides the power of ripe tannins behind. Firmness and persistence on the finish. Both solid and seductive. Great potential.“

James Lawther MW 95 Punkte⁵**Wine Spectator:**

„Very restrained and graceful now, this has serious cut and persistence to the blood orange, bitter cherry and plum fruit flavors. Shows a minerally edge through the finish, with ample flesh that should expand a bit more with the élevage. Fresh and long.“

James Molesworth 94-97 Punkte¹¹**Jancis Robinson:**

„Quite soft. Perfumed - floral and possibly violet. Easy and friendly. Quite gentle tannins. Very sweet and round. 14.6% alcohol is not evident. An unexpectedly mild, well-mannered wine. Undramatic. Looks almost modest at this point.“

Jancis Robinson MW 17+/20¹⁴**Jeff Leve:**

„Prepare yourself for a lush mélange of the darkest of dark fruits mingled with truffle, espresso, earth, plum and floral aromas, which pop with little effort. This wine is fertile, deep and concentrated. The character is focused, talkative, lively and laden with sensuality and tannins that feel like spun silk. On the palate, the fruits move from black to red to black again. There is length, volume, intensity and lavishness and the fresh, spicy fruits stay with you from start to finish. Blending 90% Merlot with 10% Cabernet Franc, the wine reached 14.7% alcohol with a pH of 3.68 and will be aged in 70% new, French, oak barrels. The harvest took place between September 21 and September 25.“

97-99 Punkte⁹**Bettane & Desseauve:**

„Tannique mais très fin, onctueux, floral (violette), grande allonge profonde, grand velours, puissance dans le raffinement. Une énergie magnifique.“

97-98 Punkte**Jean-Marc Quarin:**

„Couleur pourpre, sombre, intense et belle. Nez fin, fruité, mûr et subtil. Bouche délicate, suave, particulièrement fruitée, juteuse, au toucher noble, avec beaucoup de raffinement tactile. C'est simplement délicieux et totalement incrachable. Du grand vin fin. Assemblage : 90 % merlot et 10 % cabernet franc.“

95 Punkte¹²

Yves Beck:

„Pourpre profond et violacé. Quel nez! Bouquet subtil et complexe alliant finesse et intensité. Notes de fruits noirs, pruneaux, réglisse, feuilles de thé et pain d'épices. Touche florale avec des effluves de violettes. Attaque suave, gracieuse et tranquillement puissante. Que d'ampleur! Le vin a une dimension ex-

ceptionnelle avec un côté crémeux et une très belle intensité fruitée. Les tannins sont puissants et se révèlent au fil des minutes. Ils tiennent parfaitement tête à la structure acide et sont granuleux. La finale révèle des notes de réglisse et une très belle persistance. Un très grand Eglise-Clinet.“

98-100 Punkte ²

Enclos Tourmaline 2015**Subskriptionsindex 20/20****€ 137,50 (€ 183,33/L)****Matthias Hilse 96-97 Punkte**

————— Weitere Bewertungen —————

James Suckling:

“This is fabulous with superb concentration of ultra-fine and ripe and bright fruit. Walnuts, blackberry, black truffles and wet earth. Full body. Powerful finish. Amazing tiny production wine in the heart of Pomerol. 1 hectare. 3,000 bottles. 100% merlot. A wine to compete with Le Pin. Watch this estate!”

98-99 Punkte ¹⁵

subtle black pepper and truffle notes on the long finish. I can see this ageing well, though I want to see more personality articulated once in bottle.“

Neal Martin 91-93 Punkte ¹⁰

Jeff Leve:

„Like an intricately cut garnet, there is a purple inflection in the color, supple in feel with silken tannins and a rich, chocolate-covered, plum finish straight outta Saint-Germain-des-Pres. This beauty should be even better with at least 5 years of age. The wine reached a healthy 14.8% alcohol, but there is no touch of heat, just pure, sweet, delectable fruits. Produced from 100% Merlot and using only micro vinification techniques, the grapes were whole berry fermented and 10% of the stems were retained to give the wine more structure and freshness. The harvest took place from September 22 to October 1. In only three years, Enclos Tourmaline has turned out to be a solid contender amongst the great wines of Pomerol.“

94-96 Punkte ⁹

The Wine Advocate:

„The 2015 L'Enclos Tourmaline comes from a one-hectare parcel directly opposite Clinet and owned by Peter Kwok, part of what appears to be his expanding „empire“ on the Right Bank. Readers should be aware that this particular vintage includes a new parcel that is close to La Fleur Petrus. Pure Merlot, it has a seductive bouquet with black cherries, blueberry and a touch of truffle that is very well defined. The palate is medium-bodied with fine tannin, intense but not powerful, fine mineralité with

Chateau L'Evangile 2015**Subskriptionsindex 19/20****€ 205,00 (€ 273,33/L)****Matthias Hilse 97-99 Punkte**

————— Weitere Bewertungen —————

James Suckling

„What a wine here. It is so traditional and powerful with super depth of fruit and chewy tannins. Full body, incredible concentration and length. It's so muscular and powerful. So minerally and nutty (walnuts). Marvelous.“

99-100 Punkte ¹⁵

touches of truffle and iodine. The palate is medium-bodied with supple tannin, well-judged acidity, understated on the entry but gaining momentum in the glass, retaining a wonderful sense of symmetry and finishing with precision and class. This could well be the pick of the wines from the Domaines Barons Rothschild stable in 2015 and kudos to winemaker Jean-Pascal Vazart.“

Neil Martin 96-98 Punkte ¹⁰

Antonio Galloni

„One of the highlights of the year, the 2015 L'Évangile is deep, powerful and intense, with remarkable concentration and plenty of power. Dark fruit, exotic spice and new leather are all pushed forward. A dramatic, towering wine, the 2015 is endowed with real density, big, but creamy tannins and exceptional balance, especially for a wine of its size. The blend is 84% Merlot and 16% Cabernet Franc, brought in between September 15 and October 5, and September 29 and October 6 respectively. Seventy percent of the production went into the Grand Vin, which is aging in 100% new oak. The 2015 is a powerhouse that will need considerable bottle age to be at its best.“

94-97 Punkte ⁷

René Gabriel:

„84 % Merlot, 16 % Cabernet Franc. Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Wohligen, dunkelmalziges Bouquet, viel Brombeeren und dunkle Schokolade. Im Gaumen sehr füllig mit einer selten angetroffenen Opulenz bei einer Evangile-Fassprobe, alles ist harmonisch und am richtigen Ort. Da ist viel Pomerol-Erotik mit dabei. Für den Kellermeister Pascal Vazart kann man diesen phänomenalen durchaus mit dem 1998er vergleichen.“

19/20 - 2024 bis 2042 ⁶

Decanter Magazine:

„After the slightly leaner 2014, this is a full-bodied, rich, opulent Evangile with a powerful presence of ripe tannin and freshness provided by the 16% Cabernet Franc. Weighty but refined and with staying power.“

James Lawther 94 Punkte ⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 L'Évangile is a blend of 84% Merlot and 16% Cabernet Franc picked between September 15 and October 5, and September 29 to October 5 respectively. Matured almost in 100% new oak, it has a very pure and charming bouquet, the Merlot dominant and slightly shrouding the Cabernet Franc at the moment. It is worth staying with this Pomerol, because it does change after four to five minutes in the glass, revealing

Jancis Robinson:

„84% Merlot picked 15 September - 5 October, 16% Cabernet Franc picked 29 September - 5 October.“

Extremely dark crimson. Floral, opulent nose. Something quite

masculine and leathery - animal? - on the nose. Lots of intensity and sweetness. Almost chocolatey! Tannins not quite integrated yet, but they are quite sandpapery. A little bit of heat on the end. A wine that takes you to the limit of sweetness.“

Jancis Robinson MW 17,5/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Dark in color and dark in fruit, it's easy to lose yourself in the flume of smoky, black plum liqueur. Inviting with truffle, licorice and wet earth, this is a full-bodied, silky, plush, intense, sumptuous and luxurious wine. Very sexy with red velvet tannins and real density of fruit, there is a lovely expansion of rich, dark chocolate, spice, truffle, espresso and black cherry liqueur in the lengthy finish that is not soon forgotten. From a blend of 84% Merlot and 16% Cabernet Franc, the wine reached 14.8% alcohol with a pH of 3.8. Picking took place between from September 15 to October 5. The Grand Vin was made from 70% of the harvest and will be aged in 100% new, French oak.“

98-100 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Crémeux, onctueux, grande saveur raffinée avec un corps velouté et une générosité remarquable alliée à une véritable fraîcheur.“

97 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Vin toujours aussi parfumé au nez et délicat au toucher. Densité normale. Tannicité raffinée. Très charmeur comme souvent.

Assemblage : 84 % merlot, 16 % cabernet franc– Degré d'alcool : 14,8° - pH : 3,8.“

93 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat foncé aux reflets violacés. Bouquet complexe, de bonne intensité, révélant des notes fruitées et épicées. On retrouve des parfums de pruneaux, fruits confits frais, chocolat noir, mûres et réglisse. Attaque fruitée, suave, séduisante. Le vin a de l'ampleur, du gras et un caractère racé. Les tannins sont élégants, puissants, granuleux et s'accrochent parfaitement de la structure. Un Evangile élégant et savamment puissant! On pourra certainement le goûter jeune, car il est très séduisant, mais il a également un grand potentiel de garde. Il faudra juste acheter assez de bouteilles! :-)“

97-99 Punkte ²

VINUM:

„Voller, satter Bau, erstklassiges Tannin, langes, fruchtig-würzig-blumiges Finalbe, besitzt Fleisch und tiefe, Eleganz und Frische; der schönste Evangile aller Zeiten.“

18 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„L'Évangile contient encore cette année une belle proportion de cabernet franc (16%). Il présente des arômes de cassis, myrtille et épices, et brille particulièrement par l'amplitude de sa bouche, grasse, avec des tanins onctueux.“

17,5-18/20 ¹³

Chateau Feytit Clinet 2015

Subskriptionsindex 20/20

€ 59,50 (€ 79,33/L)

Im Feytit Clinet 2015 lodert das Feuer der Leidenschaft von Jeremy Chasseuil, und es ist ein großes Glück, dass er den Pomerol-Horizont um einen der in seiner Aromatik und Fruchtexpression verschwenderischsten Pomerols erweitert.

Mit sinnbetörender Intensität baut sich zu Beginn der Verkostung eine Bouquetwoge von unerhörter Fruchtdichte, in der sich schwarze Beeren, der Duft einer Blumenwiese, Mokkanoten, Rauchtöne und ein feiner Graphithauch zu einem opulenten olfaktorischen Konfekt amalgamieren, auf, um zu einem Antrunk von einnehmender Impulsivität und Rasse überzuleiten. Hinter einer durchaus präsenten Barriqueinfriedung ragt eine von feinen Säurebögen kongenial durchdrungene und in einen seidigen Tanninraum gefasste Fruchtkaskade von opulenter aromatischer Fülle und kristalliner Klarheit hervor. Gerade das Zusammenspiel von Verschwendung und Reinheit, von Extrovertiertheit und Verschwiegenheit, von maskulinen wie femininen Eigenschaften machen den Reiz dieses Pomerol mit der großen Seele aus.

Matthias Hilse 93-96 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„Fabulous depth of fruit here with blackberry, blueberry, mineral and dried meat character. Full body, chewy tannins and a flavorful finish.“

93-94 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Feytit-Clinet is one of the most exciting, viscerally thrilling wines of the vintage. Graphite, smoke, charcoal, violets, and a host of intense, dark fruits make a strong first impression. Vertical and towering in the glass, the 2015 possesses

magnificent intensity to match its virile, brooding personality. There is a sense of explosive energy in the 2015 that is simply compelling. Readers who can find the 2015 should not hesitate, as it is stunning. What a wine! The blend is approximately 96% Merlot and 6% Cabernet Franc. Tasted two times.“

96-98 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Château Feytit-Clinet has a perfumed and floral bouquet, wilted violets filtering through the dark cherry and cassis fruit, gaining more complexity as it opens in the glass. The palate is medium-bodied with fine tannin that are cloaked in layers of lightly toasted dark berry fruit, the new oak a little obvious at the moment, yet there is more than sufficient fruit to subsume all that with 6-8 years in bottle. Jeremy Chasseuil has created another exemplary Pomerol from this estate that continues to threaten to break into the big league. This is absolutely delicious and it deserves the great recognition that this wine currently attracts.“

Neil Martin 93-95 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat. dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Extrem röstiges Bouquet. Brombeeren und Cassis. dahinter viel Mokka. Im Gaumen übertüncht die moderne Vinifikation fast den Wein. Aus Erfahrung kann man da aber auf die sichere Karte setzen, wenn er seine Röstaromen einmal abgeschüttelt hat. Der Rest stimmt.“

17/20 - 2021 bis 2034 ⁶

Decanter Magazine:

„Bright and fragrant, with fine texture and tannins. Builds on the palate to provide length. Fresh and persistent, showing elegant weight and style.“

James Lawther MW 91 Punkte ⁵

Jancis Robinson:

„Very rich, almost brûlée, on the nose. Thick and creamy in texture. Lots of reward. Quite forward. Great for restaurants?“

Jancis Robinson MW 16,5/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Lavish with the enchanting scent of coconut, along with blackberry, black cherry, flowers, cocoa and boysenberry, this is bottled opulence. Dark red in color, a velvety ball-gown of a wine with the essence of purity in the fruit, this could be the best wine they have ever produced. Made from a blend of 94% Merlot and 6% Cabernet Franc, the wine reached 14.6% alcohol. The spectacular finish is free from heat or any jammy qualities.“

94-96 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Très beaux tannins soyeux et serrés, allonge veloutée de grande profondeur, certainement un Feytit Clinet promis à un grand avenir.“

94 Punkte ³

Château La Fleur de Gay 2015

Subskriptionsindex 20/20

€ 31,50 (€ 42,00/L)

Matthias Hilse 93-96 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„Such finesse and depth to this beautiful young wine with blueberry, blackberry and walnut aromas and flavors. Very, very long. Where it should be in this excellent vintage.“

94-95 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 La Fleur de Gay is a dark, sumptuous beauty. Beautifully layered and nuanced, the 2015 wraps around the palate in all directions. The 2015 is going to need time to fully come together, but it is striking, even at this early stage. Myriad shades of mocha, black cherry jam, spices and new leather are laced into the deep, resonant finish.“

92-95 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 La Fleur de Gay was actually more timid on the nose than the La Croix de Gay, possibly due to the higher percentage of new oak used here. Still, with aeration, it is clear that there is more than enough fruit waiting in the wings. The palate is medium-bodied with supple tannin, lithe in the mouth and well balanced with layers of licorice-tinged black fruit. Perhaps it does not require all that new wood on the finish, but I suspect it will be absorbed with 4-6 years in bottle.“

Neil Martin 91-93 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„100 % Merlot. Ausbau in 100 % neuem Holz. Produktion: 6'500 Flaschen. Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Sehr floraler Ausdruck zu Beginn; Maulbeeren und rotes Pflaumenfleisch, dahinter Fruchttete und Kräuternoten, sehr konzentrierte Fruchtaromatik zeigend. Im Gaumen mit

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre, intense et pourpre. Nez intense, au fruité mûr. Bouche toujours aussi élancée, au toucher nuancé, au corps juvénile, moelleux et parfumé. Bonne longueur savoureuse, au grain fin. Délicieux.“

92 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat aux reflets violacés. Bouquet de bonne intensité alliant parfaitement les notes d'élevage et le fruit. Je relève des baies noires, de l'eucalyptus ainsi que du caramel. Attaque suave et compacte. Le vin est très juvénile et racé. Le corps a du gras, des tannins et de la structure, mais l'on sent bien que les éléments ne sont pas encore en place. Une question de temps, car la matière est bien présente.“

91-93 Punkte ²

Revue du Vin de France:

„Millésime après millésime, cette petite propriété familiale s'affirme comme l'une des valeurs sûres de l'appellation, à des prix accessibles. Le 2015 est sombre, marqué par des notes de tabac, de prune d'Ente. La texture est suave, ample et gourmande.“

16-16,5/20 ¹³

sehr dichtem, geschmeidigen Extrakt aufwartend, hier wechselt die Frucht dann ganz stark auf Cassis, Damassinepflaumen und Holunder, schier überaromatisches Finale. Das ist ein enormes Elixier von hoch dichtem Merlot.“

19/20 - 2024 bis 2038 ⁶

Wine Spectator:

„This has range, with plum, anise, blueberry and blackberry notes slowly melding together. There is still a dose of toast to soak up, but this shows fleshy drive through the finish.“

James Molesworth 90-93 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Exceptionally dark. Very savoury nose. Then almost cocoa sweetness on the palate. Very flattering.“

Jancis Robinson MW 17/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Plummy, rich, plush and polished, the fruits are tender with sweetness and the tannins are silky with refinement.“

91-93 Punkte ⁹

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur. Beau rouge sombre intense. Nez au fruité mûr et juste (par surmûr). La bouche se distingue par un caractère pulpeux et un corps très fruité qui fond au palais en offrant beaucoup de goût, une minutie inégalée jusqu'alors dans la texture et une longue finale éclatante. C'est très bon. Difficile de résister à ce charme.“

92 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet intense avec d'agréables notes de cacao et de graphite. À l'aération on relève des parfums de mûres et de pruneaux. Attaque fruitée, vive et légèrement

suave. Le vin est très expressif et doté d'un corps crémeux. Les tannins sont élégants, puissants et apparaissent lentement en fin de bouche. Finale fruitée, persistante. Belle réussite.“

95-97 Punkte²

Revue du Vin de France:

„Cette petite propriété de la famille Lebreton offre un 2015 très

Chateau La Fleur Petrus 2015

Subskriptionsindex: 20/20

€ 149,00 (€ 198,67/L)

Matthias Hilse: 95-97 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„The power and depth of fruit here is extraordinary with incredible phenolic texture and caressing mouthfeel. Full and enticing. It's a wine that shows power with finesse. Such contrast and greatness. 92% merlot, 7.5% cabernet franc and 0.5% petit verdot.“

99-100 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 La Fleur-Pétrus exudes richness and concentration. Iron, savory herbs, white pepper and mint open up first, followed by intense, pungent tannins that extend the mid-palate into the finish and give the wine its shape. Unctuous and rich, but with good aromatic intensity and plenty of structure, the 2015 is likely to require quite a few years to fully come together. The blend is 92% Merlot, 7.5% Cabernet Franc and 0.5% Petit Verdot.“

94-97 Punkte⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 La Fleur Petrus is a blend of 93% Merlot and 7% Cabernet Franc, having absorbed Château Guillot back in 2012. It has a clean and precise bouquet with ebullient red cherry, blackcurrant and cold stone aromas that are very succinct. There is nothing showy here, but it is very refined and graceful. The palate is very well balanced with succulent ripe tannin, clean and precise, lightly spiced red fruit with outstanding focus and tension on the finish. This La Fleur Petrus has an effortless cool about it. I am sure it will be wondrous once in bottle.“

Neil Martin 94-96 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Ein berauschendes Fruchtpowerbouquet zeigend, mit einem Spiel von roten, blauen und schwarzen Beeren, mit Schokonoten und Pflaumentönen unterlegt. Im zweiten Ansatz spürt man ganz feine Nuancen von Trüffel und Tabak. In der nasalen Süsse findet man auch delikate Dropsnoten. Cremiger Gaumen mit einem Fluss wie bei einem grossen Chambertin. erhaben, ausgeglichen. harmonisch bis hin zum langen Finale. Ein grosser La Fleur-Petrus der sich bei der Pomerol-Spitze etabliert und dort auch wohl fühlen wird.“

19/20 - 2023 bis 2055⁶

Decanter Magazine:

„Now a 18.7ha estate. Elegant, fragrant nose. Round and full on the palate with a fine, smooth texture and abundant, ripe tannins. Lovely length and freshness on the finish. Combines elegance and power.“

James Lawther MW 93 Punkte⁵

typé de Pomerol dans une expressoin franche et classique. Agréable alliance d'onctuosité et de structure, la bouche présente une sucrosité remarquable, avec une belle persistance. Un vin très attachant.“

17-17,5/20¹³

Jancis Robinson:

„A Jean-Pierre Moueix wine. 18.7 ha (46 acres) of gravel and deep clay. 92% Merlot, 7.5% Cabernet Franc, 0.5% Petit Verdot.“

Notably dark crimson. Very complex and layered (from all those parcels!). Lifted and sweet but not heavy and rich. Even a little light and polished. Fun, but not there yet.“

Jancis Robinson MW 17/20¹⁴

Jeff Leve:

„It is like walking into your neighborhood flower shop to find an open jar of licorice and a vat of fresh-squeezed cherries amidst the arrangements. Elegant, supple and alluring, the crushed velvet tannins are outstanding when paired with all that ripe, sweet, lush kirsch liqueur in the finish. The harvest took place from September 11 to October 1. The blend is 92% Merlot, 7.5% Cabernet Franc and for the first time, a dab of Petit Verdot was included in the wine at .05%.“

94-96 Punkte⁹

Jean-Marc Quarin:

„Beau rouge sombre. Nez fin, fruité et mûr. Bouche suave, juveuse, parfumée, se développant soyeuse et longue, sur une bonne corpulence, avec du goût et des tannins fins.“

93 Punkte¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat aux reflets violacés. Bouquet intense révélant parfaitement le fruit, l'élevage et l'expression du cépage. Agréable note floral avec de la violette, suivie de réglisse. Attaque suave, élégante, sur la fraîcheur. Le fruit se révèle merveilleusement bien en bouche et est parfaitement soutenu par la structure acide. Les tannins sont granuleux et se révèlent lentement. Ils ont de quoi faire, car la structure est vive, mais je ne doute pas une seconde que ces deux compères vont parfaitement s'entendre. À suivre. Très grand vin.“

96-98 Punkte²

Roger Voss:

„This is an impressive wine with its dark tannins and concentrated fruits. It shows the power of the vintage, with generous red fruits, dark tannins and dense texture.“

94-96 Punkte¹⁶

Olfaktorische Zurückhaltung ist nicht seine Sache, und so zieht der Le Gay den Verkoster vom ersten Moment der nasalen Annäherung an in seinen Bann. Der regelmäßig unterschätzte Pomerol wirft förmlich mit einem von warmer Aromatik getragenen, verschwenderischen Bouquet, das von dunklen Fruchtnoten dominiert wird, zu denen sich dann wie beiläufig Veilchen, etwas Tabak, dezente Garriquemwürze und Eukalyptus gesellen, um sich, und gleitet den Gaumen mit einer sehr seduktiven Wollustwoge aus, deren Verführungskraft in der Anmut der zugleich extraktsüßeren wie saftig-brillanten, hochreinen Frucht, die in einem perfekt zugeschnittenen Tanningewand über die Zunge tanzt, beruht. Die beachtliche Fruchtausbeute wird von einer punktgenauen Säuredotierung in wunderbarer Balance gehalten, die Frische dieses Pomeroldiamanten lässt den Wein in einem pointiert aromatischen und langanhaltenden Finale ausklingen. Abermals meine besondere Empfehlung.

Matthias Hilse 96-97 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„A tight and racy red with walnut skin, pecan nuts, chili and spice. Blackberry. Full body, round texture. Chewy. Very promising. Like the great Le Gays from the 1980s.“

96-97 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„A wine of power, density and exceptional finesse, the 2015 Le Gay has it all. Even with all of its obvious richness, the 2015 is slow to reveal itself. Hints of violets, lavender, cloves and new leather wrap around a core of inky, dark-fleshed stone fruits in a resonant, impeccably crafted Pomerol loaded with personality and pure class.“

93-96 Punkte⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Le Gay comes from the 6.5-hectare Pomerol estate, of which 2.09 hectares are currently being restructured. It is a blend of 90% Merlot and 10% Cabernet Franc picked from 27 September until 8 October at one degree lower alcohol than Montviel; it has a fragrant bouquet with delineated red cherries, crushed strawberry and hints of vanilla from the 100% new oak. The palate is medium-bodied with fine tannin, ripe and rounded in the mouth, very well balanced and very smooth. This just glides across the mouth and once that new oak has been absorbed, this will be a gorgeous Le Gay to behold. Do not overlook this Cru because it has been on a roll in recent years.“

Neil Martin 94-96 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„90 % Merlot, 10 % Cabernet Franc. Dunkles Granat, recht satt in der Mitte. rubiner Rand. Das Bouquet zeigt eine tolle, sehr fruchtreife Süsse, rotes Pflaumenmus, Fruchttée und feine Kräuternoten. Im Gaumen dunkelmalzig, fast nur schwarze Beeren, Mokka und schwarze Pralinen, im Finale Heidelbeeren ä gogo. Glücklicherweise habe ich ihn im Saal vom Syndicat in Pomerol nochmals nach verkostet. Das Muster gefiel mir um Länger besser als jenes auf dem Château.“

18/20 - 2024 bis 2043⁶

Wine Spectator:

„Goes for a showy style and pulls it off, with a cashmere feel to the layers of warm fig, blackberry coulis and plum reduction.

Ganache and warm espresso notes line the hedonistic finish.“

James Molesworth 93-96 Punkte¹¹

Jancis Robinson:

„Polished crimson. Some freshness on the nose though clearly very ripe and sweet too. Creamy and spicy. Just the right side of overripe. A little bit severe and yeast-extracty on the end. But there is lots humming away here on the palate. I may be underscoring this wine.“

Jancis Robinson MW 17+/20¹⁴

Jeff Leve:

„A deep, jewel of a color, this wine is filled with black plum liqueur, flowers, black cherry and fig aromatics. Opulent, sexy and with depth of character, like the ultimate first date, it's ripe with tremendous potential for a long-term pleasure. With tannins as velvety as the thighs of a virgin bride, there is an expressive, sensual, hedonistic texture awash with dense, ripe plums, chocolate, truffle and caramel covered nuts in the finish. The wine was made from a blend of 90% old vine Merlot and 10% Cabernet Franc, reaching 14.5% alcohol with a pH of 3.7. The harvest took place from September 27 to October 8. The Grand Vin was made from a whopping 50% of the harvest, so it's going to be hard to find this wine — only 16,000 bottles were produced! I have a tendency to under estimate this wine in barrel, as there is so much going on, so I would not be surprised to see this get even better in the bottle.“

96-98 Punkte⁹

Bettane & Desseauve:

„Gras, riche, dense, volume intense avec une prise de bois marquée, mais qui sera aisément digérée par ce vin de grande profondeur à l'onctuosité crémeuse.“

96 Punkte³

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre, intense et belle. Joli nez net, fruité et floral. Bouche très fruitée, savoureuse, parfumée, au toucher fin, s'achevant sur une bonne longueur sèveuse et agréable. Assemblage : 90 % merlot, 10 % cabernet franc - Degré d'alcool : 14,5°“

91 Punkte¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat légèrement violacé. Belle intensité olfactive avec des notes fruitées expressives. On y retrouve des parfums de myrtilles, de cassis et une touche de fruits confits frais. À l'aération il y a également un peu de mûres et des feuilles de thé. Attaque fruitée, légèrement suave. Le vin a de la puissance, du gras et du fruit. Une sorte de force tranquille qui ne révèle pas encore son potentiel. La structure est racée et vive. Notes de fruits noirs en finale. Un vin auquel est promis un bel avenir.“

94-96 Punkte²

VINUM:

„Besitzt Frische und Delikatesse, die Tannine sind dicht und sitzen eng, bleibt schlank und elegant, mit vollem, langem, fruchtig-würzigem Finale.“

17,5 Punkte⁴

Revue du Vin de France:

„Le Gay s'exprime dans le registre classique du merlot, marqué par des notes de fruits noirs bien mûrs et de cacao. La texture

est plus massive que celle de La Violette, avec beaucoup de suavité et de profondeur.“

16,5-17/20 ¹³

Manoir de Gay 2015**Subskriptionsindex: 19/20****€ 23,50 (€ 31,33/L)****Matthias Hulse: 90-92 Punkte**

————— Weitere Bewertungen —————

The Wine Advocate:

„The 2015 Manoir de Gay comes from 12-year-old Merlot vines from Le Gay. It has a fresh and vibrant, violet-scented bouquet that personally I find preferable to the 2015 Montviel. The palate is medium-bodied with sappy red berry fruit, gentle grip in the mouth, just a touch of spice here, but good structured

towards the finish - a hint of truffle on the aftertaste. This is a commendable deuxième vin.“

Neal Martin 89-91 Punkte ¹⁰

Jeff Leve:

„From 100% Merlot, this wine, which is the second wine of Chateau Le Gay, is medium bodied, soft, polished, fresh and displays a gentle, plummy character.“

87-89 Punkte ⁹

Château Gazin 2015**Subskriptionsindex: 20/20****€ 62,50 (€ 83,33/L)**

In beachtlicher Homogenität und Konsistenz präsentieren die Herren von Chateau Gazin den Pomerol, der das Kunststück fertig bringt, in der Mitte des Geschehens, dort, wo die Einstiegs-pomerols ihre Wirkmacht verlieren und die Legenden sich zu fein sind, Präsenz zu zeigen, ein Unikat zu sein. Wer es hier zum Solitär bringt, dem sollte die Aufmerksamkeit all derer, die mehr als den Mainstream suchen, sicher sein. Nicht umsonst ist der Gazin jahrein, jahraus der erste namhafte Pomerol, der sich aus der Deckung wagt.

Verkostungsnotiz:

Der tief farbsaturierte Gazin deutet in seiner spontanen Verweigerung olfaktorischer Sinnlichkeit an, seine eigene Zeit zu haben. Erst dann, wenn der entnervte Schnellverkoster sich bereits dem nächsten Muster widmet, bindet er die Aufmerksamkeit des Geduldigen mit einem sehr klarfruchtigen, feinwürzigen Bouquet von dunklen reifen Beeren in einer Brise regenfeuchten Steins. Würdevoll und mit nobler Eleganz gleitet der eminent frische, von saftiger Brombeerfrucht konturierte Saft den Gaumen aus und entwickelt bei aller dezenten Zurückhaltung einen druckvollen Fruchtschub von animierender Verve, der den überaus feingewobenen Tanninsaum glänzend ausbalanciert. Ein frischer Hauch kühlender Mineralität begleitet den Antrunk beständig und verortet den Wein hervorragend in der Klasse der authentischen, klassischen Pomerols, die Wartezeit einfordern, bis sie das unerhört Verführerische und tadellos Balancierte in wissender Selbstverständlichkeit zu zeigen bereit sind.

Matthias Hulse: 94-97 Punkte

————— Weitere Bewertungen —————

The Wine Advocate:

„The 2015 Gazin has a perfumed bouquet with layers of black cherry, raspberry coulis and truffle scents, more welcoming and sensual than the wines a decade ago from barrel when they intermittently felt under-ripe. There is none of that here for sure. The palate is medium-bodied with sappy black fruit on the entry. There is excellent structure here, a masculine Gazin with plenty of grip, counterbalanced by abundant tertiary, tobacco-tinted black fruit. There is real salinity towards the finish, completing a superb wine by Nicolas de Baillencourt and his team. Do not overlook this Pomerol. It is one of the subtler expressions of the 2015 vintage and one that I am sure will develop beautifully in cask.“

Neil Martin 94-96 Punkte ¹⁰

„Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Dunkelbeeriges Bouquet mit einer schwarzkörnigen Pfefferwürze, Brombeerstauden, wirkt tiefgründig und vielleicht hat er gerade deshalb noch keine Lust sich nasal allzu intensiv zu offenbaren. Im Gaumen zeigt er dann Grösse und Erhabenheit, die Cabernetminderheit macht sich bemerkbar und beschert dem Wein Fleisch und Adstringenz. Er wirkt noch wenig entwickelt und scheint ein Spätzünder zu werden. Das Alterungspotential dürfte aber sehr beachtlich sein. Ich schätze ihn mindestens so gut wie seinen eigenen 2010er ein. Kann noch zulegen.“

18/20 - 2025 bis 2053 ⁶

Decanter Magazine:

„Maintaining great consistency these days. Big, bold and succulent with an impressive depth of ripe fruit and tannins. Rich but balanced. A reliable purchase.“

James Lawther MW 92 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Ripe, rounded and inviting in feel, with a red licorice frame around a core of plum sauce and cherry preserves. A touch of alder peeks out on the finish, as this has yet to digest the oak, but the pieces are in place for a rock-solid Pomerol.—J.M.“

James Molesworth: 91-94 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Bright crimson. Appetising and savoury on the nose. Much drier than most Pomerols. Racy and mineral.“

Jancis Robinson MW: 17/20 - 2024 bis 2040 ¹⁴

Jeff Leve:

„Concentrated and near bottomless in length and depth, this wine is ripe with dense color and a stratum of sweet, juicy plums, truffle, floral and cocoa notes. This should develop quite well, adding additional nuances and softer texture as it ages. The wine was made from a blend of 95.2% Merlot and 4.8% Cabernet Franc.“

94-96 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Subtil et souple, fin. Pas ultra profond, mais ultra racé.“

93-94 Punkte ³

Yves Beck:

„Rouge grenat profond aux reflets violets. Bouquet épicié, juvénile. Notes de fruits noirs et de pain d'épices, touche de

René Gabriel:

graphite. Attaque élégante, tout en finesse, compacte. Le vin a du gras et une texture élégante. Tannins bien intégrés, granuleux, se révélant lentement en fin de bouche. La structure acide est un peu en retrait mais octroie de la fraîcheur. Je pense que nous avons à faire à une force tranquille qui gagne en intensité au fil des minutes. À suivre attentivement.“

94-96 Punkte - 2023 bis 2040 ²

Château La Grave 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 35,00 (€ 46,67/L)

Matthias Hilse 92-94 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling:

„Greatest La Grave for me. Fantastic depth of fruit and power yet so silky and fresh. Bright light energy to this. Mostly merlot with a touch of cabernet franc.“

95-96 Punkte ¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 La Grave a Pomerol, a blend of 91% Merlot and 9% Cabernet Franc, has an almost stoic, tertiary bouquet at first, living up to its name with touches of gravel coming through the red berry fruit. The palate is medium-bodied with fine tannin, cohesive in the mouth, here a mixture of red and black fruit that segue nicely into a composed, saline finish. There is a touch more breeding to this La Grave-a-Pomerol than recent vintages - one to watch out for.“

Neil Martin 90-92 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Eigenwilliges Bouquet, Cassisfrucht aber auch Blütenduftnuancen, Fliedertouch und Spuren von Melissen. Saftig-samtiger, gut balancierter Fluss mit wunderbar integrierter Säure, gebündeltes lakritzenhaftes Brombeer-Finale. Da kauft man einen grossen Pomeroljahrgang von einem gut reüssierten Weingut für ein sehr vernünftiges Budget.“

17/20 - 2023 bis 2038 ⁶

Decanter Magazine:

„Fresh and refined rather than opulent. Palate is bright and suave with the freshness lingering. Ripe, firm tannins give length on the finish. Harmonious. Should be good value and will age.“

James Lawther MW 90 Punkte ⁵

Chateau Lafleur Gazin 2015

Subskriptionsindex 18/20

€ 31,00 (€ 41,33/L)

Matthias Hilse 91-92 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„The best wine I have ever had from here. Super depth of fruit and deep and velvety tannins. Full and gorgeous throughout. A study in strength with finesse. Mostly merlot with a touch of cabernet franc.“

94-95 Punkte ¹⁵

Wine Spectator:

„Offers an alluring licorice frame, with currant and plum sauce flavors giving this a slightly dark profile. Shows a velvety edge throughout.“

James Molesworth 92-95 Punkte ¹¹

VINUM:

„Von absoluter Klasse, Dichte, Rasse und Länge, herrlich frisches, eng sitzendes, wuchtiges und doch elegantes Tannin, ewig langes, grosszügiges Finale: der schönste Gazin aller Zeiten.“

19 Punkte ⁴

Wine Spectator:

„Well-packed, with fleshy fig, boysenberry and blackberry paste flavors that pump through, underscored by a warm charcoal note and a tug of earth that develops as this opens up. This hasn't integrated fully yet, but will be especially solid when it does.“

James Molesworth 91-94 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„A Jean-Pierre Moueix wine. 9 ha (22 acres) of gravel and fine clay. 91% Merlot, 9% Cabernet Franc. Deep crimson. Heady and rather compelling on the nose. Some lift and sinew. Not dramatic or flashy but very comfortable to drink.“

Jancis Robinson MW 16,5+/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„A medium-bodied, finesse-styled, elegant wine, infused with red berries and graced with ripe tannins. Its forward personality gives way to a polished finish.“

88-90 Punkte ⁹

Yves Beck:

„Rouge grenat aux reflets pourpres. Bouquet juvénile, marqué par son élevage. À l'aération il révèle des notes de cerise et de cassis. Attaque élégante, friande. Le vin a une bonne intensité, un peu de gras et de la structure. Les tannins se révèlent lentement en fin de bouche et sont granuleux. Beaucoup d'élégance et de fraîcheur dans ce vin qui sera certainement accessible dans sa jeunesse. Belle intensité fruitée en finale. À suivre car je pense que le potentiel de ce vin ne peut pas encore être noté à sa juste valeur.“

90-92 Punkte ²

Jancis Robinson:

„A Jean-Pierre Moueix wine. 98% Merlot, 2% Cabernet Franc. Clay, loess and gravel.“

Bright ruby. A little muddy and indistinct on the nose. Marked acidity. Not integrated. Chewy end.“

Jancis Robinson MW 16/20 Punkte ¹⁴

Roger Voss:

„Firm with spicy, generous tannins, this is a wine that is showing both ripe black fruits and wood aging flavors. The wood will temper as the ripe, full black fruits develop. It has good aging potential.“

90-92 Punkte ¹⁶

Matthias Hilse 93-95 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„Wow. This is clearly the best Latour à Pomerol for over 30 years. Full and fabulously silky, it shows so much depth of fruit and length. It goes on for minutes. Mostly merlot with a touch of cabernet franc.“

96-97 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Latour à Pomerol exudes power and intensity. Beams of tannin give the wine its vertical feel and overall sense of structure. Scents of graphite, smoke, leather and red cherry jam meld into a core of intense fruit as this richly constituted Pomerol shows off its pedigree. All the elements fall into place in this super-expressive Pomerol. Readers can look forward to several decades of exceptional drinking. Latour à Pomerol is 96% Merlot and 4% Cabernet Franc.“

93-96 Punkte⁷**The Wine Advocate:**

„The 2015 Latour a Pomerol is a blend of 96% Merlot and 4% Cabernet Franc. It has an intense bouquet: black cherries, kirsch, truffle and a subtle sea spray scent that emerges only with aeration in the glass. The palate is very smooth on the entry. This is a refined and composed, almost graceful Latour-à-Pomerol, silky smooth in texture with layers of spicy black fruit fanning out on the finish. It is likely to be the best wine from this estate in several years - one to look out for once in bottle.“

Neil Martin 93-95 Punkte¹⁰**René Gabriel:**

„Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Recht intensive, rotbeeriges Bouquet mit gewissen Pfeffernoten im Innern. Stoffiger Gaumen, wirkt geschmacklich etwas artisanal und zeigt Tabakspuren im Untergrund. Ich hätte da mehr Charme gewünscht. Das Potential ist aber -Jahrgang 2015 sei Dank - recht versprechend.“

19/20 - 2022 bis 2037⁶**Decanter Magazine:**

„The sleeper in the Moueix stable. Generous dark fruit – rich and weighty – but with fine, fresh tannins that are ripe and rounded. Plenty of depth, offering good value.“

James Lawther MW 92 Punkte⁵**Château Maillet 2015**

Subskriptionsindex: 20/20

€ 42,50 (€ 56,67/L)

Matthias Hilse: 93-95 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling:

„C'est vraiment incroyable, avec tant de fruits et de structure. Tannique et riche. Epoustouflant. Un merlot presque parfait ce qui est incroyable. 95% merlot et 5% cabernet franc. Wow“

97-98 Punkte¹⁵**The Wine Advocate:**

„The 2015 Maillet is deep in color. The nose offers macerated dark cherries intermingling with vanilla and blueberries that

Wine Spectator:

„A serious wine, featuring dark fig and currant fruit that has melded beautifully with the ample charcoal and loam notes. Dense but defined, with very lush tannins cascading through the finish. This will take some time to unwind but should be worth the wait.“

James Molesworth 93-96 Punkte¹¹**Jancis Robinson:**

„A Jean-Pierre Moueix wine. 9 ha (22 acres) of gravel, clay and sand. 96% Merlot, 4% Cabernet Franc. Mid crimson. Very aromatic and lifted. Very juicy and satisfying even if not that intense.“

Jancis Robinson MW 17/20¹⁴**Jeff Leve:**

„This wine has been getting better and better since the 2009 vintage, and 2015 is no exception. Fresh, silky and round, it serves up sweet, ripe, polished cherries and an earthy persona. The finish kicks in nicely with layers of black raspberries anointed with a bit of spice.“

92-94 Punkte⁹**Jean-Marc Quarin:**

„Couleur sombre et intense. Joli nez parfumé. Bouche suave et élancée à la fois, savoureuse, aromatique et très agréable.“

90 Punkte¹²**Yves Beck:**

„Rouge grenat intense aux reflets violets. Bouquet juvénile révélant des notes fruitées et épicées avec du cassis et des framboises. Agréable touche de menthe et feuilles de tabac. Attaque dense, friande et fruitée. Le corps est crémeux et a de la tension grâce à sa vivacité. Belle intensité fruitée. Les tannins sont granuleux et apparaissent lentement en fin de bouche. Le tout doit s'arrondir, mais l'on sent bien que Latour à Pomerol confirme son fléchissement vers le haut! Très belle réussite, bravo!“

94-97 Punkte²**VINUM:**

„Von beeindruckender Dichte, mit besonders kernigem, frischem Tannin, besitzt gehalt und Tiefe, kann reifen. Einer der schönen Jahrgänge dieses Weines.“

16,5 Punkte⁴

is powerful, if missing the delineation of some of the top Pomerol crus. The palate is full-bodied with grainy tannin. There is a lot of extraction here, a little coarse in texture with dense black cherries and mulberry on the finish. Not a bad Pomerol by any means, although it does miss some sophistication and breeding.“

Neil Martin 89-91 Punkte¹⁰**Jeff Leve:**

„A new wine from Pomerol! Chateau Maillet, along Hubert de Bouard as consultant, has created a wine with winning charac-

ter. On the palate, this wine is all about its juicy, fresh, plum liqueur, black raspberry, floral and truffle personality. The finish is like sinking into a fine feathered, hotel boudoir, quite silky and long with a line of dark chocolate on your pillow. There is no sensation of heat from the 14.5% alcohol level. The wine was produced from a blend of 95% Merlot and 5% Cabernet Franc.“

93-95 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Heureuse surprise dans ce millésime avec une cuvée d’une réelle plénitude, dotée d’un tannin crémeux d’une ampleur

Château Montviel 2015

Subskriptionsindex 20/20

€ 29,50 (€ 39,33/L)

Matthias Hilse 92-94 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„Very ripe and powerful with dried berry, chocolate and spice aromas and flavors. Full body, chewy tannins.“

92-93 Punkte ¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Montviel is a blend of 80% Merlot and 20% Cabernet Franc picked between September 29 and October 8 at 33 hectoliters per hectare. It has plenty of small red cherries, kirsch and cassis on the nose, perhaps not quite as precise as I was looking for. The palate is fleshy and sweet, powerful in the mouth with that 15.5% alcohol smudging the finish. Hopefully this will gain more freshness during its élevage.“

Neal Martin 86-88 Punkte ¹⁰

Decanter Magazine:

„Deep and dark with firm, rich extract. Juicy fruit with a solid tannic frame. Winemaking and extraction give a slightly chewy finish.“

James Lawther MW 88 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Offers showy flavors of boysenberry, raspberry and fig, gaining excellent definition from singed spice, graphite and anise notes that add considerable range.“

James Molesworth 91-94 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Rich, heady nose - a hint of Argentina here?! Slightly drying tannins on the end, but certainly sweet and dramatic. Lots of delivery but the alcohol is a bit obvious on the end.“

Jancis Robinson MW 16,5/20 ¹⁴

Château Nenin 2015

Subskriptionsindex: 18/20

€ 57,00 (€ 76,67/L)

Matthias Hilse: 93-94 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„Most structured and powerful Nenin I have tasted in 30 years. Full body incredible brightness and beauty. Loads of blackberry and mineral character. Extremely long and intense. Creamy texture goes on for minutes. 33% cabernet franc and 63% merlot“

94-95 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

toute en profondeur.“

93 Punkte oder 16,5/20 ³

Yves Beck:

„Rouge grenat dense aux reflets violets. Bouquet élégant et de bonne intensité. Notes de fruits noirs, myrtilles, griotte et un peu de cassis. Agréable touche de fraîcheur avec de la menthe. Attaque fruitée, dense et rafraichissante. Le corps a du gras et une belle structure acide, en symbiose avec les tannins. Ces derniers sont fins, soyeux, et se révèlent en fin de bouche. Finale persistante. Un vin et un domaine à suivre avec attention.“

93-94 Punkte ²

Jeff Leve:

„Blending 80% Merlot and 20% Cabernet Franc produced an elegant, silky, medium-bodied, soft and sweet Pomerol with an appealing character that sells for a song.“

89-91 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Beaucoup d’ampleur et de générosité, le vin a du fond et de la crémosité.“

94 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Vin aromatique, à la bouche savoureuse, agréable, fruitée, juteuse, de corps et de longueur moyens.“

87 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Grenat aux reflets violets. Bouquet expressif avec un caractère fruité, floral et épicé. L’attaque est fruitée, juteuse et rafraichissante. Le corps est doté de tannins puissants. Ils sont certes en équilibre avec la structure acide, mais leur force est d’une ampleur hors du commun. Il faudra savoir patienter, ou alors accompagner le vin d’un repas riche :) Je me réjouis de suivre l’évolution de ce vin car je pense qu’une fois assoupli, il saura encore mieux se révéler. À suivre.“

90-92 Punkte ²

Revue du Vin de France:

„Issu de microvinifications en fûts enufs, l’échantillon présente un nez avenant, fumé, avec des arômes de bâton de réglisse et prune fraîche. Suave en attaque, de densité moyenne, il possède une rusticité attachante.“

14,5-15/20 ¹³

„The 2015 Nenin is 67% Merlot and 33% Cabernet Franc. Deep, pliant and expressive, the 2015 captures all of the sensuality of the year in its dark red cherry, plum, mocha, spice and leather nuances. Succulent and ripe, yet very much medium in body, the 2015 should drink well upon release. The 2015 is not especially complex or structured, but it is a delicious wine to enjoy for its bounty of fruit and impeccable overall balance.“

89-92 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Nenin is a blend of 67% Merlot and 33% Cabernet

Franc, cropped at 37 hl/ha between 17 September and 5 October over nine picking days. The alcohol arrives at 14.3%. Matured in 35% new oak, it sports a precise and elegant bouquet. This is a more nuanced Nenin compared to recent vintages whereby the Merlot is more expressive than the Cabernet Franc at present. The palate is medium-bodied with fine-grain tannin. This is very well balanced, a more sophisticated Nenin than in recent years, due to Jean-Hubert Delon's decision to deselect some worthy parcels into the deuxième vin. There is an attractive sappiness towards the finish that lingers nicely in the mouth. I would just like to see that Cabernet Franc finding its voice by the time this 2015 is in bottle, but this Nenin has very good potential. One to watch.“

Neil Martin 92-94 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„67 % Merlot, 33 % Cabernet Franc. Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Noch nie war ein Nenin dunkelbeerig bei einer Primeurverkostung, Brombeeren und Heidelbeeren, Lakritze, schöne Tiefe anzeigend. Im Gaumen aromatisch, samtig, weiche Textur. Cassis ä gogo. sehr lang und auch enorm aromatisch. Das ist bei Weitem der beste Nenin der noch jungen Delon-Geschichte. Und er erinnert irgendwie an die ganz grossen Jahrgänge von ganz früher.“

19/20 - 2024 bis 2055 ⁶

Decanter Magazine:

„A third of the crop and probably the most precise wine yet from this Léoville-Las Cases-owned property. Constructed in the house style with fine-grained tannins and impressive length and freshness. Less opulence than previous years but very pure.“

James Lawther MW 93 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Packed with fresh plum, black licorice and boysenberry coulis flavors, all inlaid with enticing spice notes. Offers a pure finish, leaning a bit toward stony cut rather than the velvety side. A very solid effort.“

James Molesworth 91-94 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„68% Merlot, 32% Cabernet Franc. Not that deep a crimson. Lovely Cabernet Franc perfume dominates the nose. Very sweet start and then savoury, sinewy, quite Médocain build. Refined and refreshing. Muscular. Fine.“

Jancis Robinson MW: 17/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Cocoa, flowers, plum and cherry notes on the nose, with fresh

kirsch and cherry griotte on the palate. The finish gives you even more cherries, crisp cassis and a basket of strawberries. This wine was produced from 67% Merlot and 33% Cabernet Franc and reached 14.3% alcohol with a pH of 3.72. The Grand Vin is 70% of the production. This is certainly a contender for the best vintage of Nenin ever produced. The owner, Jean-Hubert Delon has definitely committed to making better wine, and it shows!“

91-93 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Nez frais et profond qui fait saliver. Toucher de bouche soyeux et ferme avec une profondeur de tannin justement enrobée et beaucoup d'éclat sur la finale. C'est le meilleur vin produit depuis le rachat par Jean-Hubert Delon.“

96 Punkte oder 18/20 ³

Jean-Marc Quarin:

„Avec 33 % de sélection, 67 % de merlot, et 33 % de cabernet franc, le cru sort une de ses meilleures bouteilles. Couleur sombre, nez fin, fruité, suave, cacaoaté. Bouche au toucher plus délicat que jamais avec beaucoup de goût, de la densité et un profil élancé et savoureux. Du charme. Bonne longueur.“

92 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet intense bien marqué par des notes de fruits noirs et de fruits confits frais. On retrouve un peu de réglisse et de chocolat noir. Les notes d'élevage apparaissent discrètement avec un boisé élégant et une touche de caramel. Attaque légèrement suave, caractère rafraichissant. Le vin a beaucoup d'honnêteté. Les vigneron n'ont pas voulu faire crier leur vigne, mais juste leur apprendre à chanter. Bonne structure, beaux tannins bien incorporés. Un Nénin brillant, qui va certainement replacer le vin là où il le mérite... devant! Bravo!“

96-97 Punkte ²

VINUM:

„Explosiv, grosszügig und dicht, vollmundig und beeindruckend lang; die ganz grosse Klasse.“

17,5 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Au prix d'une sélection rigoureuse (untiers de grand vin seulement), la qualité des vins augmente à Nénin. Le 2015 brille par la fraîcheur du fruit, sa constitution vigoureuse et le moelleux des tanins. Beau retour aromatique sur la violette et la framboise.“

16,5-17/20 ¹³

Château Petit Village 2015

Subskriptionsindex 18/20

€ 66,00 (€ 88,00/L)

Matthias Hilse 91-93 Punkte

_____ Weitere Bewertungen _____

James Suckling

„Shows wonderful balance and finesse with salt, mineral and dark fruit. Hints of walnut too. Full body, ultra-fine tannins and a bright finish. Wow. Best ever.“

95-96 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Petit-Village is the first vintage made under the

stewardship of new technical director Diana Berrouet-Garcia. An explosive Pomerol, the 2015 possesses remarkable intensity, texture and overall depth. Dark cherry jam, smoke, licorice, crushed rocks and espresso are some of the many notes that grace this exceptional Pomerol. I can't remember tasting a Petit-Village this good. The interplay of Merlot fruit and more aromatic, savory Cabernet Franc/Sauvignon-inflected notes is simply compelling. The blend is 71% Merlot, 20% Cabernet Franc and 9% Cabernet Sauvignon.“

93-96 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Petit Village is a blend of 90% Merlot and 10% Cabernet Franc, the first wine to be made by Diana Garcia-Berrouet (the daughter-in-law of Jean-Claude for those that recognize the appended name). It has a straightforward black cherry and iodine-scented bouquet that needs to muster a little more complexity given the terroir. The palate is medium-bodied with fine tannin, perhaps more filigree than previous vintages. Given the precocity on the Right Bank, I would have liked more depth on the finish, though it is well balanced with ample freshness on the finish. It is a Pomerol estate that just needs to find its „groove.“

Neil Martin 90-92 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte. Grosse Pomerol-klasse bereits in der Nase zeigend, nicht nur einfach fruchtig, sondern auch mit floralen Würznoten (Cabernet Franc!) aufwartend, wirkt sehr homogen im Ansatz. Im Gaumen Charme und Finesse, aber auch Power. Gehört zu den besten auf dem Plateau, mit entsprechender Konkurrenz.“

18/20 - 2024 bis 2040 ⁶

Decanter Magazine:

„A new winemaker and added refinement this year. Fragrant and floral with rounded tannins enrobed by ripe, zesty fruit. Has length and harmony; very complete.“

James Lawther MW 92 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Offers a juicy feel, with lots of singed anise and fruitcake notes out in front of the dark plum and blackberry fruit. Delivers ample spice through the finish. Flirts with the exotic side, but there's focus and cut here.“

James Molesworth 91-94 Punkte ¹¹

Jeff Leve:

„Perhaps the best vintage of Petit Village I've ever tasted! This wine offers real density for the first time. There is a richness and a fleshiness to the sweet, corpulent, ripe, black cherries and cocoa that make it impossible not to like. The wine was made from a blend of 71% Merlot and 20% Cabernet Franc and 9% Cabernet Sauvignon.“

91-93 Punkte ⁹

Château Plince 2015**Subskriptionsindex 18/20****€ 29,50 (€ 39,33/L)****Matthias Hilse 91-92 Punkte**

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„Lots of green olive, wet earth and blackberry aromas and flavors. Full and very silky. Plenty of pretty fruit. A majority of merlot with some cabernet franc.“

92-93 Punkte ¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Plince is a blend of 72% Merlot and 28% Cabernet Franc. It has a broody, sous-bois tinged bouquet, dried flowers tincturing the mulberry fruit that opens nicely in the glass, but never fully lets go. The palate has pleasing fatness and weight on the entry, grippy tannin, smooth and velvety in texture with a savory, almost meaty edginess on the finish.“

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur. Quelle belle surprise ! Pour la première fois, ce vin se présente à l'égal de ses voisins avec un nez fin, fruité, pur, des touches d'encre, de réglisse et de truffe. En bouche, le moelleux de son corps, la douceur dans la réalisation, l'équilibre de la stimulation m'ont interpellé tant l'expression de Petit Village trouve une voie plus heureuse que par le passé. La venue d'une nouvelle directrice et vinificatrice Diana Garcia Berrouet semble tout changer. Bravo ! Assemblage : 71 % merlot, 20 % cabernet franc et 9 % cabernet sauvignon. Sélection : 60 % du volume.“

90 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat violacé. Bouquet très élégant avec des fruits tels que cerise, fraise et un peu de menthe. En bouche, le vin est suave, élégant et doté de tannins légèrement granuleux. Belle précision, touche rafraichissante et superbe équilibre entre la structure et les tannins. Un vin tout en élégance qui demandera un peu de temps pour se révéler et qui dispose d'une réserve à ne pas sous-estimer. Finale fruitée. Pour son premier millésime, Diana Garcia-Berrouet ne manque pas de donner le ton. Bravo à elle et à toute son équipe.“

92-94 Punkte ²

Roger Voss:

„There is a fine touch of perfume here along with the generous flavors. Spice, smoky aromas and blackberry fruits are forward in this rounded, opulent wine that shows an extra push in quality from this estate.“

93-95 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Superbes aromatisches Potenzial mit Noten von roten und schwarzen Beeren; Rasse und Frische, grosse, feurige Länge, gut ausbalancierter Extrakt; herrlicher Wein trotz des schwellenden Feuers.“

17,5 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Bien que marqué par le bois. le vin libère des notes d'herbes aromatiques, myrtille et réglisse. Léger manque de moelleux et de profondeur, mais équilibré et plaisant.“

16-16,5/20 ¹³

Drink over the next decade.“

Neil Martin 89-91 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Tiefes Purpur-Granat. Verführerisches, dropsig wirkendes Bouquet, viel reife, ja schier überreife Waldbeeren. Im Gaumen wirkt er zwar angenehm trocken, doch irgendwie hat man da doch das Gefühl einen Pomerollkör vor sich zu haben. Woher kommt diese Süsse? Ich denke - momentan ist es die Eiche.“

17/20 - 2021 bis 2035 ⁶

Wine Spectator:

„Very fresh, with lively acidity taking the lead, along with fine-grained tannins. Offers delightful raspberry and boysenberry fruit, backed by a warm fruitcake note.“

James Molesworth 89-92 Punkte ¹¹**Yves Beck:**

„Rouge grenat moyen. Bouquet expressif, quelque peu variétal. À l'aération je relève des notes de pain d'épices et de l'eucalyptus. Touche florale avec un peu de violettes. L'attaque en bouche est suave et fruitée. Le corps est crémeux et doté d'une bonne intensité aromatique qui se révèle nettement mieux qu'au nez. Finalement, des tannins légèrement granuleux se révèlent doucement et semblent avoir suffisamment de matière pour être

en accord avec la structure. À suivre, car je pense que le nez n'exprime pas encore ses ressources.“

90-92 Punkte ²**Roger Voss:**

„There is a fine mix of firm tannins and generous fruit in this wine. It has blackberry fruits that are supported up by a black plum skin texture. This is a solid wine that finishes with a crisper aftertaste.“

90-92 Punkte ¹⁶**Château Rouget 2015 Subskriptionsindex 18/20€ 43,00 (€ 57,33/L)****Matthias Hilse 92-93 Punkte**

— Weitere Bewertungen —

Antonio Galloni

„The 2015 Rouget is outstanding. Plump, juicy and forward, the 2015 possesses terrific depth to match its flamboyant personality. Black cherry, plum, mocha, dark spice and licorice abound in this forward Pomerol. The style is unquestionably ripe and modern, but very nicely judged. Consulting winemaker Michel Rolland has done a fine job here.“

90-93 Punkte ⁷**The Wine Advocate:**

„The 2015 Rouget is the blend of five parcels around the Pomerol plateau and I took time to taste each of them when I visited Edouard Labruyère. A blend of 80% Merlot and 20% Cabernet Franc aged in one-third new oak, it has quite a punchy, high-toned bouquet with licorice-tinged red fruit that opens nicely in the glass. The palate is medium-bodied with ripe tannin, rounded in the mouth with moderate acidity, the Cabernet Franc very articulate. I like the cohesion here, svelte in the mouth with black fruit and allspice fanning out on the structured, sandalwood finish. This is a well-crafted Rouget that deserves wider consumer appreciation. I would not be surprised if this Rouget ends up at the top of my banded score.“

Neil Martin 92-94 Punkte ¹⁰**René Gabriel:**

„Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Intensives Beerenbouquet, wirkt konzentriert und ist mit passenden Röstnoten unterlegt. Sattes Extrakt, viel Rückhalt zeigend und mit Reserven ausgestattet. Wirkt (momentan) noch etwas extrahiert, aber das wird schon noch. Kann noch zulegen.“

17/20 - 2023 bis 2038 ⁶**Decanter Magazine:**

„Rich, ripe and modern. Firm extraction gives plenty of weight and depth. Plentiful tannins, and the oak is a touch intrusive on

the finish.“

James Lawther MW 90 Punkte ⁵**Jancis Robinson:**

„Dark crimson. Sweet and not thick but lively and transparent. Racy and sinewy. Lots of appeal in this wine. GV“

Jancis Robinson MW 16,5/20 ¹⁴**Jeff Leve:**

„Medium-bodied and forward with round, polished, sweet and spicy, red fruits and licorice that feel great and taste even better, this wine is fresh and smooth and wraps with polished, sweet plums and a dash of spice.“

91-93 Punkte ⁹**Jean-Marc Quarin:**

„Vin coloré, au nez fruité, à la bouche ronde, juteuse, suave et parfumée. Bonne longueur au boisé mieux maîtrisé que par le passé.“

88 Punkte ¹²**Yves Beck:**

„Rouge grenat. Bouquet élégant et fruité avec des notes de griottes, des épices et des touches florales. Notes de graphite également. Attaque suave, élégante, compacte. Le vin est séduisant et doté d'une structure rafraîchissante. Belle symbiose avec les tannins. Encore quelque peu dur sur la finale, le vin a la matière nécessaire pour s'épanouir. Bravo.“

92-94 Punkte ²**Revue du Vin de France:**

„Avec plus de merlot que l'an dernier, Rouget présente des arômes de poivre, épices douces, chocolat amer et fruits noirs. Style mûr et puissant, avec des tanins charnus, abondants, encore un peu fermes en finale.“

15,5-16/20 ¹³**Chateau La Violette 2015****Subskriptionsindex: 20/20****€ 259,00 (€ 345,33/L)**

Der einzigartige La Violette beherrscht in vollendeter Meisterschaft die Kunst der Verführung und setzt in der an grossartigen Weinen nicht armem Appellation Pomerol ein unerhörtes Ausruferzeichen mit seiner Übersetzung von Ovids „Ars Amatoria“ in die Genußwelt unserer Tage.

Mit einem orgiastischen Bouquet klarsaftiger, in ein veilchenzartes Thymianbad getauchter, verboten süsser Beerenfrucht, um die eine Aromenwolke aus Orangenzesten, Rosenblüten, einem rauchigen Hauch und einer Prise graphitener Frische

elegant gleitet, deutet dieser Pomerolexot die Dimension seiner seduktiven Substanz an. In einem Gaumensolo von betörender Anmut und im Ebenmaß referentieller Schönheit, die ihre Wirkung aus der perfekten Kongruenz der in ein Negligée von libidinöser Zartheit gefassten extraktsüssen, voluptuösen und gleichwohl brillantklaren Beerenfrucht und ihrer Säuredurchwirkung von noblem Aplomb und taktiller Präzision erfährt, gleitet der schwerkraftenthobene, seidig-feine und zugleich substanzgewichtige, aromensaturierte und reibungslose Rein-

heit assoziierende Fruchtjuwel über die Zunge und weckt die Begehrlichkeit des „never-ending“. Wie kein zweiter Wein balanciert der La Violette virtuos auf dem Grat seduktiver Noblesse und kanalisiert die Sehnsucht nach der verbotenen Frucht in das Glück paradiesischer Teilhabe.

Matthias Hilse: 97-99 Punkte

————— Weitere Bewertungen —————

James Suckling

„This is a massive Pomerol with incredible concentration and power yet it holds together beautifully with chocolate, walnut and dark fruit character. Remains vibrant and lively.“

98-99 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 is one of the most finessed Pomerols of the vintage. Light on its feet but certainly not lacking in intensity the 2015 possesses gorgeous aromatic lift to match its silky, refined personality. This is going to be a fascinating wine to follow over the next few decades.“

93-96 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 La Violette is the late Catherine Père-Vergé’s haut couture Pomerol: pure Merlot destemmed by hand and microvinified, then matured in 100% new Saury barrels. Delivering an alcohol at a modest 14.5%, it has a red cherry, kirsch, bergamot and dried orange peel scented bouquet that is defined with a touch of puppy fat; it handles the new oak in stride. The palate is medium-bodied with saturated tannin, well-judged acidity, silky smooth in texture, but perhaps not quite delivering that killer blow on the finish. Nevertheless, it is utterly seductive and very well crafted, one to watch when it is bottled. If you want a polished Pomerol, this is probably the place to come, for character and Pomerol typicité, turn to Le Gay.“

Neil Martin 92-94 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Süßes, parfümiert wirkendes Bouquet, Damassinepflaumen, Pflümlitresterton, kandierte Cakesfrüchte und Holundersirup. Im Gaumen eine Delikatesse, helle Pralinen und Earlgreyteenoten. Ein sehr femininer, zarter Pomerol. Aber dann doch nicht ganz so zart wie sein Preis! Der 2010er kostet um 1000 Franken im Markt.“

18/20 - 2022 bis 2038 ⁶

Wine Spectator:

„A hedonist style, with a caressing feel to the boysenberry and raspberry fruit flavors that meld into fruit cake and melted licorice notes on the velvety finish. This wine has flair.“

James Molesworth 92-95 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Sister property to Ch Le Gay. Now has its own chai. Parcel by parcel and some cold soak.“

Floral nose. Very sweet start. Very polished - a bit over-sculpted perhaps? Very chewy end.“

Jancis Robinson MW 16/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„One sip and you are off on a provocative gambol down memory lane revisiting your favorite, libidinous rendezvous. At La Violette have figured out how to bottle a hot, flirty woman, wrap her in charmeuse and make her sing. Produced from 100% old vine Merlot and packed with something akin to forbidden fruit, this liquid luxury shows a deep, antique ruby color. On the nose, this wine is alive with violets, licorice, cherry blossoms and smoke. A hint of barbecue brings to mind a risqué and unmentionable little romp in the family tree house. On the palate, this wine is like rolling around in Pratesi linens on a hot, sultry night with your dream date. The wine is rich, concentrated, lush and sensual. Silk and velvet tannins and loads of juicy, sweet, moist, fresh berries with the ironic essence of purity and chocolate accents make this a hedonistic thrill ride.“

The wine reached 14.5% alcohol with a pH of 3.8. Good luck finding any, the production was a mere 350 cases. That means only 349 cases are left, as I am buying one of them!
97-99 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Volupté subtile, très harmonieux, racé et fin, allonge délicate, parfum formidable, délicatesse brillante, grande fraîcheur.“

97-98 Punkte oder 18,5-19/20 ³

Jean-Marc Quarin:

„Couleur intense et belle. Nez fruité, d’intensité normale. Bouche aérienne, fondante, savoureuse et parfumée, se développant soyeuse vers une finale épicée de bonne longueur. 100 % merlot. Degré d’alcool : 14,5° Production: 5500 bouteilles.“

92 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Robe rouge grenat. Le bouquet se révèle lentement avec de fines notes de graphite et de réglisse. À l’aération, apparaissent des notes de mûres, cassis et cerises. La mise en bouche est fruitée, suave et très élégante. Caractère aromatique agréable avec des notes de chocolat noir. Le corps est doté d’une belle structure et de tannins soyeux. Ils disposent de la matière nécessaire pour être en symbiose avec la structure. Un vin qui allie très bien la finesse et la puissance.“

94-96 Punkte ²

Revue du Vin de France:

„Superbe réussite pour ce pur merlot qui allie sa vigueur habituelle à un remarquable raffinement de texture. Mûr mais sans lourdeur, déjà parfumé et très floral, il possède une trame tannique allongée et précise. Très riche en saveurs, avec un retour aromatique aérien et intense.“

17,5-18/20 ¹³

Château Vray Croix de Gay 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 56,00 (€ 74,67/L)

Matthias Hilse 92-95 Punkte

————— Weitere Bewertungen —————

James Suckling

„Very fine and silky with ripe tannins and beautiful fruit. Lots of of walnut, plum and chocolate character. Orange peel. Tangy

acidity. Shows promise.“

93-94 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Vray Croix de Gay is superb. Dark, inky and tow-

ering in its presence, the 2015 possesses magnificent concentration and stature. The flavors literally soar as the 2015 shows off its personality. Impossibly young today, the 2015 is likely to age well for years and decades. Mocha, plum, black cherry and lavender are fused in the huge, towering finish. This is a stunning, refined wine long on class and pedigree. Vray Croix de Gay is now partly owned by the Artemis Group. Jean-Claude Berrout consults.“

93-96 Punkte ⁷

René Gabriel:

„Dunkles Granat, recht satt in der Mitte, rubiner Rand. Das Bouquet zeigt staubige Konturen und wirkt so im Ansatz etwas trocken, darunter Waldbeeren-touch. Im Gaumen erste Merlot-Schokonoten, Walderdbeeren in gekochter Form, angenehmes Finale. Wirkt in seiner Ausstrahlung eher artisanal.“

17/20 - 2023 bis 2038 ⁶

Decanter Magazine:

„The Latour presence is obviously working. Super depth of fruit but marked by an elegant texture and refined tannins. Smooth and long with good persistence. Harmonious.“

James Lawther MW 92 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„A direct style, with a core of plum, cherry and red licorice notes, backed by judicious toast. A light mineral echo gives this extra range.“

James Molesworth 89-92 Punkte ¹¹

Vieux Chateau Certan 2015

Subskriptionsindex 20/20

ausverkauft

Matthias Hilse 98-100 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„A powerful and rich wine with super concentration and length. Deep and very rich. Glorious blackberry and black chocolate. Full and super velvety. A creamy texture of stone, chalk and lemon rind from the tannins and acidity. Wow. Loving it. The caressing character is so memorable. 80% merlot and 20% cabernet franc.“

98-99 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„One of the most exotic, flamboyant wines of the year, the 2015 Vieux Château Certan is rich, unctuous and seamless, with stunning depth and exceptional textural richness. In 2015, VCC is unusually deep and powerful. A host of rose petal, lavender, mint, spice and plum notes meld together, but it is the wine's overall intensity and spherical structure that stand out most. The 2015 is freakishly rich and likely to require at least 15 years to lose some of its baby fat. It was absolutely stellar on both occasions I tasted it.“

97-100 Punkte ⁷

Tim Atkin

„Like 2010, but with better Cabernet Franc“ is how Alexandre Thienpoint describes his wine. It's certainly an impressive Pomerol, but I preferred the former vintage. This is flirting with over-ripeness at 14.6% alcohol, but has the richness, fine tannins and fruit weight to cope. Sweet, dense and a little figgy

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur. Couleur sombre, intense, belle et pourpre. Beau nez fin et épicé. Entrée en bouche délicatement moelleuse. Le vin s'offre très fruité, savoureux, juteux et même complexe entre le milieu et la finale. Il s'achève long sur des arômes et des tannins distingués. Un délice.“

94 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Robe rouge grenat. Bouquet frais et fruité avec des notes de cassis, cerise et menthe ainsi qu'une agréable touche de chocolat. Attaque vive et fruitée en bouche. Le vin est équilibré et fruité. Structure tannique granuleuse, en symbiose avec l'acidité. L'élevage va certainement aider le vin à gagner en ampleur. À suivre.“

91-93 Punkte ²

VINUM:

„Von besonderer Rasse mit grosser Dichte, frisches, gleichsam mineralisches Tannin hervorragender Qualität, elegantes, fruchtig-würziges, blumiges Finale; besitzt Charakter und Klasse.“

17 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„La propriété poursuit ses efforts qualitatifs, notamment au vignoble. L'échantillon bénéficie des qualités du millésime, avec un nez frais, fruité et complexe. Sa texture n'est pas démonstrative, mais il offre beaucoup d'élégance et un équilibre classique.“

16-16,5/20 ¹³

with the Cabernet Franc providing an undertone of leafy freshness. „

94 Punkte ¹

The Wine Advocate:

„The 2015 Vieux Château Certan is a blend of 80% Merlot, 19% Cabernet Franc and 1% Cabernet Sauvignon, cropped between September 17 and October 2 at 42 hectoliters per hectare. The IPT is healthy 83 and the pH is 3.72, the alcohol 14.6%. Enough statistics. What you need to know is that it is a beguiling Pomerol that will set hearts aflutter. It is bridled with a heavenly bouquet with intense red and black fruit, black truffle and a touch of smoke, opening wonderfully in the glass; the Cabernet Franc is very expressive and imparting a licorice note after ten minutes. The palate is medium-bodied with intensity, with a killer line of acidity that imparts freshness from the very start. There is life-affirming tension interwoven throughout this extremely complex wine from Alexandre and Guillaume Thienpont. There are layers, more like a mille-feuille of blackberry, boysenberry, mineral, truffle and a touch of spice towards the finish, just a touch of warmth from the alcohol that merely complements an extraordinary and profound Pomerol.“

Neal Martin 98-100 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„80 % Merlot, 19 % Cabernet Franc, 1 % Cabernet Sauvignon. 42 hl/h. Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Der erste Nasenansatz hinterlässt deutlich florale Eindrücke, dahinter Pflaumen, Holunder und Heidelbeeren und

eine schwarze Pfefferwürze aufweisend. Wunderbar anschniegsamer Gaumen, verloursartige Textur, im Innern mit feiner Rasse im Extrakt. Bei längerem Gaumenkontakt zeigt er dann doch noch eine verlangende und potentialbietende Adstringenz. Das Finale ist fast nur noch schwarzbeurig. Ein grosser, möglicherweise bald einmal legendärer Vieux Château Certan. Die 14.6 Volumen gelten für einen VCC schon eher als Ausnahmefall.“

19/20 - 2024 bis 2055 ⁶

Decanter Magazine:

„This is a really complete wine with aromatic complexity, ripe fruit, beautifully suave texture and freshness and persistence on the finish. The tannins are abundant but fine, allowing the wine to build majestically on the palate. Harmonious as well. ‘It’s like 2010 with more Cabernet Franc (19%),’ says Alexandre Thienpont.“

James Lawther MW 97 Punkte ⁵

Jancis Robinson:

„*Highest alcohol ever: 14.6%. 4,500 cases.* Very intense nose with strong mineral notes - lots of Cabernet Franc influence. Massive impact with really luscious ripe fruit but massive tannins too. Very satiny initially but underneath there is massive tannin. Lovely fragrant top note. Beautifully married. Very sophisticated and with many layers. All vineyard not winemaking. Very savoury - very unlike Merlot stereotype.“

Jancis Robinson MW 18,5/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Fresh flowers, ripe, cherry blossoms, truffle, licorice and cocoa start off the perfume. This wine has volume, concentration and freshness. On the palate, it displays a beautiful sense of symmetry, purity, sweetness and billowy tannins, leaving you with richness of flavor, freshness of fruit and lush, palatial textures. If you’re a thinking man with a penchant for blissful pleasure, this is your Pomerol . Blending 80% Merlot with 19%

Cabernet Franc and 1% Cabernet Sauvignon , the wine reached 14.6% alcohol with a pH of 3.72. Picking took place September 17 and September 18, September 22, 23 and September 28, finishing October 2. 75% of the harvest was included in the Grand Vin, which is much higher than usual.“

96-98 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Violette, myrtille, grand naturel d’expression, onctuosité et vigueur harmonieuse, profondeur subtile et immense persistance aromatique. La force tranquille explique son propriétaire. Tranquille oui, mais d’un dynamisme et d’une énergie sereine impressionnants. La plus jeune des vignes entrant dans le grand vin a 27 ans et la plus ancienne, 84.“

99-100 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre, intense et belle. Nez au fruité pur et mûr, fin et subtil. Superbe bouche moelleuse et parfumée, qui offre un goût noble et éclatant à partir du milieu de bouche et jusqu’en finale. Cette seconde partie de bouche lui donne toute sa personnalité. C’est superbe, long et même gras ! Assemblage : 80 % merlot, 19 % cabernet franc et 1 % cabernet sauvignon – Degré d’alcool : 14,6° - pH : 3,72 – IPT : 83. Sélection : 75 % de premier vin.“

95 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat brillant aux reflets violets. Belle intensité du nez avec des notes de fruits et de fraîcheur. Cassis, mûres, framboise. Notes florales, touche de réglisse. Je trouve également des épices avec de la cannelle et un peu de menthe. Attaque élégante, fruitée, ample. Le vin a du corps, du gras, et de la race. Belle représentation du fruit et lente naissance des tannins, granuleux, qui se révèlent lentement en fin de bouche. Le vin a de la dimension, de la puissance et un énorme potentiel.“

97-99 Punkte ²

Les Astères 2015**Subskriptionsindex 20/20****€ 94,00 (€ 125,33/L)****Matthias Hilse 95-98+ Punkte**

Weitere Bewertungen

James Suckling

„Juicy and fruity with blueberry and chocolate aromas and flavors. Full body, silky tannins and a bright finish. Sleek texture to this.“

92-93 Punkte¹⁵**Antonio Galloni**

„The 2015 Les Astères is the most complete of Jonathan Maltus's small production Saint-Émilions. Black cherry, plum, mocha, espresso and new leather open up first, followed by more red fruit and floral overtones that add brightness and aromatic lift. Beams of underlying tannin give the wine its backbone and extend finish.“

89-92 Punkte⁷**The Wine Advocate:**

„The 2015 Les Asteries is a blend of 83% Merlot and 17% Cabernet Franc picked on October 2 and 13, then matured in 80% new oak. This has an opulent bouquet with cocoa-tinged black fruit, blueberry and a dab of cassis. The palate is medium-bodied with slightly chewy tannin, perhaps not quite as precise as the 2015 Le Pontet, though there is satisfying substance and backbone on the finish, with the Cabernet Franc expressive and imparting a subtle peppery vein. Give this 3-4 years in bottle and then drink over 12-15 years.“

Neal Martin 92-94 Punkte¹⁰**René Gabriel:**

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Würziges Bouquet, zeigt Darjeelingnoten, Lakritze und Black

Currant. Im Gaumen mit sehr konzentriert wirkender Frucht, diese ist tendenziell süß und zeigt kompottige Ansätze. Irgendwie wirkt der Wein gekocht und gemacht. Die Vinifikation ist sehr modern.“

17/20 - 2021 bis 2035⁶**Decanter Magazine:**

„From a parcel near Fonroque. Well defined with firm but ripe tannins wrapped in supple fruit. Lovely length with the limestone terroir showing. Ageing potential.“

James Lawther MW 93 Punkte⁵**Wine Spectator:**

„Very solid core of almost unctuous raspberry and plum fruit bursts forth, giving this an exuberant feel, while solidly grippy licorice and singed vanilla notes fill in on the dense finish. Maybe a touch pumped up in the end, but there's good freshness here to wait this out.“

James Molesworth 91-94 Punkte¹¹**Jeff Leve:**

„83% Merlot and 17% Cabernet Franc produced a rich, polished, plush, ripe wine with silky tannins, concentration, ripe fruits and minerality. The wine reached 14.8% alcohol with no sensation of heat.“

91-93 Punkte⁹**Roger Voss:**

„Structured, tight and firm this wine is focused around dominant tannins, yet shows the potential of black fruit flavors. Destined for long-term aging.“

95-97 Punkte¹⁶**Chateau Angelus 2015****Subskriptionsindex 18/20****€ 345,00 (€ 460,00/L)****Matthias Hilse 97-99 Punkte**

Weitere Bewertungen

James Suckling

„This shows the purity of Angelus. I have never tasted a wine from here with such incredible clarity. Full body, full fruit and full beauty. Super silky tannins. A joy to taste. Makes you want to drink it. 62% merlot and 38% cabernet franc.“

99-100 Punkte¹⁵**Antonio Galloni**

„In 2015, Angélus is 62% Merlot and 38% Cabernet Franc. It is also one of the most powerful, vertical wines of the vintage. A rush of sweet floral and spice notes appear first, before waves of intense, inky/purplish fruit take hold of all the senses. The tannins need time to soften, probably quite a bit of time, but there is no denying the wine's sheer beauty. I came back to the 2015 several hours later and found a wine that had blossomed beautifully with air. The 2015 will be magnificent once the tannins soften. Readers will have to be patient, as that is likely to take a decade-plus to happen.“

94-96 Punkte⁷**The Wine Advocate:**

„The 2015 Angelus is a blend of 62% Merlot and 38% Cabernet

Franc, picked from 22 September finishing on 14 October. „We found a nice homogeneity with the Merlot lots,“ I was told when I visited. „The old Cabernet Franc was very nice, but the younger vines were blended into the second label. This year, it is especially the Merlot that lends a lot of harmony to the wine. This year, the Merlot have some of the qualities of the Cabernet Franc, the precision and freshness. They give the generosity and sweetness.“ The wine was aged in 100% new oak at 11 degrees Celsius so they could add less sulfur to keep the freshness of the aromas and maintain the elegance of the wine. It offers a complex array of aromas such as black cherry, camphor, oyster shells and Japanese nori, beautifully defined and very focused. The palate is medium-bodied but powerful with layer of svelte tannins and a keen thread of acidity; layers of black fruit laced with spices, baking powder, mint and white pepper. It feels long in the mouth, insistently clinging for a minute after the wine has departed. Oh là là. This is a sexy, but compelling Angelus, fit for „007“ and wine-lovers everywhere.“

Neal Martin 95-97 Punkte¹⁰**René Gabriel:**

„50 % Merlot, 47 % Cabernet Franc, 3 % Cabernet Sauvignon. Eine grosse Ernte mit mehr als 100*000 Flaschen. Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Grosses Bou-

quet. geprägt von reifen Cabernets, dunklen Röstnoten, pflaumigen Eindrücken, legt an der Luft permanent zu. Im zweiten Ansatz; Cassis, Mokka, Lakritze und viel dunkle Edelhölzer. Im Gaumen eine mächtige Delikatesse, also von feinen Eindrücken bis hin zum Aromenpower ist die ganze Bandbreite da. Die Grundaromatik bewegt sich zwischen blauen bis schwarzen Beeren, die Tannine reich aber auch schon angerundet, aber auch verlangend, der Nachklang ist und bleibt auch noch lange schier überaromatisch. Ein grosser spannender Angelus mit einer grossen Spannung. Ich fand hier viele Parallelen zum 1998er und so kann dieser 2015er vielleicht auch einmal bei der Maximalwertung landen.“

19/20 - 2025 bis 2060 ⁶

Decanter Magazine:

„62% Merlot, 38% Cabernet Franc. Rich and brooding on the nose with a hint of spicy fragrance. Powerful tannic frame but the tannins are fine and polished. Great depth and structure. Suave texture for such a big wine. Balancing freshness on the finish. Will need time.“

James Lawther MW 95 Punkte ⁵

Jancis Robinson:

„62% Merlot, 38% Cabernet Franc. First year Stéphanie de Boüard was in charge with father Hubert at her side. Extremely dark purplish crimson. Light nose but masses of sweet concentration on the palate. Nothing exaggerated. Just rather drying tannins on the end at the moment. Like Carillon d'Angélus, it has a slight bitterness on the finish but has clearly been made with no shortage of ambition. For the long term.“

Jancis Robinson MW 17,5/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Dark and inky colored, the hue is laced with purple accents. On perfume smells like you walked into a flower garden overgrown with wild anise and boysenberry brambles. Dense, rich, opulent and incredibly sensuous, this wine caresses your palate and gums with fresh, ripe, fruits and sexy textures. The finish sticks with you for all the right reasons. This is in the same league as the sublime 2005, 2009 and 2010 vintages. Made from a blend of 62% Merlot and 38% Cabernet Franc, the wine reached 14.2% alcohol with a pH of 3.75. The harvest took place from September 20 to October 17. The Grand Vin was produced from 62% of the harvest.“

99 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Très suave, fruit avec fraîcheur, intensité élégante, superbe fraîcheur, longueur veloutée avec un merlot très suave, mais de grande énergie.“

98 Punkte ³

Château Barde Haut 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 32,00 (€ 42,67/L)

Matthias Hilse 91-92 Punkte

_____ Weitere Bewertungen _____

James Suckling

„This is very rich and powerful with blackberry, blueberry, mineral and stone. Full body, very fine tannins. Very chalky and intense on the finish. Best ever?“

95-96 Punkte ¹⁵

Jean-Marc Quarin:

„*Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur.* Couleur intense et belle. Nez très aromatique aussi, fruité, pur, mûr et complexe. Entrée en bouche nuancée, le vin avance en fondant avec du goût. À partir du milieu, il continue de fondre et devient plus puissant tout en restant gracieux. Longue finale complexe et savoureuse au grain fin. Superbe ! Assemblage 62 % merlot et 38 % cabernet franc. Sélection 65 % de premier vin. Degré d'alcool 14. pH : 3.7. IPT : 90.“

97 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre intense. Bouquet puissant, expressif et complexe avec des notes de mûres, cassis, biscuit et graphite. Élégantes touche toastée. Agréable note de réglisse. Belle symbiose entre la fraîcheur et le fruit. En bouche, le vin a une attaque suave, compacte et fruitée. Le vin est doté d'une belle puissance où ressortent le fruit, les épices et du jus. On ressent un peu d'amertume, ce qui est tout à fait acceptable, au vu de la puissance de la matière. Il faudra savoir patienter. Très belle structure rafraichissante, suffisamment prononcée pour porter le vin vers l'avenir. Un très grand Angélus. On a su merveilleusement bien assembler le jus, la finesse et la puissance.“

98-100 Punkte ²

Roger Voss:

„This is a concentrated wine that has a sense of style, showing wonderful fruit and structure. It is powerful in tannins while the acidity also gives it lightness and poise. The quality of the Merlot in the blend this year has given the wine concentration while the Cabernet Franc has added its fragrance. This is a wine for long-term aging.“

96-98 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Kräftig, stilsicher gekeltert, eng gewoben, erstklassiges, frisches Tannin, grosses aromatisches Potenzial, ewig langes Beerenfinale. Leicht höherer Merlot-Anteil als im Schnitt (62%).“

18 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Davantage porté par les merlots (62% de l'assemblage) que dans les millésimes précédents. Sa profondeur happe de dégustateur, un grand mur de fruit noir poudré de cacao, au velouté complet, encore impénétrable, à l'équilibre somtueux, assis sur une puissance alcoolique certaine.“

17-18/20 ¹³

Antonio Galloni

„The 2015 Barde-Haut is another wine that is lacking in depth. Today, the 2015 comes across as not fully formed, and I am not sure it will be. The sweet plum, black cherry, menthol, licorice, mocha and spice notes are attractive, but I just don't see the wine's typical depth here.“

86-89 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Château Barde-Haut was harvested from September 17 until October 1, a blend of 80% Merlot and 20% Cabernet Franc (the latter figure will increase from 2017 with new plantings.) There is no SO2 used during fermentation, just a little after the malolactic, especially the lots in barrel, the part in tank with almost no SO2. The alcohol level is 14%, which is still less than in the past, with a pH of 3.45 to 3.55. It has a wonderful bouquet, extremely well defined with black cherries, cassis and a subtle marine influence - one of the best that I have tasted from this estate. The palate is very well balanced with fine tannin, a keen thread of acidity, very good tension and nervosité right to the pure and caressing finish. Think of it as the „elder sister“ of Poesia. Long and tender, this will hopefully replicate this strong performance in barrel.“

Neal Martin 92-94 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Das Bouquet zeigt eine dunkle Aromatik, Malz, Schoko, Pumpernickel. Erst im zweiten Ansatz kommt Frucht in Form von Black Currant durch. Intensiver, cremiger. schier üppiger Gaumen, zeigt viel Schmelz und liefert eine gebündelte Poweraromatik im Finale ab. Im Nachklang spürt man dann doch noch genügend Tannine, welche es zu verdauen gilt. Vom Potential her ist das der grösste Barde-Haut den ich je verkosten habe. Ich denke, hier liegt gar noch ein Punkt mehr drin in seiner Reife. Das wäre dann der beste Saint-Emilion-Wert.“

18/20 - 2025 bis 2046 ⁶

Decanter Magazine:

„The best yet from this estate. More harmony and precision than in the past. Lovely pitch of ripe fruit, freshness and finely woven tannins. Limestone terroir really comes through.“

James Lawther MW 91 Punkte ⁵

Château Beau Séjour Bécot 2015 Subskriptionsindex 19/20 € 57,50 (€ 76,67/L)

Matthias Hilse 92-95 Punkte

— Weitere Bewertungen —

Antonio Galloni

„A spectacularly rich, hedonistic wine, the 2015 Beau-Séjour-Bécot exudes richness and intensity, with silky, polished tannins that wrap around a huge core of fruit. Dark cherry, plum, mocha, licorice and violet notes flesh out as this voluptuous, modern St.-Émilion shows off its distinctive personality. The 2015 is 80% Merlot, 15% Cabernet Franc and 5% Cabernet Sauvignon partially fermented in barrel. All the elements are simply in the right place. Tasted two times.“

93-96 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Beau-Sejour-Becot is a blend of 80% Merlot, 16% Cabernet Franc and 4% Cabernet Sauvignon picked between 5-17 October, matured in 70% new oak barrels. It has a seductive and sensual bouquet with dark berries, blackberry and a subtle marine influence - kelp, perhaps brine. The palate is very smooth, satin-like tannin accompanied by a fresh line of acidity. Harmonious, almost sultry in style and yet there is plenty of freshness on the caressing finish. What a gorgeous Beausejour Bécot. To quote 1980s chanteuse Sade - this is a „smooth operator“ .,“

Wine Spectator:

„Intense and vibrant, this packs juicy plum, currant and raspberry fruit into the core, while the very racy, energetic structure drives the finish.“

James Molesworth 91-94 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Very dark blackish crimson. Intense mulberry aromas with something distinctly wet stones about it. Definitely playing the mineral not fruit card. Interesting wine with good balance and some subtlety. Oak is kept well in check and a rather intriguing undertow and finish. .,“

Jancis Robinson MW 16,5+/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Deep, dark ruby in color with notes of flowers, smoke, licorice, black raspberries, plums and just a hint of espresso, this wine is the bejeweled mistress of the house. Rich, round and opulent in texture, the wine feels superb on the palate with a bit of dusty tannin in the finish. 2015 was an early harvest for Barde Haut , taking place September 21 to September 28. The wine was produced from a blend of 90% Merlot and 10% Cabernet Franc and will be aged in 80% new, French oak barrels for about 20 months before bottling.“

94 Punkte ⁹

Jean-Marc Quarin:

„*Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur.* Avec l'expérience, Patrice Lévêque porte un nouveau regard sur la vigne et son travail en général. Sa compréhension de ces terroirs de Saint-Émilion et Pomerol s'affine. De fait, il s'engage vers des vins plus raffinés, plus parfumés sans renoncer à leur corpulence. Voilà qui donne à ce cru un éclat particulier cette année et un déroulé où le raffinement fait plus que jamais son apparition. Très bonne longueur. Un grand succès.“

94 Punkte ¹²

Neal Martin 93-95 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Süßes, verführerisches Bouquet, Cassis und Maulbeeren, ein zarter Hauch Vanille im Hintergrund zeigend. Stoffiger Gaumen, dicht. sattes, konzentriertes Extrakt aufweisend, nachhaltiges Finale. Er ist feiner als sonst, aber immer noch mit genügend Charakter. Ganz toll gelungen.“

18/20 - 2023 bis 2045 ⁶

Decanter Magazine:

„Deep and reserved on the nose but a fragrant palate. Powerful but refined tannic base. Beautiful smooth texture with the freshness from the limestone terroir. Persistent finish.“

James Lawther MW 94 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„This offers the ripe, layered boysenberry and raspberry fruit and velvety tannins of the vintage, with an extra dimension thanks to a racy mineral edge. Judicious toast lets the finish shine.“

James Molesworth 92-95 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Very deep crimson. Edgy and charred. A bit too exaggerated. Hard work! Shades of the 1990s...“

Jancis Robinson MW 16/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Spice, licorice, smoke, flowers and fresh plums create the nose. On the palate, the wine is a long, deep, silky, sexy and sensuous, French kiss. There is an alluring finesse in the tannins and a strong sense of purity in the fruit that is seldom seen. There is no sensation of heat in the wine, even though the alcohol is the highest ever recorded at the estate. This wine was made from a blend of 80% Merlot, 16% Cabernet Franc and 4% Cabernet Sauvignon, reaching 15% alcohol with a pH of 3.6 and aging in 70% new, French oak barrels. The harvest took place from October 2 to October 15. There might not be a second wine produced this year as the Becot family is very happy with the harvest and the small amount of wine designated for the second wine is probably too small to bottle separately.“

94-96 Punkte ⁹

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre, intense et belle. Nez fin, accompagné par une touche de liqueur de framboise. Bouche moelleuse, fruitée, savoureuse, avec plus d'éclat dans le goût que de coutume, du

corps et une bonne longueur aux tannins fins. Une grande réussite du cru. Assemblage : 80 % merlot et 20 % cabernet franc et cabernet sauvignon. Alcool : 15° - pH : 3,65.“

93 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat profond. Bouquet marqué par les fruits noirs et les épices telles que la cannelle et la vanille. Belle touche de réglisse. On retrouve une touche lactée ainsi que des notes de framboises écrasées. Attaque suave et agréable. Belle intensité fruitée en bouche. Le vin est séduisant mais également doté de tannins légèrement granuleux et parfaitement intégrés. Seule la structure est en arrière-plan, mais au vu de l'intensité fruitée en finale, elle accomplit parfaitement son rôle.“

94-96 Punkte ²

Revue du Vin de France:

„L'éclat et la densité de la robe sont saisissants. Il en va de même pour l'expression aromatique au nez et en bouche. Le fruit est extrêmement fourni, serré mais sans angulosité, on ne voit aucune couture. Pureté, unité, tension font oublier la puissance alcoolique (plus de 15°, davantage qu'en 2009 ou 2010). Prenante saveur de cerise noire, mêlée à la menthe fraîche et à la craie mouillée.“

18-19/20 ¹³

Chateau Beausejour Duffau 2015 Subskriptionsindex 19/20

€ 99,00 (€ 132,00/L)

Mit unbeirrbarer Zielstrebigkeit lanciert das Duo Nicolas Thienpont und Stephane Derenoncourt Beausejour-Duffau-Ernten,

die seit 2008 sowohl der historischen Einordnung als auch der aussergewöhnlichen Lage gerecht werden. In 2015 ist der Beausejour Duffau fraglos die mit Abstand gelungendste Saint-Emilion Interpretation des auch mit Pavier Macquin und Larcis Ducasse befassten Nicolas, und wer vom Nachbarn Canon nichts abbekommen hat, dem sei dieses Kleinod als gleichwertiger Ersatz empfohlen.

Der in monolithische Schwärze gefasste Duffau gibt nach reichhaltigem Schwenken ein ungemein seduktives, von feinen Würznoten, mineralischer Frische, floraler Blütenaromatik, erdigen Trüffelnuancen und exotischer Tabakunterlegung ausgewogen orchestriertes Bouquet von reifen dunklen Beeren und schwarzen Früchten frei. Der Gaumenfluss ist geprägt von einer nobelaromatischen Fruchtattacke, die ihren Spannungsbogen aus der perfekten Balance aus saftig-frischer Frucht, natürlichem Extrakt, adäquater Säureunterlegung und einem Tanningewand, das die Sphäre höchster struktureller Finesse repräsentiert, erfährt. Trotz seiner verschwenderischen Fülle wurde hier zugleich ein Musterbeispiel an Stringenz, Klarheit und Prägnanz vinifiziert, so dass man von einem asketisch-opulenten Duffau sprechen kann, der es leicht mit den anderen ganz großen Jahrgängen 1990, 2009 und 2010 wird aufnehmen können.

Matthias Hilse 96-98 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„I don't know what to say here other than it's better than any BDL I drank since 1989 including the 1990. There's a transparency and beauty like a rainbow. Full body, extremely long and bright. Super fine tannins. Pure fruit.“

98-99 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„A dark, brooding wine, the 2015 Beauséjour Héritiers Duffau-Lagarrosse may need twenty years to start drinking well. Today, the 2015 is imposing, with massive concentration and fabulous persistence, all supported by a vertical spine of tannin that is impossible to miss. Hints of graphite, smoke and licorice struggle to emerge from a huge wall of fruit and tannin. This is another wine that will require considerable patience. The 2015 is 90% Merlot and 10% Cabernet Franc, brought in between September 25 and October 12 and aged in 60% new oak. Tasted two times.“

95-98 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Beausejour (Duffau Lagarrosse) is a blend of 90% Merlot picked between 25 September and 5 October, 10% Cabernet Franc picked on 5 and 12 October. It was cropped at 34 hl/ha. It has a very intense, quite opulent bouquet, just like the 2015 Pavier-Macquin from barrel, with fig-tinged red cherry fruit, hints of kirsch and glycerin. The palate likewise shows more refinement and class, the tannins fine and the acidity well judged. It has a fresh finish, though it just needs to muster a touch more tension and sense of energy right on the finish. Let's see what happens during its élevage, because it has the materials to turn into a very fine Saint Emilion.“

Neal Martin 91-93 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„90 % Merlot, 10 % Cabernet Franc. Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Intensives, zu Beginn leicht alkoholisch wirkendes Bouquet. dropsige Noten, Waldbeeren, ein Hauch von Überreife und Malzkonturen. Im Gaumen erinnert der Grundgeschmack etwas an einen Prioratwein, aussen über-

reif, innen noch kernig. Für mich ist er zu streng zu wenig Burgundisch ausgefallen.“

17/20 - 2024 bis 2042 ⁶

Wine Spectator:

„Offers lovely richness, with a very caressing feel to the layers of warm plum compote and boysenberry confiture. Underneath all the fruit is a very fine-edged chalky thread, yet the feeling overall is velvety and lush. A beauty.“

James Molesworth 92-95 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„A Stéphane Derenoncourt wine. Nicolas Thienpont has been making this wine since 2009. 90% Merlot, 10% Cabernet Franc. 34 hl/ha yield.

Very dark crimson. Brooding and vibrant on the nose. Sweet and fully ripe - almost Pomerol-like in its intensity. Big and bold. Even a bit brutal.“

Jancis Robinson MW 17/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„This wine is sensuous, silky and lush with richness, freshness, sweetness, minerality and length in the finish. Produced from a blend of 90% Merlot and 10% Cabernet Franc, the wine reached 14.4% with a pH of 3.4. The harvest took place from September 25 to October 25. Beausejour Duffau can be difficult to get a handle at this stage. It's quite possible this will improve during the aging process. I look forward to seeing the wine in bottle.“

94-96 Punkte ⁹

Château Belair Monage 2015

Subskriptionsindex 20/20

€ 115,00 (€ 153,33/L)

Matthias Hilse 96-99 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„Incredible depth of fruit to this wine with ultra-powerful tannins that remain agile and soft. So much intensity. It's layered with ripe fruit and caressing mouthfeel. Neoclassical in style. Mostly merlot with a touch of cabernet franc.“

98-99 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Bélair-Monage is super-impressive. A striking bouquet endowed with the essence of graphite, smoke, licorice and tobacco is pure allure. Vertical on the palate, with soaring tannins and tons of structure, the 2015 possesses remarkable intensity to match its explosive, energetic personality. Even with all of its size, the 2015 remains incredibly nuanced and finessed throughout. Today, it is one of the most exciting wines of the year. The blend is 88% Merlot and 12% Cabernet Franc.“

95-98 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Belair-Monage is a blend of 88% Merlot and 12% Cabernet Franc. It has a reticent bouquet at first, but it soon opens up with layers of blackberry, raspberry coulis, orange sorbet and floral aromas. This is beautifully defined and intellectual, a Saint Emilion with aromatic secrets that will only be revealed with bottle age. The palate is medium-bodied with quite sturdy tannin. There is a firm backbone to this Belair-Monage, a serious Saint Emilion, complex and intellectual with

Bettane & Desseauve:

„Gras, ample, très fruit noir, de la sève qui demande à être domptée.“

94 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Belle couleur sombre. Nez fruité, à la jolie note de prune. Bouche de suite juteuse, au toucher moelleux et noble. Le vin fond au palais, gracieux, sur une longue finale aux tannins fins. Beaucoup de noblesse dans cette douceur. Assemblage : 90 % merlot, 10 % cabernet franc. Degré d'alcool : 14,5°.“

95 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat violacé. Bouquet expressif évoquant de la minéralité et du fruit. Notes de cerise, framboise et poivre. En bouche, le vin a une attaque élégante, subtilement suave, dense et fruitée. Beaucoup d'équilibre avec un sain équilibre entre le fruit et le friand. Les tannins sont granuleux et en symbiose avec la structure. Il y a du jus et du fruit. Un vin élégant avec une puissance maîtrisée et beaucoup de finesse.“

92-93 Punkte ²

Roger Voss:

„This wine is firmly structured, with dense tannins and concentrated black-fruit flavors. The acidity provides a lifting edge that enlivens the finish.“

93-95 Punkte ¹⁶

precise red and black fruit, a touch of spice and a dash of white pepper on the finish. Dare I say, it represents the first Belair-Monage that ranks among JP Moueix's finest wines since the family acquired the property in 2011. „

Neal Martin 95-97 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Tiefes Purpur-Granat. Intensives, dichtes Bouquet, viel rote Kirschen, ein Hauch Grenadine in seiner versteckten Süsse zeigend. Im Gaumen ebenfalls eine stoffige Konzentration dokumentierend, geradlinig ausgerichtet mit einem klaren Ziel; in 20 Jahren zu den besten Saint Emilion zu gehören. War der Wechsel vor ein paar Jahren schwierig anzugehen, überzeugen die letzten Belair-Monage's gleich von Beginn weg. Hier liegt bei seiner Reife gar noch ein Punkt mehr drin.“

18/20 - 2024 bis 2042 ⁶

Decanter Magazine:

„Only 12ha of the 23.5ha estate in production at present. Has come on leaps and bounds. Appealing berry fruit nose. Generous fruit on the palate but freshness and precision as well. Plentiful but ripe tannins. Limestone terroir shows its presence. Super harmony and balance.“

James Lawther MW 94 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Features some seriously racy raspberry and plum coulis flavors, glistening with bitter orange and rooibos tea accents before picking up a long chalky spine on the finish. Tightly focused, revealing impressive perfume that should unfurl

slowly.“

James Molesworth 95-98 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Jean-Pierre Moueix's new baby. 23.5 ha (58 acres) of limestone on the plateau, and clay on limestone on the slopes. 88% Merlot, 12% Cabernet Franc. Extremely dark. Very heady, very dramatic. So unlike the Bélair and Magdelaine of old! Small berries (tastes as though) and very concentrated. Thick and ambitious. Quite a play! Halfway between the J-P Moueix restraint and the more alcoholic style that has been modern St-Émilion.“

Jancis Robinson MW 17,5+/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„This powerhouse is sophisticated, elegant, refined and mineral-driven with stony, red, pit fruit, violets and earth. There is a great concentration of flavor, supple, silky textures and purity of fruit and dark chocolate in the finish.“

95-97 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Exceptionnel de pureté dans sa définition avec la profondeur et le grain des meilleurs crus issus de terroir calcaire. Il est spectaculaire sur sa finale. C'est l'une des priorités du millésime.“

97 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur. C'est le vin qui m'a le plus impressionné chez Christian Moueix cette année. Couleur sombre, intense et belle. Nez fin, aromatique et très fruité. Très belle entrée en bouche moelleuse, puis le vin plombe délicatement en milieu de bouche où il prend son temps et avance lentement avec grâce et beaucoup d'éclat dans le

18-18,5/20 ¹³

Château Bellefont Belcier 2015

Subskriptionsindex 18/20

€ 34,50 (€ 46,00/L)

Matthias Hilse: 92-93 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„The quality of tannin here is really exceptional with ultra-fine tannins and beautiful length. Blackberry and blueberry. Love it.“

95-96 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Bellefont-Belcier is bold, powerful and intense, with plenty of black cherry, mocha, smoke, licorice nuances. The style is quite virile and imposing, yet all the elements are in the right place. This is an especially deep Saint-Émilion, with its typical notes of gravitas very much in evidence. There is certainly plenty of personality here. Tasted three times.“

90-93 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Bellefont Belcier is a blend of 68% Merlot, 20% Cabernet Franc and 12% Cabernet Sauvignon cropped at 39 hl/ha. Matured in 80% new oak, it has a sweet, ripe black cherry and boysenberry nose. At the property, the nose showed a little blowsiness, though subsequent samples exuded much more freshness. There is a touch of shoe polish here. The palate is

fruit, vers une longue finale fondante, à la texture tannique minutieuse. Grande longueur sèveuse. Délicieux !“

95 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre aux reflets violets. Bouquet expressif et complexe avec des notes de biscuits, de myrtille et de fruits confits frais. Agréable touche lactique et un peu de feuille de menthe. Attaque suave, élégante, fruitée. Le vin a de la densité et de la fraîcheur. Beaucoup d'expression aromatique en bouche grâce à une structure vive qui porte le fruit jusqu'en finale. Les tannins sont élégants, granuleux et assurant, de pair avec l'acidité, un bel avenir. Bravo.“

93-96 Punkte ²

Roger Voss:

„Dark tannins and a dense texture define this wine. With acidity and black fruits shining through this firm structure, it shows immense developments at this estate. This wine will be long-lived.“

96-98 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Von superber Klasse, mit grosser Dichte und Rasse, Tannin allererster Qualität, Tiefe und Potenzial: der schönste Belair der letzten Jahrzehnte.“

18 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Ce vin manifeste une grande autorité dans la façon dont il prend possession de la bouche du dégustateur. Ce long faisceau de muscles se déploie avec une pureté admirable. La complexité aromatique arrive lentement, tant la concentration est importante, mais la promesse de floralité épicée est somptueuse.“

dense and balanced with fine tannins and well-judged acidity. The palate has much more to offer than the aromatics and the lascivious finish is both harmonious and sensual, a touch of spice lingering on the aftertaste. This is a very well-crafted Saint Emilion with panache and class.“

Neil Martin 92-94 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„68 % Merlot, 20 % Cabernet Franc, 12 % Cabernet Sauvignon. Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Reifes, Waldbeerenbouquet, fein laktische Anflüge, wirkt sehr nobel im Ansatz. Im dichten Gaumen mit feinem Stoff aufwartend, die Säure zeigt eine feine Rasse im Extrakt, frisch und delikat zugleich.“

18/20 - 2020 bis 2037 ⁶

Jancis Robinson:

„The only Grand Cru Classé bought by a Chinese investor. Very rich and sweet on the nose. Opulent. Sufficiently fresh. Interesting wine!“

Jancis Robinson MW 17/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„With a distinctive floral nose, coupled with truffle, thyme and dark red fruits, this wine is fresh and lush with round, polished

tannins in the rich finish. This is a major step up for Bellefont Belcier. From a blend of 68% Merlot, 20% Cabernet Franc and 12% Cabernet Sauvignon, the alcohol reached 15%, with no sensation of heat. The harvest took place between October 1 and October 14.“

92-94 Punkte⁹

Jean-Marc Quarin:

„*Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur.* La climatologie de 2015 convient parfaitement à ce cru exposé au sud et produit en 2015 le millésime le plus savoureux, le plus gras et le plus profond que je connaisse. Très bonne longueur.“

92 Punkte¹²

Yves Beck:

Chateau Bellevue 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 41,00 (€ 54,67/L)

Matthias Hilse 93-94 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„A sexy and beautiful wine with incredible blackberry, dark chocolate and salt character. Full body, chewy and powerful. Great length. 100% merlot.“

96-97 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Bellevue is energetic and nicely delineated, especially for such a powerful wine. Crème de cassis, lavender, mint and sweet spices fill out the wine's frame nicely. I very much like the sense of freshness that runs through some of the darker flavors. I expect the 2015 will drink well early. Today, it is super-impressive.“

90-92 Punkte⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Bellevue is a pure Merlot picked on September 17, then a pause for two weeks before picking again from October 4-7. It has quite an intense bouquet with lovely floral tones, crème de cassis mixed with licorice, almost brine-like aromas. The palate is very smooth on the entry with good weight in the mouth, plush but structured underneath with fine tannin and precision all the way through to the minerally finish. This estate deserves greater attention.“

Neal Martin 93-95 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„100 % Merlot. Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Reifes Beerenbouquet. mit ganz feinen Röstnoten unterlegt, legt zu an der Luft und zeigt eine wunderschöne Komplexität. Im Gaumen stoffig. nachhaltiges Extrakt, viel Walderdbeeren von der generellen Fruchtausrichtung her. hat Reserven und gibt eine klassische Marschrichtung von der Aromatik her vor. Ein geduldiger Wein mit grossartigem Potential.“

18/20 - 2023 bis 2040⁶

Decanter Magazine:

„Part-owned by Angélu and one of the best ever from this château. 100% Merlot. Succulent fruit but fresh and lively with

„Pourpre intense aux bords violacés. Belle intensité du bouquet avec des notes de fraîcheur et de fruits noirs. J'y trouve un peu de mûres, de réglisse ainsi qu'une agréable touche de moka. Attaque élégante, suave. Le vin a du corps et un peu de gras. Il dispose surtout d'une bonne structure qui octroie du jus et de la longévité. Les tannins sont granuleux et puissants. Un vin où tous les éléments sont présents. Reste à attendre qu'ils se mettent d'accord. Finale fruitée.“

92-93 Punkte²

Revue du Vin de France:

„Il affiche une expression déjà brillante, olquace, finement nuancée d'épices douces. Son architecture apparaît en revanche très classique, tant dans son articulation que dans son intensité sans démonstrativité.“

16-16,5/20¹³

the limestone terroir apparent. Long, structured finish. Harmonious.“

James Lawther MW 93 Punkte⁵

Jancis Robinson:

„*Bought by Angélu a few years ago. Just above Angélu.* Vibrant and big and crimson. Very vital and direct.“

Jancis Robinson MW 16,5/20¹⁴

Jeff Leve:

„The essence of a mineral-driven wine, with salty tannins, fresh, dark, plums, juicy, black cherry, anise and chocolate, this wine is silky, crisp and fresh. The wine was made from 100% Merlot.“

92-94 Punkte⁹

Jean-Marc Quarin:

„La climatologie et la réussite du merlot en 2015 profitent parfaitement à ce cru 100 % merlot. Couleur sombre, intense et belle. Nez fin, fruité, floral et vanillé. Entrée en bouche sur des notes de fruits noirs puis le vin se développe gracieux, suave et frais à la fois sur une bonne corpulence. C'est long avec des tannins fins. Très bon.“

92 Punkte¹²

Yves Beck:

„Pourpre intense. Bouquet expressif et complexe révélant de la fraîcheur, du fruit et des épices. Parfums de pruneaux et griotte. L'attaque est suave, séduisante et agréable. Belle puissance, parfaitement soutenue par des tannins granuleux et une structure marquée par la vivacité. Ici le vin va avoir besoin de temps pour s'équilibrer, mais la matière est présente. À suivre absolument. Belle réussite, alliant puissance et séduction.“

92-94 Punkte²

Revue du Vin de France:

„Le terroir domine la forme crémeuse de ce pur merlot, très mûr, mu par une tension calcaire qui lui donna direction et son tranchant. Les détails apparaîtront ultérieurement, l'expression est encore monolithique.“

16-17/20¹³

Matthias Hilse 91-93 Punkte

————— Weitere Bewertungen —————

James Suckling

„Here is a wine with great pedigree near Ausone. Full body, yet fast and agile. The finish lasts for minutes. You see the chalky soil in the wine.“

96-97 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Berliquet exudes richness and ripeness. Inky, unctuous and super-concentrated, the Berliquet is laced with the essence of crème de cassis, mocha, sweet oak, spices and vanilla. Forward and undeniably racy, the 2015 captures the flamboyance of the vintage in spades. This is a distinctly ripe style. The blend is 75% Merlot and 25% Cabernet Franc. Tasted two times.“

89-91 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Berliquet is a blend of 75% Merlot and 25% Cabernet Franc picked between 22 September and 9 October, 8-9 October respectively at 35 hl/ha. It has a tight, linear nose at first, precise but tightly-coiled with black cherry and bilberry fruit, a touch of slate in the background. The palate is very well balanced with elegant tannin, nicely pitched acidity, nothing ambitious or outrageous, an almost „courtly“ Saint Emilion with grace and style. It should turn into a delicious wine, perhaps one more approachable than others.“

Neil Martin 91-93 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„75 % Merlot, 25 % Cabernet Franc. Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Herrliches, leicht pfeffrig wirkendes Beerenbouquet, ergänzt durch Kirschen und einen Hauch Grenadine. Im Gaumen kernig, stützende Säure, wirkt etwas pikant, die Anlagen sind - von den Tanninen her - gut, es fehlt aber an Fett und Fleisch. Dieser Berliquet schlägt sich hinter seinem Wert.“

17/20 - 2020 bis 2039 ⁶

Decanter Magazine:

„Bright and fragrant with dark fruit and chocolate notes. Firm, lifted and long with a chalky note. Good line and tension. Smooth texture and tannins. Limestone grip and freshness on the finish.“

James Lawther Mw 91 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Delightfully pure, with great drive, offering a gorgeous beam of cassis, damson plum and raspberry coulis flavors. Though not shy on depth, this has a pretty iron note throughout and a long, floral-edged finish.“

James Molesworth 92-95 Punkte ¹¹

Chateau Canon 2015

Subskriptionsindex 20/20

€ 135,00 (€ 180,00/L)

Matthias Hilse 96-97 Punkte

————— Weitere Bewertungen —————

James Suckling

„This is the greatest red ever produced here, even better than

Jancis Robinson:

„A Stéphane Derenoncourt wine. Under Nicolas Thienpont's direction since 2008. Picked relatively early from 22 September (for south-facing young vines) until 9 October. 75% Merlot, 25% Cabernet Franc.

Mild, well-behaved nose. Fine, polished tannins but without massive depth or drama. Reminds me a little of the Église-Clinet 2015. Slightly sandpaper on the finish.“

Jancis Robinson MW 16,5/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Loads of fresh, sweet, juicy plums, ripe, black raspberries, minerality, licorice and floral notes. The wine shows freshness, depth and precision I have not tasted before here. Clearly, this is the best vintage ever for Berliquet! The wine was made from blend of 75% Merlot and 25% Cabernet Franc.“

91-93 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Belle dimension souple, suave et profonde, excellente maturité de fruit et de tannin. Fin, délicat, svelte, assez racé. Vrai finesse d'expression, beau volume racé.“

94 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur comme en 2005. Berliquet partage avec Canon une personnalité aromatique particulière, rapprochant ce cru des arômes d'un Côte de Nuits. Couleur sombre, intense et belle. Nez très aromatique, au fruité mûr, pur et épicé. Superbe bouche fondante et aérienne se déroulant sur un toucher délicat et beaucoup d'éclat. Très longue finale sèveuse et noble. C'est superbe ! Assemblage : 75 % merlot, 25 % cabernet franc. Degré d'alcool : 14,3° - pH : 3,55.“

94 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet élégant, de bonne intensité avec des notes de fruits confits frais, baies des bois et feuille de menthe. En bouche, l'attaque est vive et dense mais pas très expressive. Le corps a du gras, de l'intensité aromatique et est doté de tannins granuleux qui se révèlent dès le milieu de bouche. Bonne intensité aromatique fruitée, finale juteuse. Un vin agréable, qui sera accessible dans sa jeunesse, tout en ayant du potentiel. Finale fruitée.“

92-94 Punkte ²

VINUM:

„Hübsche Holzwürze, fleischiger, dichter Bau, Tannin mit Schliff, fruchtiges Finale.“

16 Punkte ⁴

the great wines of the 1950s and 1960s. Full body yet tight and reserved. Superbly refined tannins. Yet rich and flamboyant. Fruity yet salty and minerally. Electric finish. Stone and chalk undertones. A wonder of a young wine.“

100 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„This delivers a pretty awesome display of blueberry, plum and raspberry fruit, both in its purity and depth, while the finish is carried by a very refined minerality. Large-scaled for sure, but seriously pure.“

94-97 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Canon is going to be a benchmark for this historic estate. A blend of 72% Merlot and 28% Cabernet Franc, it was cropped at 42 hl/ha between 14-25 September and 30 September until 2 October respectively. The alcohol level is an average 14.5% with a pH 3.78, matured for 18 months in 70% new barrels (except for one barrel of Cabernet Franc that they will bottle separately - just to see). Lucid in color, it has an intense bouquet that exudes extraordinary purity with scents of raspberry, wild strawberry, limestone and violets. It makes a huge impression. The palate is medium-bodied and multilayered with vivacious red and black fruit infused with minerals. The acidity lends the tension here from start to finish, but what this Canon possesses unlike the dozens of other vintages that I have tasted, is an overarching structure that will see it age in similar fashion to past classics such as the 1929, 1947 and 1964. It lingers very long in the mouth, the oak just surfacing a little on the aftertaste, although that will be subsumed with time. This estate has been in the ascendant in recent vintages under winemaker John Kolasa and now Nicolas Audebert, together with a benevolent growing season, has elevated Canon to a level that few could have predicted.“

Neal Martin 98-100 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Tiefes Purpur, satt in der Mitte. Vielschichtiges Bouquet, zeigt viel schwarzbeerige Frucht und ist mit ganz feinen Kräuternoten durchsetzt. Im Gaumen dicht, fleischige Textur, liefert eine fordernde Adstringenz welche aber mit reifen Tanninen bestückt ist, im Finale Cassis, Lakritze und Tabakspuren, sehr nachhaltiges Finale. Ein grosser Canon, so gross wie sein eigener 2009er, aber dann doch viel klassischer. Sehr langes Leben.“

19/20 - 2024 bis 2045

Decanter Magazine:

„Magnificent wine – the best ever under the Chanel regime. Beautifully fragrant with dark fruit, spice and floral notes. Plentiful but fine tannins provide a velvety texture and there's great persistence on the finish. Elegant but with a powerful tannic frame and all the freshness of the limestone terroir.“

James Lawther MW 96 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„This delivers a pretty awesome display of blueberry, plum and raspberry fruit, both in its purity and depth, while the finish is carried by a very refined minerality. Large-scaled for sure, but seriously pure.“

James Molesworth 94-97 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„72% Merlot, 28% Cabernet Franc. About 2/3 of the wine will go into the grand vin. 30% second-year barrels. 70% new.

Sample 1, from a new Taransaud barrique: Very dark crimson. Very complete and juicy on the nose. Very rich and glorious! Luscious and spicy. Deep and rich. Quite savoury and structu-

red. Very fine and tight. Dry finish. Not as much fun to taste in isolation. Doubtless a useful ingredient. Slightly drying end. Sample 2, from a new St Martin barrique: Very dark crimson. Very sweet and floral on the nose. Ripe and round. Lots to enjoy here! Real lift and very sophisticated. So long! Sample 3: And finally an official sample at the château: strong hint of iodine on the nose. Very luscious and supple at first and then with massive velvety tannins and almost dried-fruit sweetness and concentration. Bravo!“

Jancis Robinson: 17,5+/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„The first vintage under the direction of Nicolas Audebert is a knockout! The color is dark and the nose complex. Its floral, stone, boysenberry and blackberry liqueur profile commands your attention. On the palate, this wine is dense, thick, concentrated and focused on layers of fat, sweet, velvet-wrapped fruits. There is an astonishing level of density coupled with length, minerality and purity of fruit in this wine. It's made with such a high level of artisanship and style, it's hard not to want to drink it right now! The best way to sum up this wine: it's an intellectual, sex bomb! Angelina Jolie meets Madame Curie. Made from a blend of 73% Merlot and 27% Cabernet Franc.“

98-100 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Grand moelleux, fraîcheur racée, allonge brillante, brillant volume. Un canon qui entrera dans la légende du cru et, en tous cas, le plus expressif au stade des primeurs depuis bien longtemps.“

97-98 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„*Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur.*“

Après la magie du 2012 et celle de 2014, 2015 ajoute à ce cru un gras fin inédit et beaucoup de noblesse dans le déroulé de la stimulation. Le millésime rappelle les vins de Canon d'avant 1990 et j'en suis particulièrement heureux tant ce terroir diffère des autres Saint-Émilion. Couleur sombre, intense, belle, pourpre. Nez fin et floral avec cette inimitable odeur des vins de la Côte de Nuits en Bourgogne. Superbe entrée en bouche, moelleuse puis le vin se met tout simplement à fondre avec une grâce folle. Juteux, soyeux, aérien et en même temps profond et dense il évolue complexe et noble sur un grain très raffiné. C'est superbe ! Bravo à toute l'équipe et à Stéphane Bonasse. Assemblage 72 % merlot, 28 % cabernet franc. Degré d'alcool : 14,5°. pH : 3,78. Sélection 80 % de premier vin. Rendement 42 hl à l'hectare.“

96 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet de bonne intensité avec des notes de groseille et baie des bois. Je retrouve également un peu de notes épicées ainsi que de la réglisse. Attaque élégante, fruitée, dense. Le vin a du corps, du gras et un très bel équilibre. Il est doté de tannins granuleux qui se révèlent lentement en fin de bouche. La structure est en arrière-plan, mais la vigueur présente confirme les intentions de ce vin : il veut vieillir! Belle réussite.“

95-96 Punkte ²

Roger Voss:

„Made from beautiful Merlot that's spiced by a quarter of Ca-

bernet Franc, this is a finely balanced wine. It has wonderful juicy fruit that is dark and structured. The wine has power along with style, showing good integration already—rich and tense with tannins. This will develop into a very fine wine.“

96-98 Punkte ¹⁶

Chateau Canon La Gaffeliere 2015 Subskriptionsindex 19/20

€ 76,00 (€ 101,33/L)

Stephan Graf von Neipperg ist mit dem Canon La Gaffeliere 2015 ein ausserordentlicher Wurf gelungen, denn nur er kann im Sog seiner ihm wesenhaften Nonchalance die Leichtigkeit des Seins mit dem Ernst der Würde und Fleischeslust mit kühler Arroganz so in einen Saint Emilion transformieren, dass es eines Ignoranten bedürfte, das beträchtliche seduktive Potential dieses gnadenlos liebreizenden Weins nicht zu erkennen.

Wer hier aber nur ein Plakat mit der Wirkung für den Moment der Passage befürchtet, dem sei versichert, dass der gräfliche La Gaffeliere mit bibliophiler Sorgfalt das ganze Distinktionspotential seines Terroirs und die Expressivität der Cabernetbrüder ausschöpft, um auch dort noch Ausdruck zu erreichen, wo es andernorts zwischen den Zeilen leer ist.

Matthias Hilde: 94-96 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„Very tight yet shows wonderful cream and lemon rind texture. Full and powerful with walnut and spice character. Linear and focused. 55% merlot, 37% cabernet franc and 8% cabernet sauvignon.“

96-97 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni:

„The 2015 Canon La Gaffeliere is seriously impressive. Like all of Stephan von Neipperg’s wines in this vintage, the Canon La Gaffeliere is endowed with considerable richness and a sense of vertical structure. The significant presence of Cabernet Franc gives the wine striking aromatic lift, which it very much needs. Mocha, red cherry jam and sweet floral notes give the 2015 its soaring perfume. This exceptionally beautiful Saint-Émilion is going to need time to fully come together, but it is super-impressive, even in the early going. The 2015 has been nothing short of magnificent on the two occasions I have tasted it so far. The presence of Cabernet Franc is felt in the wine’s strong aromatic signature.“

95-97 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Canon la Gaffeliere is a blend of 55% Merlot, 38% Cabernet Franc and 7% Cabernet Sauvignon picked between 19 September and 6 October at 37 hl/ha and matured in 55% new oak barrels. It has another „cool“ bouquet, a common thread among Comte Stephan Von Neipperg’s 2015s - very restrained at first, nicely focused and gradually revealing undergrowth and even a subtle charcoal scent (probably from the Cabernet Sauvignon). The palate is medium-bodied with black fruit laced with graphite and cedar, the Cabernet brothers really defining the character of this Saint Emilion and edging it towards say, more Figeac in style. This is a fascinating 2015, more cerebral than previous vintages that I have tasted over the years. „

Neal Martin 93-95 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„55 % Merlot, 37 % Cabernet Franc, 8 % Cabernet Sauvignon. 24 hl/ha. Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Refle-

Revue du Vin de France:

„On ne peut qu’admirer son délicat parfum de framboise sauvage. Il trace en bouche une voie tout en subtilité et en équilibre. Voice le grand millésime de plénitude qu’on attendait de Canon, qui ne renie absolument pas son parti pris de délicatesse, mais au contraire le transcende.“

18-19/20 ¹³

„Die Nase ist voll schwarzer Dörripflaumen und Darjeelingnoten. Er zeigt dabei eine füllige Würze und auch eine erstaunliche Tiefe. Im Untergrund dunkle Schokonoten, Malznuancen und Lakritze. Im Gaumen sublim, samtig und bedeutend weicher als die anderen Neippbergweine in diesem Jahrgang. Der Nachklang ist schon fast überwüzig und man kann sich jetzt schon auf die sekundäre Aromatik dieser grossartigen Tiefe in der Flaschenreife freuen. Hier scheinen die grossartigen Cabernets die Wende zu bewirken. Der Nachklang ist legendär. Dieser grossartig gelungene Canon-La-Gaffeliere gehört zu den ganz wenigen Top-Weinen des Libournais in diesem nicht einfachen Jahrgang.“

19/20 - 2025 bis 2048 ⁶

Decanter Magazine:

„Pure and fragrant with a delightfully perfumed nose. The palate is harmonious and poised with a velvety texture showing maturity and freshness. Fruit very much to the fore backed by fine-grained tannins and a persistent finish. Now organically certified.“

James Lawther MW 93 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Dark and winey, with currant paste and fig notes backed by slightly briary grip and an ample dose of toast. There’s good energy here and nice vivacity, despite the darker profile today, and this should easily round into form after the élevage.“

James Molesworth 94-97 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Only 55% Merlot and 7% Cabernet Sauvignon. 55% new oak. Purplish crimson. Quite heady. Lots of Cabernet leafiness (picked up to 6 October). Racy, sinewy. Far from a blockbuster.“

„**Jancis Robinson MW 17/20** ¹⁴

Jeff Leve:

„Deeply concentrated color leads to a serious escalation of flavor combined with sleek, silky tannins and a saline minerality. There is a dance of freshness, length and depth in the long, spicy finish. On the palate, this wine is soft yet vibrant with a fresh, sweet, black cherry and red licorice finish. Made from a blend of 55% Merlot, 37% Cabernet Franc and 8% Cabernet Sauvignon, the wine reached 13.7% alcohol with a pH of 3.65.“

94-96 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Très belle fraîcheur aromatique, distinction fruit rouge, grande élégance de tannin, maturité et fraîcheur, aucune lourdeur, aristocratique et profond, superbe. 55 % merlot, 7 % sauvignon, 38 % franc.“

96-97 Punkte ³

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet subtil, filigrane, fruité et floral. Parfums de cerise noire, mûre, réglisse et graphite. À l'aération je relève également un peu de cassis. Attaque élégante, légèrement suave et crémeuse. Le vin est doté d'un corps compact, avec un du gras et un très bel équilibre entre des tannins soyeux mais puissants, légèrement granuleux et une structure juteuse. Excellente intensité aromatique en bouche avec belle symbiose entre le fruit et les épices. Beaucoup de finesse en finale. Un vin qui a certainement encore plus d'éléments à révéler. À suivre. Belle réussite.“

96-98 Punkte ²

Roger Voss:

„Perfumed and fruity, this crisp wine is shot through with acidity as well as bright black-currant flavors. The tannins are

smoky, hinting at the wood aging, although they're likely to integrate well with the fine fruitiness.“

93-95 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Besitzt Extrakt ohne Härte, Dichte und Saft, langes Schokoladen-Finale.“

17 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Avec ses touches de framboise, cassis et réglisse, l'impression d'éclat et de grande fraîcheur se poursuit en bouche. Vendange précoce, vinification sans soufre de l'intégralité des lot et baisse constante de la proportion de bois neuf: le flair de Stephan von Neipperg a encore payé!“

17-17,5/20 ¹³

Château Cantenac 2015

Subskriptionsindex 18/20

€ 17,80 (€ 23,73/L)

Matthias Hilse 90-92 Punkte

_____ Weitere Bewertungen _____

James Suckling

„The balance and finesse to this wine are so inviting with ripe fruit, yet it's silky textured and fresh. Plenty of stone and chalk character.“

93-94 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„A real powerhouse, the 2015 Fontenil exudes power, richness

and intensity. Dark blue and purplish hued fruits, violets, lavender, mint and sweet spices are fused together in a deep, beautifully resonant wine endowed with class and personality. This is a superb vintage for the Fontenil.“

89-92 Punkte ⁷

Jean-Marc Quarin:

„Couleur pourpre. Nez fruité et plutôt doux. Bouche tendre, suave, parfumée, délicate, de corps et de longueur moyens.“

86 Punkte ¹²

Chateau Cheval Blanc 2015

Subskriptionsindex 20/20

€ 699,00 (€ 932,00/L)

Matthias Hilse 100 Punkte

_____ Weitere Bewertungen _____

James Suckling

„A Cheval with a depth and finesse that reminds me of the 1998. Full body, ultra-fine tannins and amazing length and beauty. Such finesse and harmony. Super silky and classic for Cheval Blanc.“

96-97 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„A wine of total finesse, the 2015 Cheval Blanc speaks to understatement above all else. Sweet floral notes meld into a core of bright red stone fruits and mint. Silky, nuanced and wonderfully persistent on the palate, the 2015 possesses remarkable depth, but in an understated fashion. There is plenty of tannin buried beneath the fruit. The 2015 is not an obvious Cheval Blanc, but rather a sublime wine that will only start to blossom with a decade plus in bottle. It will drink well for decades beyond that.“

95-97 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Cheval Blanc represents the entire vineyard this year, since there is no Le Petit Cheval (two plots that did not meet requirements were not included in any blend). A blend of 45% Cabernet Franc/Cabernet Sauvignon and 55% Merlot, matured in 100% new oak, it has a very complex bouquet, subtle and tightly wound, very precise with dark berry fruit, hints of graphite, minerals and a hint of black pepper, perhaps a little

spicier than recent vintages. The palate is medium-bodied with extraordinarily fine tannin. Beautifully balanced, perfectly controlled, this Cheval Blanc gently builds in the mouth, but remains strict and precise. The Cabernet Franc here is very expressive (though apparently the Merlot was showier prior to malolactic). This is an intellectual Cheval Blanc, thoroughly enjoyable, but it will need 10-12 years to really show its pedigree. A profound wine in the making, it will rank with the great wines of the past.“

Neal Martin 97-99 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„55 % Merlot, 45 % Cabernet Franc. Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Das Bouquet ist noch sehr zurückhaltend, viel dunkle Beeren, Edelhölzer, Jasmintee, mitteldunkles Malz und besonders viele, reife Pflaumen zeigend. Im Gaumen mit viel Souplesse beginnend, cremige Tannine, wirkt nicht besonders schwer und setzt voll auf Eleganz, im Finale Kräuter, Lakritze und wieder herrlich süsse Malznoten. Ein erhabener Cheval-Blanc, völlig klar ausgerichtet, der ohne grosse Kapriolen sehr alt werden kann. P.S. Es gibt heuer keinen Zweitwein (Le Petit Cheval). Es hätte praktisch keine schlechten Chargen gegeben, alles sei auf Topniveau gewesen.“

19/20 - 2024 bis 2055 ⁶

Decanter Magazine:

„My Right Bank wine of the vintage and close to perfection. 55% Merlot and 45% Cabernet Franc, representing 90.5% of this year's production (no Petit Cheval this year). Exudes ele-

gance, class and precision. Dense, fresh, perfumed nose and the most velvety of textures. Remarkable quality of tannin allows a gentle attack then prodigious length and persistence. Nothing out of place.“

James Lawther MW 98 Punkte ⁵

Jancis Robinson:

„55% Merlot, 45% Cabernet Franc. 34 days of picking, 3 September - 6 October! Historic long vintage. No Petit Cheval, so 90% of the crop went into this wine.

Very sweet almost balsam nose. Very distinctive! Really fine with lovely tannins. Lots of ripe fruit and masses of tannin as well as ripeness. The alcohol is only just moderate enough. Very dramatic without being at all exaggerated. Some red pepper powder notes.“

Jancis Robinson: 18,5+/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„The nose pops with spice, flowers, smoke, plums and cherries. Open your mind to beauty, desire and a bite-your-bottom-lip eroticism. This is what elegant hedonism is all about. This wine is sensuous beyond belief, fresh and vibrant. The fruits feel like French velour on your palate. The wine is incredibly rich, yet light on its feet, which is almost impossible to achieve. Trust me, I drank every last drop of this barrel sample. When the coast was clear, I poured a little more into my glass and drank that too! From a blend of 55% Merlot and 45% Cabernet Franc, the wine reached 14.35% alcohol with a pH of 3.6. According to Pierre Lurton, there was no Petit Cheval produced in 2015, because the quality of the harvest was so good, making a second wine, did not improve the Grand Vin, regardless of the blend. The harvest took place from September 3 to October 10.“

98-100 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Le cru fait l'actualité en ne sortant pas cette année de Petit Cheval, parce que « la caractéristique de l'année est l'homogénéité » explique Pierre-Olivier Clouet. Fruit très précis, allonge harmonieuse, délicatesse subtile des tannins, crémosité et velouté, brillance. Cheval tel qu'en lui-même, d'une finesse et d'une subtilité hors norme.“

97-98 Punkte ³

Clos de l'Oratoire 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 36,50 (€ 48,67/L)

Matthias Hilse 92-93 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„A depth and texture that is very unique for this estate with blackberry, stone and mineral undertones. Full and tight. Wonderful length and style. Precise.“

95-96 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„A real stand out, the 2015 Clos de l'Oratoire is powerful yet also wonderfully focused. Beams of acidity and tannin give the 2015 its sense of direction, while expressive floral notes add considerable brightness. The 2015 is intense yet also impeccable in its balance. The purity and breadth of the Merlot is striking. Readers will have to be patient with the 2015, as it is one of the most intense, hulking wines of the year. Tasted two times.“

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur

Lorsqu'en octobre dernier, je suis allé goûter les différents lots avant la fermentation malolactique, j'avais été impressionné par deux choses : l'homogénéité de tous les lots et le fait que les vinificateurs dans leur travail ne séparaient pas les lots de merlot de ceux du cabernet franc dans cette dégustation. Seul l'éclat du goût comptait. Magnifique ! Pour la première fois, il n'y aura pas de second vin à Cheval Blanc. 90,5 % de la récolte produit du premier vin et 9,5 % du troisième. Couleur intense, belle et pourpre. Nez très aromatique, fin, fruité, pur, subtil et original, avec sa note de gelée de mûres et sa touche de noisette, de café, à peine truffé. Superbe entrée en bouche ultra raffinée, puis le vin s'installe au milieu et « plombe » délicatement. Il glisse et avance juteux, profond et complexe, vers une finale tout en moelleux, avec énormément de goût. C'est un bonbon. Superbe ! Postule pour devenir le vin du millésime. Assemblage : 55 % merlot, 45 % cabernet franc. Degré d'alcool : 14,35° - pH : 3,74. Rendement : 29 hl/ha.“

98 Punkte ¹²

Roger Voss:

„In a year when no second wine (Petit Cheval) was produced, this wine has come from most of the parcels that make up the Cheval Blanc vineyard. It is sumptuous and rich, with fine acidity and impressive fine tannins. It is a beautiful, rich wine that is already well balanced.“

97-99 Punkte ¹⁶

Revue du Vin de France:

„Plus de 90% de la récolte produiront du Cheval Blanc, il n'y aura pas de Petit Cheval cette année. Une décision forte et un vin qui accentue encore la volonté stylistique affichée par l'équipe du château. Très sobre, il se développe en conservant un magnifique sens de la lïtote. Le corps est très rouni, on ne s'en aperçoit pas; la complexité aromatique percole lentement au travers de la chair naturelle et serrée. Il s'impose avec une évidence confondante, sans rien forcer, comme Ausone.“

19-19.5/20 ¹³

92-94 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Clos de la L'Oratoire is a blend of 90% Merlot and 10% Cabernet Franc picked between 25-30 September at 45 hl/ha. Matured in 40% new oak, it has perhaps the most reticent bouquet at the moment, yet there is very pure dark cherry and blackberry fruit here, very „cool“ aromatically and with several swirls of the glass it begins to find its voice. The palate is medium-bodied with fine grain tannin. There is good density here, very well balanced, very precise with perhaps the best tension on the finish that I have discerned in this particular Saint Emilion. This comes highly recommended.“

Neal Martin 91-93 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Viel

Schwarzbrotkruste, Rauchnoten, Lakritze und Korinthen im Bouquet vermittelnd, zeigt eine hohe Fruchtreife im Ansatz. Im Gaumen sehr dunkles Fruchtmark. Schwarzteenoten, wirkt noch streng. Dies vor allem durch seine massive Konzentration. Der Saft kommt dann wohl noch mit dem Ausbau.“

18/20 - 2023 bis 2038 ⁶

Wine Spectator:

„Juicy and balled up for now, with a licorice note coating the plum and raspberry fruit flavors. Has a singed vanilla edge to the finish, though this shows signs of being absorbed by the bright fruit. Should unfurl nicely after the élevage. Likely a solid buy.“

James Molesworth 91-94 Punkte ¹¹

Chateau Clos de Sarpe 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 56,00 (€ 74,67/L)

Matthias Hilse 94-96+ Punkte

_____ Weitere Bewertungen _____

James Suckling

„Such sexy texture to this. What a wine with blueberry, blackberry and milk chocolate. Polish. Full body, caressing palate. Harmony.“

93-94 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Clos de Sarpe is without question the most eccentric wine I tasted during the two weeks I spent in Bordeaux. Sweet, jammy and intense, with an Amarone-like level of richness, the Clos de Sarpe is highly unusual. And yet, the more time I spent with it, the more I liked it. In 2015, yields were just 45 hectoliters per hectare. The fruit spent 45 days on the skins, which is very long by Bordeaux standards.“

91-94 Punkte ⁷

Clos Fourtet 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 92,00 (€ 122,67/L)

Matthias Hilse 95-98 Punkte

_____ Weitere Bewertungen _____

James Suckling

„This is very velvety and flamboyant with a sexy mouthfeel and rich and delicious fruit. Exotic and more-ish. All there. So much fun to taste.“

96-97 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Clos Fourtet is unusually rich and sumptuous in this vintage. Exotic aromatics, a huge core of fruit and ample, soft contours give the 2015 much of its striking personality. Although quite racy and unctuous today, the 2015 is going to need a number of years to shed its baby fat before it is even close to showing all it has to offer. This is a compelling effort from the Cuvelier family and consulting winemakers Stéphane Derenoncourt and Julien Lavenu. The blend is 88% Merlot, 10% Cabernet Sauvignon and 2% Cabernet Franc. Tasted two times.“

93-96 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Clos Fourtet is a blend of 90% Merlot, 7% Cabernet Sauvignon and 3% Cabernet Franc, and it was picked between 18 September and 12 October. It has a voluminous bouquet with sweet cassis and blueberry aromas, rather smudged with

Jancis Robinson:

„90% Merlot, 40% new oak. Very dark crimson. Fresh salty nose. Really pretty sweet on the palate but there is (just) enough freshness. Not a big wine, but should give pleasure. Just very slightly drying on the end.“

Jancis Robinson MW 16,5/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Fresh, sweet, ripe Blackberries, licorice and chocolate pop from the blend of 90% Merlot and 10% Cabernet Franc. There is sweetness, plush textures and a mineral-driven finish to top things off.“

92-94 Punkte ⁹

Jeff Leve:

„Powerful, full-bodied, concentrated and filled with fresh plums and sweet, ripe, black cherries, thyme, crushed rocks and flowers, this wine is deep, fresh and long — a grande dame who will age with grace and dignity.“

93-95 Punkte ⁹

Jean-Marc Quarin:

„Je regrette le nez toujours un peu oxydatif. C'est dommage qu'une correction ne s'opère pas sur le plan aromatique. Par contre, il est difficile de ne pas succomber à la richesse et au volume très fruités et pleins de la bouche. Tannicité un brin âpre en finale. Bonne longueur.“

90 Punkte ¹²

violets coming through with aeration. The palate is medium-bodied with rounded tannin, ripe and voluptuous, dark chocolate infusing the red and black fruit with a touch of mint on the structured, graceful finish. What a fabulous Saint Emilion from Mathieu Cuvelier and his team - Clos Fourtet with breeding and class. It deserves 5-8 years in bottle.“

Neal Martin 95-97 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Das Nasenbild ist eine Delikatesse, reife Kirschen, gar einen Hauch von Grenadine vermittelnd. Bereits das Bouquet vermittelt Klasse. Im Gaumen sublim, samtene Textur, in der Mitte aber dann schon seine Kraft etwas zeigend, dies mit pfeffrigen. aber auch ganz dezent kernigen Noten, tolle Länge. Trotz der angezeigten Harmonie sind die Komponente noch nicht ganz beieinander. Aber das kommt sicher noch mit dem Ausbau. Aufgerundet, Potentialwertung: 18/20“

Rene Gabriel: 18/20 - 2025 bis 2042 ⁶

Decanter Magazine:

„Reticent nose but fragrant palate. Supple texture with plentiful but fine tannins. Length and freshness on the finish – the stamp of the limestone terroir evident. Persistent.“

James Lawther MW 93 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Enticing, with raspberry, plum and boysenberry fruit taking hold from the start, followed by lively spice and black tea notes. The finish is threaded with a fine chalky spine. Focused and refined.“

James Molesworth 94-97 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„A Stéphane Deroncourt wine. Lively and fresh on the nose. Great balance and fruit. Dry on the end but very classic.“

Jancis Robinson MW 17/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„An arousing blend of silky, supple textures, opulent, sensuous fruits, rich, intense flavors, length and purity, this wine is like basking on the sands of St. Tropez with Scarlett Johansson by your side. Smoke, licorice and kirsch liqueur with a strong sense of minerality are all over the place! This dazzler delivers a finish that will roll over in your mind for days. Voluptuously textured, the wine is a blend of 88% Merlot, 10% Cabernet Sauvignon and 2% Cabernet Franc, reaching 14% alcohol with a pH of 3.70. The harvest took place from September 18 to October 12 and the wine is aging in 60% new, French oak barrels.“

96-98 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Beau tannin velouté et précis, fruit frais, allonge enrobée, superbe équilibre, grand volume. De la race et de la saveur. Subtil, onctueux, crémeux, mais intense.“

95-96 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„*Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur.* Couleur intense et belle. Nez très aromatique, fin, fruité, mûr et profond. Très belle entrée en bouche ample. Puis le vin se met à fondre, avec beaucoup de grâce, juteux et étincelant de fruit. Minutieux

dans son déroulé, subtilement puissant, il s'achève long et complexe sur un grain fin. Délicieux ! L'élevage pourrait encore le grandir. Mes statistiques entre la note primeur et la note en bouteille montrent que c'est souvent le cas dans les très grands millésimes de ce cru (2005, 2009, 2010). Bravo ! Assemblage : 88 % merlot, 2 % cabernet franc, 10 % cabernet sauvignon.“

96 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre aux reflets clairs. Bouquet complexe révélant des notes fruitées et épicées. Notes de baies des bois, framboises et réglisse. Attaque élégante, rafraichissante, soyeuse. Le vin a du corps et de la densité avec un bon équilibre entre la structure acide et des tannins légèrement granuleux. Bonne intensité aromatique, caractère juteux. Un vin qui a un bon bagage pour l'avenir. Finale fruitée et juteuse.“

95-98 Punkte ²

Roger Voss:

„Full of dusty tannins, this is an impressive, powerful and structured wine that will develop nicely. It has great presence with its dark fruits, solid texture and concentrated berry flavors.“

96-98 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Was wir oft vermissen an diesem Wein, zeigt er in diesem Jahr souverän: Eleganz, Frische und Liebreiz, grosses aromatisches Potenzial, exzellentes Tannin mit Schliff, superbe Länge.“

17,5 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„88% de merlot. On est saisi par la fraîcheur et la distinction de l'échantillon. Merveilleusement parfumé, le fruit se déploie au fil d'une puple à la fois satinée et croquante. L'expression de ce grand terroir penche cette année davantage vers la floralité que vers les épices: les tanins sont d'une extrême finesse. La générosité du millésime est sublimée.“

19-19,5/20 ¹³

Clos La Madeleine 2015**Subskriptionsindex 20/20****€ 28,00 (€ 37,33/L)**

Man kann nur vermuten, dass die mikroskopische Größe der Rebanlage von Clos La Madeleine mit etwas über 2 ha nicht ausreicht, ihn allgemein für reichweitenrelevant zu halten, so dass nur wenige Verkoster sich angemessen mit dieser pittoresken Enklave direkt neben Belair Monange auseinandersetzen. Das ist natürlich für diejenigen, die nach den grandiosen Jahrgängen 2009 und 2010 um die himmlische Klasse dieser Rarität wissen, ein preiswerter Vorteil, denn mehr in Nobilität gefasste Rasse bekommt man in Saint Emilion schlicht nicht für sein Geld.

Der in dichtes Pastorenschwarz gekleidete Clos La Madeleine offenbart sich nach ausführlichem Glasschwung als eine eminent dunkelbeerige Fruchtdelikatesse, deren Bouquet ebenso Anklänge an Tabak und Lakritze wie einen leicht floralen Einschlag, vor allem aber diese unvergleichlichen salinen Obertöne erklingen läßt, die den Verkoster sich in maritimen Gestaden wähen läßt. Die von rassigem Elan geprägte Frucht gleitet in stilvollem Selbstbewußtsein über die Zunge und erfährt ihren texturalen Widerhall in einem Tannineinband von höchster Delikatesse. Wie seit einigen Jahren ist Hubert de

Boüard der Gewährsmann für die Exzellenz dieser Offerte.

Matthias Hilse 92-93+ Punkte

_____ Weitere Bewertungen _____

James Suckling

„Dense and powerful red with a chewy mouthfeel and loads of ripe fruit. Full body. Velvety tannins. 75% merlot, 25% cabernet franc.“

93-94 Punkte ¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Clos la Madeleine has a high-toned kirsch and creme de cassis-scented bouquet that gains intensity in the glass. The palate is medium-bodied with sappy red berry fruit, well-integrated new oak, and impressive substance and freshness towards the convincing finish. I would like more sweetness to come through on the aftertaste to complete the package; nevertheless, this is a very fine offering this year from Clos la Madeleine.“

Neil Martin 89-91 Punkte ¹⁰

Jeff Leve:

„Mineral-driven with soft, sweet, ripe fruits and polished, silky tannins, this medium-bodied, fresh, evocative wine offers ripe, lush, stony fruits from start to finish.“

90-92 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:**Château Clos Saint-Martin 2015****Subskriptionsindex 20/20****€ 57,50 (€ 76,67/L)****Matthias Hilse 94-97 Punkte**

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„Very fine, silky and refined with blueberry and blackberry character. Hints of asphalt. Medium body. Pretty.“

91-92 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„Sophie Fourcade’s 2015 Clos Saint Martin, is the smallest Grand Cru Classé in Saint-Émilion and also one of the most intriguing wines of the vintage. Because of the tiny size of this parcel (just over one hectare), the fruit was fermented entirely in barrel. Unctuous, rich and silky on the palate, the 2015 is wonderfully polished and captivating, with lovely brightness to its red-fleshed fruit and tons of nuance to match. I can’t wait to taste this from bottle. Tasted two times.“

91-94 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Clos St Martin, the diminutive estate that was sold back to Sophie Fourcade by the Cuvelier family, is a blend of 90% Merlot, 5% Cabernet Franc and 5% Cabernet Sauvignon. There was some reduction on the nose when I tasted the sample, though the palate is lush, powerful and sensual with layers of blackberry, raspberry and truffle, leading to a well-defined, kirsch and dried orange peel finish that feels as if it was pushed a little too much. It is a satisfying Clos Saint Martin - I wonder if it could have been even better? „

Neal Martin 90-92 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„70 % Merlot, 20 % Cabernet Franc, 10 % Cabernet Sauvignon. Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Wuchtiges Bouquet mit schwarzen Kirschen, Cassis, Rauch und Lakritze. Beim zweiten Ansatz erste, feine Kräuternoten zeigend. Er weiss bereits nasal schon aufzufallen. Im Gaumen mit viel Stoff aufwartend, die Tannine sind reichlich vorhanden, runden sich aber bereits etwas ab, das Finale zeigt Brombeermark, Vanilleschote und wiederum enorm viel Lakritze. Ein legendärer Clos St. Martin mit einem dekadenthaften Potential. P.S. Die Wertung ist ohne Vitamin B entstanden. Der Wein ist wirklich so sensationell.“

19/20 - 2023 bis 2040 ⁶

Decanter Magazine:

„Micro-cru of 1.3ha. Very ripe and weighty (on the limit of being over-ripe) and full of damson, cherry and a hint of jam. Palate sweet, suave and packed with fruit. Freshness of the limestone terroir just pulls it back into balance.“

James Lawther MW 90 Punkte ⁵

„Salin, fin, profond, très racé. Un tannin caressant de légende.“

95-96 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre, intense et belle. Nez fruité. Bouche juteuse, savoureuse, aromatique, de bonne densité, s’achevant sur une longueur normale et sans angle.“

88 Punkte ¹²

Wine Spectator:

„Pretty and bright, with unadorned cassis and damson plum fruit racing along, carried by a light and well-integrated chalky thread. Shows lovely floral lift through the finish. Very pure and classy.“

James Molesworth 90-93 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„A Jean-Pierre Moueix wine. 90% Merlot with 5% of each Cabernet.“

Clay limestone on limestone bedrock. Mid crimson. Rather luscious mulberry fruit on the nose. Very sweet on palate entry - arguably just a bit too sweet to be refreshing.“

Jancis Robinson MW 16/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„90% Merlot, 5% Cabernet Sauvignon and 5% Cabernet Franc produced a wine with sensuous, opulent, silky textures, dense, dark, ripe, sweet fruits and a long, round finish. Like a first date you end up taking home to meet Mama.“

94-96 Punkte ⁹

Jean-Marc Quarin:

„*Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur.* Couleur sombre, intense et pourpre. Nez fin, fruité, pur, subtil et même noble. Bouche moelleuse, pulpeuse, savoureuse, juteuse et pleine qui rebondit en finale sur une bonne longueur sans une once de bois, ce qui m’a souvent gêné dans les années précédentes. Superbe.“

91 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Quel nez et quelle intensité ! Notes de framboises écrasées, cassis, pruneaux séchés et réglisse. À l’aération le bouquet évoque des notes de pralinés et de feuilles de tabac. La mise en bouche n’a pas la tâche facile après une telle entrée en matière olfactive. Néanmoins, elle se distingue particulièrement grâce à un caractère suave à l’attaque et une structure juteuse. Le vin a de l’ampleur, du gras, des tannins granuleux et une acidité qui assure une la pérennité. Un peu d’amertume apparaît en fin de bouche, mais la matière pour l’absorber est là. Superbe vin. Bravo.“

97-98 Punkte ²

Revue du Vin de France:

„Avec sa pulpe soyeuse et profonde, très expressive, il domine ses pairs cette année. La vinification intégrale a merveilleusement fonctionné, laissant le fruit exprimer un pot-pourri de nuances déjà complexes.“

17,5-18/20 ¹³

Matthias Hilse 92-93+ Punkte

————— Weitere Bewertungen —————

James Suckling

„A fascinating wine with purity and length. Very tight and compacted. Full and silky texture. Curious and enlightening. Structured. Now owned by the Vauthier family of Ausone. First vintage.“

94-95 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 La Clotte presents a striking interplay of aromatics, fruit and structure. Beams of tannin give La Clotte much of its distinctive personality. Espresso, mocha, leather, dark cherry, savor herbs and plum open up nicely in the glass. La Clotte is one of the least expressive wines in the Vauthier family's range this year, yet it offers outstanding potential, not to mention tons of class. The Cabernet Franc is particularly expressive here. The 2015 is 80% Merlot, 15% Cabernet Franc and 5% Cabernet Sauvignon projected to spend 18 months in oak, 85% new.“

90-93 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 La Clotte, now part of Alain Vauthier's portfolio, is a blend of 80% Merlot, 15% Cabernet Franc and 5% Cabernet Sauvignon. Pauline Vauthier told me that they had pulled up one-hectare of vines because of the condition, leaving three in production. It was macerated by pigeage only, no remontage. Matured in 85% new oak, that wood feels quite prominent at the moment, although there is sufficient fruit to absorb it. The palate is medium-bodied with supple tannin on the entry, very smooth and nicely poised with fine precision on the finish. Elegant and poised, this already shows an improvement in this estate since the Vauthiers acquired the vineyard.“

Neal Martin: 90-92 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Nobles Bouquet. wenn auch noch etwas verhalten, Brombeeren und Teenoten. Im Gaumen schier erhaben mit recht viel Eleganz, zeigt eine feine Rasse und genügend Klasse. Alain Vauthier (Ausone) hatte diesen Cru kürzlich erworben und es geht aufwärts.“

18/20 - 2023 bis 2039 ⁶

Château La Confession 2015

Subskriptionsindex 18/20

€ 29,50 (€ 39,33/L)

Matthias Hilse 92-93 Punkte

————— Weitere Bewertungen —————

Antonio Galloni

„The 2015 La Confession is plump, juicy and fruit-driven, all of which make it a good choice for drinking over the next few years. The 2015 is not especially exciting nor complex, but it is solid. Dark cherry, plum, spice and new leather add shades of nuance on the ripe, lively finish. A second sample showed more obvious alcohol and also some greenness in the tannin, which suggest the wine is still sorting itself out.“

86-89 Punkte ⁷

René Gabriel:**Jancis Robinson:**

„Full and sunbaked on the nose. Lots of vitality. Not forced.“

Jancis Robinson MW 17/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„This could be one of the steals of the vintage. There is more density and sweetness in the fruits than I have ever seen at this estate. The texture is fat and plush, the wine has purity and finesse coupled with weight, intensity and character. There is a real depth of flavor here.“

92-94 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Premier millésime 100 % Vauthier (nouveau propriétaire) à la Clotte, avec trois hectares (un sur les quatre déjà arraché). Remarquable velouté de tannin, grande fraîcheur brillante, précision fruitée, remarquable d'élégance.“

94-95 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre, intense et pourpre. Nez fruité, frais offrant une note de cerise. Entrée en bouche suave, au toucher minutieux puis le vin avance très savoureux avec un goût complexe et une texture raffinée. Belle finale savoureuse et longue. Assemblage : 80 % merlot, 15 % cabernet franc et 5 % cabernet sauvignon.“

92 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Grenat aux reflets pourpres. Bouquet de bonne intensité avec des parfums de réglisse, pain d'épices et fruits noirs. Attaque friande, compacte. Le vin a de l'ampleur, du corps, du gras et un très bel équilibre. Structure saine et tannins arrondis. Fin de bouche vive et fruitée. Une belle réussite. Bravo.“

92-94 Punkte ²

Roger Voss:

„Almost all Merlot, this wine is aged in new wood that shows in its toasty character. It has spice, a dry core of structure that will dominate for a while. As a contrast, the acidity and the juicy fruitiness are all there.“

92-94 Punkte ¹⁶

„Aufhellendes Granat mit mittlerer Dichte, feiner Rand. Offenes Bouquet, relativ wenig Fruchtdruck zeigend, im Untergrund hölzerne Töne. Im Gaumen recht streng, verlangende Tannine und mehlig Textur. Hat viel Potential, aber nicht besonders viel Charme.“

17/20 - 2022 bis 2038 ⁶

Jancis Robinson:

„Mid to dark crimson. Mineral edge sharpens this up. Solid stuff that's quite sweet and solid.“

Jancis Robinson MW 16,5/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Silky, round and polished with a sweetness to the dark red fruits, licorice, espresso and spring flowers, coupled with velvety tannins, this a quite a charmer.“

92-94 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Très boisé, mais grand volume profond et truffé, allonge mûre et séveuse. Vin hédoniste avec une bouche sensuelle et une texture caressante, le vin rayonne parfaitement en bouche. Beau-

coup de velouté et de classe aromatique, longue persistance, rivalisera avec les vedettes de l'appellation, dans un registre rappelant curieusement un pomerol, mais ce n'est pas un défaut.“

93-94 Punkte ³

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet élégant, filigrane. Notes de fruits noirs, épices et fruits confits. Attaque suave et équilibrée. Le vin a du jus et une belle intensité fruitée. Structure tannique légèrement granuleuse. Finale fruitée.“

87-89 Punkte ²

Château Côte de Baleau 2015

Subskriptionsindex 18/20

€ 19,90 (€ 26,53/L)

Matthias Hilse keine

— Weitere Bewertungen —

Antonio Galloni

„The Cuvelier family's 2015 Côte du Baleau is a very pretty wine. Sweet red cherry, tobacco, herbs, smoke and earthy notes are pushed forward. The tannins here have always been tough to domesticate, but in 2015, the wine possesses lovely richness and overall pliancy. This is an attractive, mid-weight Saint-Émilion that should drink well with minimal cellaring. This is one of the more restrained wines of the year (in relative terms) in Saint-Émilion.“

90-93 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Côte de Baleau has a refined and intense bouquet with precise black and red fruit, seamlessly integrated oak and a sense of terroir coming through. The palate is medium-bodied with fine tannin, well-judged acidity and plenty of finesse and poise towards the finish. This is such a pretty Saint Emilion that you almost overlook its length and persistence. It is one of the best wines that I have tasted from the estate.“

Neil Martin 92-94 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Wunderschönes Brombeerenbouquet, feine Schokonoten dahinter, ansprechend und von viel Kommunikation bietend. Saftiger Gaumen, viel Aromatik und einen reifen Cabernetanteil zeigend, leicht mürbes Finale. Wird früh zu gefallen wissen.“

17/20 - 2020 bis 2035 ⁶

Château Croix de Labrie 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 68,50 (€ 91,33/L)

Matthias Hilse 93-96 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„This is fabulous with incredible depth and power. Full and very velvety textured. Great ripe tannins. Very polished and textured. Sexy. Made from only one hectare. Pure merlot.“

95-96 Punkte ¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Croix de Labrie has a very precise bouquet, pure black cherry and cassis fruit with well-integrated new oak that lifts beautifully from the glass. The palate is medium-bodied with fine, supple tannin, quite modern in style but with a very attractive silky texture, and retaining sufficient

Jeff Leve:

„Blending 90% Merlot, 5% Cabernet Franc and 5% Cabernet Sauvignon, this wine is medium bodied, soft, fresh and forward, with a sweet, berry-filled finish.“

88-90 Punkte ⁹

Jean-Marc Quarin:

„*Coup de coeur et nouvel Outsider.* Voici le second millésime complet élaboré sous la responsabilité de Mathieu Cuvelier, propriétaire de Clos Fourtet. Beau rouge sombre. Nez précis, fin et fruité. Jolie bouche élancée, juteuse, savoureuse, à la texture minutieuse, qui fond au palais pour s'achever parfumée et longue avec une touche truffée. C'est un Saint-Émilion étonnant, plus en longueur qu'en largeur, malgré ses 90 % de merlot. En même temps, il demeure très hédoniste. En 2015, les 8 hectares sur 15, les plus calcaires de la propriété conviennent parfaitement à l'expression du lieu. Assemblage : 90 % merlot, 5 % cabernet franc, 5 % cabernet sauvignon. Alcool : 14,8° - pH : 3,65.“

90 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat intense, violacé. Bouquet agréable, notes de pruneau et cerise. Attaque agréable, fruitée élégante. Le vin a du gras et du fruit. Les tannins, légèrement granuleux, se révèlent en fin de bouche. Le vin est équilibré, élégant et doté d'une finale de bonne persistance.“

88-90 Punkte ²

freshness and brightness on the seductive black cherry and kirsch finish. Give it 4-5 years in bottle, if you can resist.“

Neil Martin 91-93 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Tiefes Purpur, satt in der Mitte. Granatschimmer am Rand. Sehr frisches Bouquet, wie just gepflückte Beeren. Im Gaumen ein Fruchtelixier sondergleichen. eine tolle Konzentration zeigend, leicht kernige Noten im extrahierten Extrakt. Leider am Limit vinifiziert. Die Ausstrahlung wäre genial.“

17/20 - 2022 bis 2038 ⁶

Wine Spectator:

„This shows the ripeness of the vintage, with dark plum, fig and boysenberry fruit carried by hefty but polished tannins.

There's ample toast, but the fruit can handle it.“

James Molesworth 89-92 Punkte ¹¹

Jeff Leve:

„Deep in color with chocolate mint, licorice, spicy black cherries and a hint of truffle on the nose, this wine tastes like a blend of black cherry liqueur and dark chocolate. Silky in nature with the structure to evolve, this is a very nice vintage for Croix de Labrie. The wine is made from 100% Merlot and reached 14% alcohol.“

91-93 Punkte ⁹

Le Dome 2015

Subskriptionsindex 20/20

€ 119,00 (€ 158,67/L)

Matthias Hulse: 96-98+ Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„A juicy red with walnut, berry and chocolate aromas and flavors. Full and savory. Loads of fruit and chewy tannins.“

94-95 Punkte ¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Le Dôme is a blend of 80% Cabernet Franc and 20% Merlot picked on October 2 and 6. It has a clean and precise bouquet, tightly wound at first, gently warming up, developing more delineation and focus. This might be a more understated Le Dôme compared to recent years, but you might argue more sophisticated. The palate is medium-bodied with impressive density, a vein of dark chocolate on the entry that is rapidly overtaken by layers of lightly spiced black fruit. The finish is tightly wound at the moment, but it will open by the time of bottling. What I like here is the fineness of the tannin, something not always exuded by Mathus' top cuvée. It simply expresses the joys of Cabernet Franc and it should age nicely over the next 5-20 years.“

Neil Martin 94-96 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Warmes, reifes Bouquet, viel Brombeeren und Black Currant zeigend, Im zweiten Ansatz noch mehr Süsse liefernd in Form von ganz reifen Pflaumen. Im Gaumen cremig, samtig, Lakritze und Vanilleschote und wieder viel dunkle, schier kompottige Frucht, aromatischer Nachhall. Durch die weich erscheinende Tiefe ist er wohl schon früh zugänglich.“

18/20 - 2022 bis 2036 ⁶

Decanter Magazine:

„80% Cabernet Franc. Fresh, floral and perfumed. A long way from its original (concentrated, oaky) style. Lovely, refined, velvety texture and carefully matted tannins. Freshness and persistence on the finish. Elegance and harmony.“

James Lawther MW 95 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„This is packed with lots of raspberry, cherry and boysenberry paste notes pushed by warm fruitcake and licorice. Integrated

Jean-Marc Quarin:

„*Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur.* Depuis 2013, ce cru offre un des plus beaux touchers de bouche de Saint-Emilion. Goûté quatre fois avec des assemblages variant de 90 % à 100 % merlot, le cru a gardé le même niveau de note. Il brille par une couleur sombre et un nez pur au fruité mûr. Mais c'est surtout en bouche où il se distingue en associant suavité du goût, puissance de la structure, noblesse de la texture, de l'allant, des tannins fins. L'ensemble est finement crémeux et délicatement parfumé sans aucun angle. C'est long et beau. La note plaisir y est particulièrement forte.“

94 Punkte ¹²

despite its heft, with a coating of sweet spice on the finish providing a nicely polished feel.“

James Molesworth 90-93 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Mid crimson. Bloody flavours and with round satin tannins. Quite a statement! Just a bit thicker than perfection. I wonder how this will age? Dangerous!?“

Jancis Robinson MW 17-/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Chocolate-covered black raspberries, ripe, juicy, smoky plums, crushed stone and cherry liqueur really makes an excellent impression on your palate. There is length, purity and fat, supple textures to be savored. This wine was made from a blend of 80% Cabernet Franc and 20% Merlot reaching 13.8% alcohol with a pH of 3.85. The harvest took place from October 2 to October 6.“

94-96 Punkte ⁹

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre, intense et belle. Nez fruité, précis et complexe. Très belle entrée en bouche de suite ample. Le vin se développe juteux, sur un toucher raffiné, avec du goût. Grande finale délicateuse, aux tannins un peu plus raffinés que de coutume.“

94 Punkte ¹²

Roger Voss:

„This is a densely concentrated wine with dark plum and spice flavors. It has so much perfumed character from the dominant Cabernet Franc. It will develop into a beautiful wine with charm and richness yet for now it will need to age.“

96-98 Punkte ¹⁶

Revue du Vin de France:

„80% de cabernet franc constituent l'originalité de cet ex-“vin de garage“ qui, dans les derniers millésimes, a atteint un brillant classicisme. Le vignoble jouxte celui d'Angélus. Le 2015 est extrêmement profond, ultra velouté, mais il exprime des arômes déjà subtils, une grande finesse de toucher et surtout une extraordinaire profondeur de goût.“

18-18,5/20

Matthias Hilse 92-94 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„This has crazy concentration of stone, blueberry and blackberry character. Full body, yet racy and toned. Exciting. Pushing the envelope here.“

94-95 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 La Dominique is bold, vibrant and full of energy. A host of blue/black fruits, crème de cassis, mocha, violets, licorice, plums, menthol and smoke race out of the glass. Although quite bold, powerful and racy, the 2015 also has more than enough tannic backbone to balance some of the more overt elements. This is a first class effort from La Dominique.“

92-95 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 La Dominique is a blend of 85% Merlot, 13% Cabernet Franc and 2% Cabernet Sauvignon that was picked between September 18 and October 7 at 38 hectoliters per hectare; 10% went through „vinification intégrale“ and then it was matured in 60% new oak. It has a very deep inky color. The bouquet is well-defined but broody at the moment, with blackcurrant, blueberry and even graphite scents, the latter deriving from the Cabernet component of the blend. The palate is medium-bodied with supple tannin on the entry. This errs towards black rather than red fruit, specifically black cherries and a touch of boysenberry. There is quite a rigid structure packed in behind the fruit, the spicy finish showing just a little more finesse than recent vintages. Although, I feel there is still some way to go in terms of reaching the full potential of the vineyard.“

Neal Martin 90-92 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„85 % Cabernet Sauvignon. 13 % Cabernet Franc. 2 % Cabernet Sauvignon. Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Intensives, eng gegliedertes Fruchtbouquet, viel Kirschen und Johannisbeeren, ein zarter Hauch von Vanille im Hintergrund zeigend. Im Gaumen mit burgundischer Textur, dicht und schon fast berauschend, hoch aromatisch im Finish.“

18/20 - 2022 bis 2038 ⁶

Decanter Magazine:

„Dense, ripe and full. Dark fruit and spice notes with a touch of creamy oak. Generous fruit on the mid-palate. Powerful and driving on the finish. Good length and tension. Harmonious.“

James Lawther MW 92 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„A toasty, fleshy style, with a broad swath of fig and blackberry paste flavors melded with dark ganache accents and a heavy tobacco note. A bit obvious in style, but this has range and length.“

James Molesworth 89-92 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Good freshness on the nose. Lively. A success in 2015.“

Jancis Robinson MW 16,5/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Combining smoke, tobacco, flowers, black raspberries, wild cherries and earthy notes in the nose, this wine is concentrated with lush, sweet, fat, juicy fruits with an extremely pleasant sense of purity of fruit that feels delightful on your palate. There is a strong depth of flavor with black cherries, licorice and chocolate in the finish. This is the best vintage produced from La Dominique yet. From a blend of 85% Merlot, 13% Cabernet Franc and 2% Cabernet Sauvignon, the wine reached 14% alcohol. The harvest took place from September 18 to October 7.“

93-95 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Tannin superbe et fin, magnifique de fraîcheur mentholée. Très grande réussite, à la hauteur du potentiel du cru et de la réussite globale du secteur. Très coloré, épicé et puissant, notes de mûres, allonge généreuse, volume distingué.“

96-97 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„*Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur.* Depuis 2012, l'expression de ce cru change au profit de plus de raffinement aromatique, tactile et de profondeur. Accompagnée d'une note de framboise, la bouche se déroule suave, moelleuse avec du goût et une réelle construction. Longue finale florale fruitée au grain fin. L'élevage devrait le révéler plus encore.“

91 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre intense. Bouquet juvénile. Notes de chocolat et de fruits noirs, touche de réglisse. Attaque agréable, légèrement suave, très compacte. Belle intensité aromatique en bouche. Le corps est légèrement crémeux et rafraichissant. Tannins élégants, parfaitement intégrés, qui se révèlent lentement. Ils sont en symbiose avec la structure qui porte le fruit jusqu'en fin de bouche. Finale friande. Bravo.“

93-94 Punkte ²

Roger Voss:

„This wine has powerful tannins and a tough texture. The fruit at the back shows blackberry flavor that's lifted by fine acidity. As it integrates better, it should be a rich and dense wine.“

92-94 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Von besonderer Harmonie, Präzision und Frische: die Entwicklung der letzten Jahre konsequent fortgesetzt.“

17 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Ave 45% de second vin (très réussi) cette année, l'équipe affirme une forte volonté de sélectivité. Poudré de cacao et de fines notes poivrées, fruit noir profond en avant, le grand vin présente un profil lisse et satiné, en chair mais sans aucune lourdeur.“

15-16/20 ¹³

Matthias Hilse 90-92 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling:

„A silky textured presence to this wine with a salty and mineral undertone. Full and beauty. Excellent backbone.“

93-94 Punkte ¹⁵**Antonio Galloni:**

„The 2015 Faugères is a deep, sensual Saint-Emilion redolent of dark cherry, plum, mocha and savory herbs. Like all of Silvio Denz's wines, the Faugères emphasizes textural richness and intensity. Readers will find plenty of both here. The blend is 80% Merlot, 15 Cabernet Franc and 5% Cabernet Sauvignon brought in between September 23 and October 12.“

91-94 Punkte ⁷**The Wine Advocate:**

„The 2015 Faugères is a blend of 80% Merlot, 15% Cabernet Franc and 5% Cabernet Sauvignon, the consultant no less than Stephan Von Niepperg. It has a neat and tidy bouquet, nothing too ambitious, with tightly knitted red and black fruit - boysenberry and blueberry emerging with time. The palate is very smooth and sensual, the acidity well judged, no sharp corners here with a lush, slightly saline finish. This is a thoughtfully crafted Saint Emilion that should drink earlier than many of its peers.“

Neil Martin 89-91 Punkte ¹⁰**René Gabriel:**

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Geniales Brombeer- und Cassisbouquet, ausladend, reife Frucht zeigend und mit schwarzer Schokolade unterlegt. Aromatischer Gaumen, sattes Extrakt, von der Frucht her praktisch nur schwarzbeurig, im Finale mit herrlichem Bountytouch. Drei Mal verkostet. Für mich ist das der beste Faugères den ich als Primeur im Glas hatte. Wow! 90'000 Flaschen auf diesem Niveau herzustellen ist schon eine besondere Leistung.“

18/20 - 2023 bis 2039 ⁶**Wine Spectator:**

„Offers intense fruit, with plum, currant and raspberry flavors

laced with mouthwatering anise and singed iron notes. Very rich, yet has cut and a lovely licorice snap edge that keeps the fruit pumping along.—J.M.“

James Molesworth 92-95 Punkte ¹¹**Jancis Robinson:**

„Silvio Denz property. Very dark and brooding. Thick and quite painful to taste. Bit of a throwback? Old concentrated style.“

Jancis Robinson MW 15/20 ¹⁴**Jeff Leve:**

„Round, fat, juicy, sweet, ripe, dark red fruits, cocoa, anise, smoke and plums are made even better with the lushly textured mouth feel, silky tannins and sweet, ripe, polished fruits in the finish.“

91-93 Punkte ⁹**Jean-Marc Quarin:**„*Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur.* Couleur sombre, intense et belle. Nez pur, fruité, finement vanillé. Bouche tendre, pulpeuse, très fruitée, savoureuse évoluant fondante avec du goût et de l'allant. Tanin fin dans la persistance. C'est délicieux !“90 Punkte ¹²**Yves Beck:**

„Pourpre aux reflets grenat. Bouquet complexe révélant des notes de graphite, de mûre, de cerise ainsi qu'une touche florale avec un peu de violette. Attaque friande, dense et rafraichissante. Le vin a un caractère suave et est doté de tannins compacts et puissants, légèrement granuleux. Bonne harmonie avec la structure qui est assez vive. Un vin prometteur, à suivre.“

93-94 Punkte ²**VINUM:**

„Zum ersten Mal haben wir hier einen echt grossen Wein im Glas, der nicht nur mit Extrakt spielt, sondern auch Frische und Tiefe besitzt.“

17 Punkte ⁴**Chateau Figeac 2015****Subskriptionsindex 20/20**

€ 142,50 (€ 190,00/L)

Matthias Hilse 97-100 Punkte

Weitere Bewertungen

James Suckling

„This is the most structured Figeac in modern times. I tasted wines from this estate from the 1920s and 1910s but this is something. Full and powerful. Pure and focused. Extracted cabernet sauvignon, merlot and cabernet franc.“

97-98 Punkte ¹⁵**Antonio Galloni**

„The 2015 Figeac is superb. A blast of tannin hits the palate first followed by waves of inky purplish fruit, exotic spices, new leather, lavender and mint. Beams of pulsating acidity and structure give the 2015 much of its super-distinctive personality. The 2015 is powerful and built to age, that much is clear.

In 2015, Figeac brings together the generosity of the year with the classic sense of structure that is so unique to Figeac, with a touch greater polish that Michel Rolland has brought since he arrived. The 2015 is compelling. It's as simple as that.“

93-96 Punkte ⁷**The Wine Advocate:**

„The 2015 Figeac is a blend of 29% Merlot, 28% Cabernet Franc and 43% Cabernet Sauvignon that was picked from 21 September with the Merlot until 15 October with the Cabernet Sauvignon at 41 hectoliters per hectare. The Cabernet comes through strongly on the nose - classic Figeac in many ways - black fruit, a touch of cassis, pencil and a touch of rose petal. The palate is drop-dead gorgeous, its foundation a lattice of filigree tannin and perfectly judged acidity. It is very fresh from

its vivacious start to its pencil-lead finish imbued with effortless grace. It is almost comical that naysayers decried that Michel Rolland would turn Figeac into some kind of fruit bomb. Head winemaker Frédéric Faye has overseen a tip-top classic Figeac without any of the greenness that occasionally affected older vintages, now boasting a level of precision up there with the very best in the Right Bank. It was difficult to find fault with this quite astonishing Saint Emilion and who knows what could transpire once it is in bottle.“

Neal Martin 97-99 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„43 % Cabernet Sauvignon, 28 % Cabernet Franc, 29 % Merlot. 41 hl/ha. Undurchdringliche Farbe Violet mit fast schwarzen Reflexen. Unglaublich würziges. schier tintiges Bouquet, Nelkenköpfe, Heidelbeeren, Lakritze. Im Gaumen dicht, fleischig, eine sehr ausgeglichene Adstringenz liefernd, präzise ausgerichtet, frisch, floral und schwarzbeerig. Extrem nachhaltiges Finale. Das hört fast nie auf- unglaublich. Das ist, seit dem Jahrgang 1998 der allerbeste Primeur-Figeac. Und er wird ihn vielleicht gar noch übertreffen. Eigentlich konnte man ihn nur auf dem Weingut selbst degustieren. Aber bei der Ulysse Cazanonne stand ein halbes Fläschchen zum nachverkosten. Das ist für mich die fraglose Saint-Emilion-Sensation beim Jahrgang 2015! Davon werde ich viel kaufen!“

20/20 - 2025 bis 2050 ⁶

Decanter Magazine:

„Classic style but added precision this year. 43% Cabernet Sauvignon, 28% Cabernet Franc, 29% Merlot. Fragrant floral and dark fruit notes. Lovely depth of fruit on the palate. Ripe, enrobed tannins provide a velvety texture as well as persistence and length. Overall freshness and harmony. The 100% new oak is completely integrated.“

James Lawther MW 95 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„This has eye-opening power and depth, with a well of currant, fig and blackberry fruit that is supported by fresh tobacco and warm stones notes. Grippy through the finish, with a loam note adding more bass, this still stays focused and integrated.“

James Molesworth 94-97 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„29% Merlot, 28% Cabernet Franc, 43% Cabernet Sauvignon.

Lovely combo of opulence and freshness. The Cabernet Sauvignon surely helps. Real drive and Figeac character. Real savour. Sappy. „

Jancis Robinson MW 18/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„This wine displays the darkest hue of any Figeac vintage I recall seeing. The nose, with its floral, gravel, tobacco, earth and spearmint profile, is a real treat. On the palate, the wine offers a fresh, vibrant blast of perfectly ripe, sweet, blackberry, boysenberry, plum and a dash of cocoa. The tannins are silky with good concentration, freshness and purity of fruit. Interestingly, the wine does not seem like it's going to last on your palate, but it surprises you, as it just keeps going and going until morning, with a sweet climax of juicy plum, licorice and cigar wrapper notes. Clearly, the best Figeac in years. From a blend of 43% Cabernet Sauvignon, 29% Merlot, and 28% Cabernet

Franc, the wine reached 14% alcohol with a pH of 3.75. The wine will be aged in 100% new, French oak for 18 months. The picking took place September 21 to October 15 and the Grand Vin was produced from 65% of the harvest.“

95-97 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Dès le nez, aux accents de fruits rouges très purs, on ressent toute la race d'immenses cabernet-sauvignon. Avec 43 % de sauvignon, 28 % de franc, 29 % de merlot pour un total de 65 % de grand vin, le cru signe un très grand millésime, d'une fraîcheur et d'une profondeur splendides. Grands tannins fins et racés, pointe de graphite, harmonie parfaite, remarquable allonge. Un figeac pour l'histoire.“

98-99 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„*Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur.*

Depuis 2011 ce cru surfe sur une vague ascendante ! Deux choses le séparent de tous ses concurrents : un assemblage original : 43 % cabernet sauvignon, 28 % cabernet franc, 29 % merlot et un inénarrable raffinement qui s'est doublé depuis quelques années d'un peu plus de puissance mûre et heureuse. Tel est le 2015 à la couleur pourpre, intense et belle, au nez aromatique, fin, fruité, mûr et profond. L'entrée en bouche est pulpeuse et le vin se développe de suite sur un toucher raffiné avec beaucoup d'éclat dans le goût ce qui est un point majeur. Fondant, savoureux, il offre une saveur de raisin et s'achève long et séveux. Un magnifique retour en gloire. Bravo. Degré d'alcool : 14°. pH : 3.75. Sélection 65 % de premier vin soit un peu moins que de coutume.“

95 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat intense aux reflets violets. Bouquet encore sur la réduction et qui se révèle à l'aération. Agréables parfums de fruits noirs tels que mûrs et cassis. Je relève également du cacao et du graphite ainsi qu'une touche de réglisse. Attaque élégante, suave et fruitée. Le corps a du gras et une belle intensité fruitée. La structure octroie de la fraîcheur et elle est en symbiose avec des tannins puissants qui se révèlent en fin de bouche. Ils sont de caractère granuleux. Finale fruitée et persistante qui sauvegarde un peu. Une très belle réussite qui demande à se révéler. Elle en a le temps.“

98-100 Punkte ²

Roger Voss:

„Although the wine has a fine velvet texture, this is deceptive. Behind this facade is a wine that is powerful, dense and full of dark, brooding tannins. The Cabernet Sauvignon in the blend (43%) gives both the juiciness and the fine black currant flavors. It is going to be a very fine wine as it ages.“

95-97 Punkte ¹⁶

Revue du Vin de France:

„La volonté du château de „garnir le milieu de bouche“ afin de rendre le cru plus accessible dans sa jeunesse. C'est chose faite, peut-être au-delà de ce qui était attendu. Solaire, d'une intensité intimidante, il déstabilisera sans doute ses aficionados.“

17,5-18/20 ¹³

Wem die Frage nicht despektierlich erscheint, ob denn Bordeaux auch die reine Sünde sein dürfe, ja wessen Weltbild neben den Klassikern im Flaschenregal auch jenen Zugang gewährt, die eher furchtlos forschen, selbstbewußt und subtil auftreten und eben nicht kokettieren, dem sei die 2015er Ausgabe vom Fleur Cardinale besonders empfohlen.

Wie kaum ein zweiter Wein vereint der rückwärtige Nachbar von Valandraud mit seiner von einem Schokonegligé fein eingehauchten Dunkelbeerorgie Distinktion, Klasse, Feinheit, Noblesse und pure Sinnlichkeit. Stilsicher, in tänzelnder Leichtigkeit und überaus wohlbalanciert schwebt dieser seduktive Solist über den Laufsteg der Fasspräsentation und bleibt bis lange nach Ende der Gaumenschau präsent.

Matthias Hilse 92-94 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling:

„This is tight and very focused with gorgeous blackberry, blueberry and stone aromas and flavors. Such purity of fruit here. Full and very, very polished. Compacted and compressed.“

95-96 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Fleur Cardinale has been a bit inconsistent en primeur, but my most recent example suggests the wine may be settling down a bit. Ripeness is pushed to the edge in a dark, voluptuous Saint-Émilion endowed with superb depth and intensity. The flavors are inky and jammy to the core, with plenty of blackberry preserve, menthol, licorice, plum, dark spice and chocolate notes that flesh out on the wine’s sweeping, ample frame. The 2015 is currently aging in 100% new French oak barrels. The Decoster family prefers a relatively short 12 months in oak for Fleur Cardinale. Taking the wine out of oak at the right time will be critical in ensuring the 2015 retains the seductive charm it has today. Tasted five times.“

90-93 Punkte⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Château Fleur Cardinale is a blend of 70% Merlot, 25% Cabernet Franc and 5% Cabernet Sauvignon matured in 100% new oak. It offers sweet dates and figs tincturing the dark cherry and blueberry fruit on the nose. Heady perhaps, yet there is more delineation here than I have discerned in other vintages. The palate is full-bodied with lush ripe black cherry fruit, blueberry and cassis coming in behind, fanning out towards a plush finish that just needs a little more precision to come through.“

Neil Martin 90-92 Punkte¹⁰

Decanter Magazine:

„One of the latest to harvest in St-Emilion. Rich, plush and modern – oozes fruit. Tannins are ripe and firm with chocolate notes from the oak. Successful in that seductive, come-hither style.“

James Lawther MW 91 Punkte⁵

Wine Spectator:

„Shows very pretty fruit, with boysenberry and raspberry confiture notes rolling along, picking up hints of anise and fruitcake. There’s lush toast and velvety structure, but the energy is good enough to let it all play out harmoniously.“

James Molesworth 90-93 Punkte¹¹

Jancis Robinson:

„Blackish crimson. Very sweet - too sweet? Smells of fermented blackcurrant pastilles. *Vieux jeu!* But there is a bit of freshness here. Some liveliness and drive on top of pretty ripe fruit.“

Jancis Robinson MW 16/20¹⁴

Jeff Leve:

„It’s the texture that reels you in and rolls you over. A lavish, satiny cloud of luscious fruits, flowers, coffee bean, juicy plum liqueur and sweet black cherries coated in chocolate keep you involved with this wine. Concentrated, rich and round, the wine was produced from a blend of 75% Merlot, 20% Cabernet Franc and 5% Cabernet Sauvignon. Reaching 14.5% alcohol with a pH of 3.47, the wine is aging in 100% new, French oak barrels.“

93-95 Punkte⁹

Bettane & Desseauve:

„Puissant et corpulent, volume intense, tannin solide.“

92-94 Punkte³

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre, intense et belle. Nez fruité, frais, floral, finement vanillé avec même une touche de cerise. Bouche ronde, juteuse, savoureuse, pleine évoluant sur des tanins enveloppés et sans angle. Le tout est suivi d’une très bonne longueur. L’élévage en dira plus.“

91 Punkte¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet filigrane, élégant et complexe. Séduisantes notes de cacao, cerises noires et réglisse. Belle touche de graphite. En bouche l’attaque est suave, souple, et fruitée. Le vin a du corps, de la structure et une très bonne intensité aromatique. Les tannins sont granuleux et se révèlent doucement en fin de bouche. Ils conjuguent parfaitement puissance et élégance et sont en harmonie avec la structure qui est garante d’un grand avenir. Le vin a de l’ampleur et un fruit qui se révèle parfaitement en finale. Un vin qui se rapproche de plus en plus de l’élite ! Bravo. 2023-2045.“

95-97 Punkte²

VINUM:

„Vollmundig, saftig, eichenwürzig, doch auch mit Frische. Wer Bordeaux-Blends von internationaler Klasse mag, liegt hier genau richtig.“

15,5 Punkte⁴

Revue du Vin de France:

„Assumé et maîtrisé, le style velouté et envoleppant du cru a partaitement tiré parti de la générosité du millésime. Très dense, caressante de bout en bout, la matière s’étire luxueusement, mais sans pesanteur, dans une atmosphère de confiserie (poudre de cacao, épices douces, cola..).

15,5-16/20¹³

Die Rebstöcke dieses Saint-Emilion-Riesen mit dem winzigen Rebareal sind stellenweise schon seit dem Ende des 19. Jahrhunderts verwurzelt und tragen damit die Ahnung einer ganz anderen Zeit in sich. Ihren Durchbruch als Träger einer ganz eigenen Saint-Emilion-Charakteristik durften sie aber erst vor nunmehr 17 Jahren erleben, denn vorher war ihre Zeit noch nicht gekommen und ihr Ertrag floss in das undefinierte Sammelsurium der örtlichen Cooperative.

Als Jean-Francois Julien die Rebenerbin Veronique kennenlernte, war dem in ampelographischen Angelegenheiten bis dahin unbedarften Schreiner doch schnell klar, dass mit dieser Frau sich sein Leben auch sonst grundlegend ändern würde. Da er die Herausforderung annahm, als Autodidakt nun mit einer anderen Art von Holz Umgang zu pflegen, und auch nicht dieses selbst zu bearbeiten war, sondern der Saft seiner Erträge, bin ich heute in der überaus glücklichen Lage, Ihnen von diesem grossartigen Wein, den es so sonst in Bordeaux in keiner anderen Ecke geben kann, zu erzählen. Und, wie sich zumindest zum Zeitpunkt des Abfassens dieser Zeilen abzeichnet, macht sich auch sonst keiner derjenigen, die den Wein doch vielleicht während der Primeurs 2015 verkosten konnten, die Mühe, sich seiner ernsthaft, also nicht, indem ihm nur irgendwelche Punkte mit irgendwelchen Worten attribuiert werden, anzunehmen.

Bei Martin Kössler lese ich, dass man ein Spinner sein muss, um sich mit Fleur Morange zu befassen. Wenn ein Spinner einer ist, der dort ein Geflecht, das Größe konstituiert, erkennt, wo andere keinen Anker im Blickfeld finden, möchte ich Sie im Folgenden einladen, sich von einer deskriptiven Semantik so umgarnen zu lassen, dass sich Ihr Wunsch, nun nicht mehr nur zu lesen, sondern auch zu verkosten, in meiner verbalen Spinnerei verfängt.

Der Fleur Morange 2015 hat aufgrund des Alters seiner Reben und der besonderen klimatischen Fortüne des Vegetationsprozesses, in dem er zur Reife gelangte, eine weit fortgeschrittene Individuation vom Allgemeinen eines schönen Saint-Emilion zum Besonderen eines solchen, dessen Wesen in der Kondensation eines natürlichen inneren Verdichtungsprozesses begründet liegt, durchlaufen.

Schon in der Opazität seiner visuellen Präsenz deutet der Fleur Morange an, aus anderem Holz zu sein, und das intensive Einlassen auf den olfaktorischen Reichtum seiner Bukettwolke vertieft den Eindruck, es hier mit dem gereiften Elixir einer altersweisen Fruchtquelle, die mit langem Atem Zeitenrückung und Ruhe, Souveränität und Gelassenheit, Edelmut und Seelengröße assoziiert, zu tun zu haben. Der seidig-elegante, saftig-frische, vibrant-animierende Gaumenfluss offenbart einen Wein von exquisiter Feinheit, pulsierender Souplesse und von überaus filigraner Ästhetik. Wie in einem wohldistinguierten piano-decrescendo, wo man bei jedem Ton fälschlich meint, der nächste sei dann nicht mehr hörbar, bringen immer feinere Frucht- und Aromenandeutungen den Gaumen in einen Zu-

stand adrenaliner Wachheit. In der nobelsten Form seduktiver Verführung, wo die Sinnenfülle das Bewußtsein schärft ohne die Autonomie in die Nöte der Submission zu bringen, mändriert dieser Saint-Emilion Methusalem, der um den Substanzgewinn bei repetitiver Beharrung weiss, zur Mündung in einem Finale von distinkter Anmut und überbordendem Resonanzreichtum.

Gerade das Alter der Reben begründet einen hochmodernen Wein, der sich aber eben weder mit aufwändiger Weinbergs- noch mit anspruchsvoller Kellertechnik duplizieren lässt.

Matthias Hilse 94-97 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„A red with deep blueberry, blackberry and dark chocolate aromas and flavors. Medium to full body, firm and silky tannins and a fresh finish.“

92-93 Punkte¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Fleur Morange has a gorgeous bouquet, flamboyant and sexy in style, but managing to maintain precision and refinement. The palate is medium-bodied with svelte tannin, well-judged acidity, succinctly integrated oak and a pleasing, coca-tinged finish. This is a lovely Saint Emilion that should age with style.“

Neil Martin 91-93 Punkte¹⁰

Decanter Magazine:

„Dark fruit with a real spicy, liquorice tone. Ample mid-palate fruit. Fine, dense tannins with freshness behind. Suave and long.“

James Lawther MW 90 Punkte⁵

Jancis Robinson:

„Dark. Seductive and plush on the nose and with real freshness and some ‘minerality’ on the palate. Racy, sleek but fills all corners of the palate. Bravo.“

Jancis Robinson MW 17,5/20¹⁴

Jeff Leve:

„Made from plus-sized, ripe, dark red fruits, black licorice, espresso and plums, this wine is concentrated, supple and long with freshness and fruit that carries all the way through. It is amazing to think that this wine was made from fruit harvested from vines that are over 100-years old!“

91-93 Punkte⁹

Jean-Marc Quarin:

„Vin fruité, à la bouche charnue, suave, fondante, savoureuse qui perd un peu en intensité en finale.“

89 Punkte¹²

La Fleur Morange, Cuvée Mathilde 2015 Subskriptionsindex 19/20

€ 19,00 (€ 25,33/L)

Matthias Hilse 90-92 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„A red with blackberry, white pepper, and fresh mushroom aromas and flavors. Full body, chewy tannins and a fresh finish. Shows pretty brightness.“

91-92 Punkte¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Mathilde has a delineated and focused bouquet with blackberry, raspberry coulis and violent scents that waft temptingly from the glass. The palate is medium-bodied with fine

tannin, well-integrated oak, harmonious and fresh with a long and tender, citrus-tinged finish. This is recommended - a lively, fresh and quite vivacious Saint-Émilion in prospect.“

Neil Martin 91-93 Punkte ¹⁰

Jancis Robinson:

„Very dark. Intensely rich on the nose and then quite calm and savoury on the palate. Quite racy really. This has moved with

the times! Rewarding.“

Jancis Robinson MW 17/20 ¹⁴

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre, intense et belle. Nez fruité, mûr et profond. Bouche fondante dès l'attaque, très fruitée, suave, fraîche et longue. Tannicité bien enveloppée. Bonne longueur.“

90 Punkte ¹²

Chateau de Fonbel 2015

Subskriptionsindex 18/20

€ 17,00 (€ 22,67/L)

Matthias Hilse 90-92 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling:

„This has a pretty complexity of dark fruit such as black berry and cherry. Full body, mineral undertone. Firm tannins.“

92-93 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 de Fonbel is another intense wine from the Vauthier family. Plum, crème de cassis, menthol, violet and lavender notes are fused together in this super-expressive, unctuous Saint-Émilion. The 2015 is rich, exotic and super-concentrated, yet it has also retained striking freshness. This is yet another 2015 Bordeaux that is pure pleasure. The blend is 80% Merlot, 10% Cabernet Sauvignon, 5% Carménère and 5% Petit Verdot, done mostly in stainless steel, with about 30% oak.“

89-92 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Fonbel, which you might regard as the entry-level wine of the Vauthier family, is a blend of 80% Merlot, 10% Cabernet Sauvignon, 5% Carmenère and 5% Petit Verdot matured in stainless steel and French barrels (30% of the crop.) It has a straightforward, lavender-tinged bouquet with a chalky scent that becomes more apparent with aeration. It is a little tight compared to the 2015 Simard at the moment. The palate is medium-bodied with ripe tannin and a fine thread of acidity. Smooth with dark cherries, red plum and cassis notes, it exerts a pleasant grip on the finish. The class comes through in the mouth at the moment, but the aromatics will catch up during their élevage.“

Neil Martin 90-92 Punkte ¹⁰

Jancis Robinson:

„Mid crimson. Fresh, relatively simple but very pleasing. Lively and lightish.“

Jancis Robinson MW 16/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Blending 80% Merlot, 10% Cabernet Sauvignon, 5% Carmenere and 5% Petit Verdot, this medium bodied, forward wine shows soft, black cherry and spicy notes with the freshness coming in at the end.“

88-90 Punkte ⁹

Jean-Marc Quarin:

„Vin fruité à la bouche moelleuse, juteuse, savoureuse et agréable, de corps et de longueur moyens.“

87 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat intense. Bouquet agréable révélant du moka, du caramel et des fruits noirs. Attaque élégante, légèrement suave. Le corps est crémeux et doté de tannins mûres, en symbiose avec la structure. Un vin parfaitement équilibré. Finale juteuse et fruitée.“

90-91 Punkte ²

Roger Voss:

„Unusually there is a small amount of Carmenère in the blend, although here the yields are low. For the rest, Merlot dominates to give a lively, juicy wine with enough tannins as well as vibrant acidity.“

88-90 Punkte ¹⁶

Château Fonroque 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 24,50 (€ 32,67/L)

Matthias Hilse 93-94 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling:

„Here is a St.-Emilion with wonderful balance and finesse. Full body, fine tannins and a very pretty finish. Gorgeous young wine.“

93-94 Punkte ¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Château Fonroque has a very perfumed and floral bouquet that instantly satisfies, the new oak neatly folded into the fruit, hints of marmalade and mulberry developing with aeration. The palate is medium-bodied with supple, ripe tannin, impressive depth and density yet without impinging upon the freshness and tension on the finish. What an excellent wine from Alain Moueix.“

Neil Martin 91-93 Punkte ¹⁰

Decanter Magazine:

„Subdued, dark fruit aroma and flavour and a liquorice note as well. Firm and dry on the palate, the minerality adding tension. Slightly chewy finish.“

James Lawther MW 88 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„This has a very direct beam of raspberry coulis flavors, with flicks of anise and apple wood. Relatively sleek in feel, with just a twinge of plum skin and a light loamy echo at the very end.“

James Suckling 88-91 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Juicy, pert, sweet red fruit and a crisp, precise finish. Very

pleasing and immediate with a well-integrated smoke note on the fairly lengthy finish. Classic, generous, delicious.“

Richard Hemming MW 16,5/20¹⁴

Jean-Marc Quarin:

„Vin délicieux offrant un nez au fruité frais et même parfumé. La bouche tendre, savoureuse, riche en fruits mûrs, évolue sur une tannicité enveloppée vers une bonne longueur séveuse et pleine d’expression. L’élevage pourrait le grandir.“

91 Punkte¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat aux reflets violets. Bouquet juvénile, encore marqué par son élevage. Notes de fruits rouges, chocolat et réglisse. Attaque suave et fruitée. Le vin est agréable et dispose d’un corps crémeux. Bon équilibre entre les tannins granuleux et la structure. La finale est racée et doit s’assouplir. Les élé-

Château La Gaffelière 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 57,50 (€ 76,67/L)

Matthias Hilse 92-94 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„A silky and pretty wine with plum and berry aromas and flavors. Full body, refined and silky. Super refined tannins. Goes on for minutes.“

94-95 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 La Gaffelière is a brilliant wine. Soaring, intense aromatics make a strong first impression. Precise and beautifully sculpted throughout, the 2015 bristles with energy. The flavors show good brightness, while the tannins are exceptionally polished. Freshly cut flowers, mint, espresso, sweet red plums and anise grace the palate in an utterly exquisite wine built on finesse, precision and nuance. The 2015 La Gaffelière is an exceptional wine by any measure. The 70% Merlot/30% Cabernet Franc works very well. Stéphane Derenoncourt and Simon Blanchard are the consulting winmakers. Tasted two times.“

94-97 Punkte⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 La Gaffelière is a blend of 70% Merlot and 30% Cabernet Franc. It offers attractive black cherries, boysenberry and mulberry fruit on the nose. Maybe it would benefit from a little more delineation, but the aromatics are focused and in sync with the oak. The palate is medium-bodied with fine grain tannin. The acidity is pitched nicely here lending ample freshness and poise. Energetic and vivacious, this is one of the best barrel samples that I have tasted from an estate that was revered during the 1960s. Time for a comeback? „

Neil Martin 92-94 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Würziges, barockes Bouquet, Tabak und dunkle Pflaumentöne. Im Gaumen fleischig, etwas trocken wirkend in seinen massiven Tanninen. Mehr Kraft wie Saft. Aber das war schon immer so.“

17/20 - 2025 bis 2048⁶

ments nécessaires pour arrondir les angles sont là! À suivre.“

91-93 Punkte²

VINUM:

„Einzigartige, superbe, vielschichtige Aromatik von Blumen und Kräutern, von absoluter Harmonie, exquisiter Frische und immenser Länge, erstklassiges Tannin mit Schliff.“

18 Punkte⁴

Revue du Vin de France:

„Pour Alain Moueix, „2015 possède à ce stade plus d’amabilité dans les tanins que 2010“. Magré l’amplitude et la pleine maturité du fruit, on ressent le même type d’agilité distinguée, qui donne au vin une grande fluidité d’élocution, jusque dans l’insistance ferme de la finale.“

16-17/20¹³

Decanter Magazine:

„Cool elegance from St-Emilion. Refined, fragrant nose with lovely purity of fruit. The palate is fresh and finely etched. Shows balance and harmony.“

James Lawther MW 94 Punkte⁵

Wine Spectator:

„A textbook modern St.-Emilion, with a core bursting with ripe plum and raspberry fruit, and a long finish that pumps out licorice and bramble accents. The fruit is matched by the energy.“

James Molesworth 90-93 Punkte¹¹

Jancis Robinson:

„A Stéphane Derenoncourt wine. Meaty nose. Sweet and a tiny bit blowsy. A bit dry on the end. Pretty dramatic. If you seek impact, head for this hedonistic wine. I may have underscored it.“

Jancis Robinson MW 16,5/20¹⁴

Jeff Leve:

„Softly-textured, with polished, tannins and a spicy core of dark red fruits, flowers, licorice, earth, juicy, fresh plums and minerality.“

92-94 Punkte⁹

Bettane & Desseauve:

„Tannin ultra fin, corps vibrant, élégance racée, fraîcheur délicate, pureté absolue.“

96-97 Punkte³

Jean-Marc Quarin:

„*Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur:* Superbe vin au style unique à Saint-Emilion. Ici domine la douceur. Depuis 2012, le rapport entre ce toucher rare et cotonneux et un fond plus puissant n’a jamais été aussi harmonieux. Cette année, 10 % de plus de cabernet franc qu’en 2014 étoffent magnifiquement le vin. Couleur intense et belle. Nez aromatique, au fruité pur, mûr et noble. Très belle entrée en bouche moelleuse, puis le vin se développe particulièrement fruité, suave et dense au milieu. Il évolue puissant vers une très belle longueur nuancée. Assemblage : 70 % merlot et 30 % cabernet franc. Alcool :

14,8° - pH : 3,65. Sélection : 70 % de premier vin. L'élevage pourrait le magnifier. Bravo !“

94 Punkte¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet expressif et élégant avec des notes de pain d'épices. Je relève également des effluves de framboises et de pruneaux et une touche de graphite. Attaque élégante, fruitée et compacte. On y retrouve également la minéralité. Le vin a de la puissance, du jus et de la structure. Les tannins sont granuleux et octroient de la puissance, tout en s'accommodant de la structure acide. Finale fruitée.“

92-93 Punkte²

Roger Voss:

„The superrich wine has fine acidity that shows through the velvety tannins. It is a wine that is already finely balanced, with

elegant and perfumed blackberry fruits.“

94-96 Punkte¹⁶

VINUM:

„Von zügiger, solider Machart, Tannin mit Schliff, Eleganz und Länge; aufpolierte Klassik und weiter zunehmende Klasse.“

17 Punkte⁴

Revue du Vin de France:

„À hauteur de 30% dans l'assemblage, les jeunes cabernets francs issus des sélections massales du château, replantés en coteau, montent formidablement en puissance cette année. Le merlot exprime un fruit radieux, paradoxalement plus floral que celui du cabernet. L'assemblage des deux cépages débouche sur une éclatante réussite, alliant au superlatif profondeur de la texture, raffinement de la structure et distinction des arômes.“

18,5-19/20¹³

Château Godeau 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 16,50 (€ 22,00/L)

Chateau Godeau liegt an der Südflanke des Kalksteinplateaus, der sog. côte-sud von St. Emilion, und befindet sich daher in solch illustrierter Nachbarschaft wie der von Rochebelle und eben auch Tertre Roteboeuf. Der Preis für den Jahrgang 2015 ist eindeutig eine Einladung.

Bewertungen:

Während wir den Godeau im Jahr 2009 kauften, weil James Suckling ihn so unverschämt gut bewertet hatte, finden Sie Godeau 2015 in unserer Offerte, weil er, besonders in Ansehung des Preises, unverschämt gut ist. Wer es im Konzert solcher Nachbarn wie Tertre Roteboeuf oder auch La Mondotte schafft, sich eine eigene, distinkte Stimme zu verschaffen - zu einem Preis, für den man bei den voisins parvenus noch nicht einmal ein Piffchen bekäme, dem sollte die Aufmerksamkeit besonders derjenigen sicher sein, die Bordeaux für eine überbeuerte Angelegenheit halten.

Reichhaltig in der dominant dunkelbeerigen Frucht, saftig frisch, mit feiner Mineralienunterlegung, druckvoller Attacke und einem animierend aromatischen Finale, ist der Godeau 2015 der Saint Emilion für alle Tage.

Matthias Hilse 91-93 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling:

„A very fruity style with plum and blackberry aromas and flavors. Full and savory.“

91-92 Punkte¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Château Godeau has a stately, simple, but clean and fresh blackberry and wild hedgerow-scented bouquet. The palate is medium-bodied with grainy tannin, structured and dense in the mouth, yet maintaining pleasant freshness and focus all the way to the grainy finish. Give this 3-4 years

Wine Spectator:

„Offers rather exuberant fruit, with plum, blackberry and blueberry confiture notes that are almost gushy, but should have enough freshness to stay focused through the finish. This should be solid if it gets more spine from the élevage.—J.M.“

James Molesworth 88-91 Punkte¹¹

Jeff Leve:

„A medium-bodied, sweet, fresh and soft-textured wine with notes of licorice, espresso, dark smoky fruits and a little spice to liven things up.“

91 Punkte⁹

Bettane & Desseauve:

„Ce millésime va bien à Godeau, avec son tannin ferme et puissant se terminant sur de jolies notes épicées. On a une juste concentration et une belle fraîcheur aromatique.“

92 Punkte³

Jean-Marc Quarin:

„Depuis 2012, le rendu de la propriété est plus qualitatif. Le Godeau 2015 est un vin puissant, dense, juteux et pour l'instant tout en retenue. Cependant l'accélération qui se passe en bouche entre le milieu et la finale pourrait le révéler à l'élevage. Grande persistance sur une note de truffe. Degré d'alcool : 14,7 ; pH : 3,5.“

90 Punkte¹²

Chateau Gracia 2015

Subskriptionsindex 20/20

€ 89,50 (€ 119,33/L)

Matthias Hilse 96-98 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„This is amazingly intense and flavorful with so much white pepper and limestone character Full body, chewy tannins and a long finish. Goes on for minutes. This is a special and exciting wine.“

97-98 Punkte¹⁵

Antonio Galloni

„Michel Gracia waited until October 10 to start harvesting his vineyard in Saint-Émilion's Saint-Christophe-des-Bardes sector. A rich, textured wine, the 2015 Gracia presents an enticing mélange of ripe, jammy fruit, espresso, bittersweet chocolate, dark spices and torrefaction. Suggestions of lavender, mint, inky crème de cassis and cloves add nuance on the sump-

tuous finish. The 2015 is a powerful, extracted wine, with all the elements nicely balanced throughout. Gracia is 70% Merlot, 25% Cabernet Franc and 5% Cabernet Sauvignon, done in 100% new oak. Jean Philippe Fort is the consulting winemaker. Tasted three times.“

89-92 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

The 2015 Gracia is a blend of 75% Merlot, 25% Cabernet Franc and 5% Cabernet Sauvignon that was picked between 10-19 October. It is the first vintage to include a new parcel located in Saint Christophe-des-Bardes. It has a typically sweet and ripe blueberry and cassis-scented bouquet that is well defined and potent. The palate is ripe and rounded with cough candy-infused black fruit, grippy tannins but sufficient acidity and delineation on the finish to maintain freshness. With 6-8 years in the cellar, those tannin should soften and deliver a very fine Saint Emilion wine.“

Neal Martin 92-94 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Intensives Bouquet, viel Brombeeren und Waldhimbeeren, bereits mit etwas Schokonoten unterlegt. Im Gaumen extrem dicht, pfeffrige Extraktnoten, darin leider auch einen kernigen Schimmer zeigend. Hat gute Anlagen, wirkt aber etwas unfreiwillig

Château Grand Mayne 2015

Subskriptionsindex 18/20

€ 34,50 (€ 46,00/L)

Matthias Hilse 92-93 Punkte

_____ Weitere Bewertungen _____

James Suckling

„A juicy and rich red with roasted coffee, chocolate and ripe fruit. Full body, velvety tannins. A little over extracted now but could come around with proper barrel aging.“

90-91 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„Rich, ample and concentrated, the 2015 Grand Mayne is a terrific example of Saint-Émilion done in a modern, sumptuous style. Ripe, silky tannins wrap around a core of dark red cherry, raspberry, mocha, espresso and menthol. The 2015 is dense, powerful and voluptuous to the core, with terrific harmony. This is an impressive showing. Michel Rolland and Louis Mitjaville consult. Tasted three times.“

91-94 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Grand Mayne has a ripe small, dark cherry and mulberry scented bouquet, very perfumed with cassis scents emerging with time. The palate is medium-bodied with fine tannin, very elegant and poised, part of a new style of Grand Mayne that is much more refined than the vintages of the 1990s and 2000s. In a word, what Jean-Antoine Nony and his team have made here is a „stylish“ Saint Emilion.“

Neal Martin 92-94 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Geniales Bouquet, viel Brombeeren, sanft mit Schokotönen unterlegt und dezent laktische Züge zeigend. Im zweiten Ansatz Lakritze und Rauchspuren. Samtener Gaumen fluss, konzen-

konzentriert. Kann noch zulegen.“

17/20 - 2023 bis 2037 ⁶

Jeff Leve:

„Made from a blend of 70% Merlot, 25% Cabernet Franc and 5% Cabernet Sauvignon, this wine is even more opulent than usual. Fresh, round, long and deep with fleshy blackberries, licorice and plums, this is a graceful goddess of a wine that plays on the palate in the most pleasing of ways. The harvest took place from October 10 to October 19 and the wine will be aged in 100% new, French oak barrels.“

94-96 Punkte ⁹

Yves Beck:

„Pourpre profond. Belle expression olfactive avec des notes intenses de cassis, sureau, griotte et menthe. Le bouquet a une telle complexité, qu'il est constamment en train de présenter de nouvelles effluves! Caractère minéral. Très séduisant. En bouche, l'attaque est suave, fruitée et juteuse. Le vin a de l'intensité et de la race. On ressent bien que pas mal d'éléments doivent se mettre en place, mais l'on remarque que la structure acide donne suffisamment de vivacité et de ferveur pour mettre tous les éléments d'accord. Les tannins sont granuleux, puissants et garantissent une belle évolution. Finale intensément fruitée. Notes de cassis.“

97-98 Punkte ²

triert aber doch viel Charme zeigend. Irgendwie spürt man die enorme Konzentration nicht, weil jetzt schon unglaublich viel Harmonie vorhanden ist. Das Finale ist ellenlang. Hier liegt vielleicht noch ein Punkt mehr drin. Er ist irgendwie schon fast in Griffnähe.“

18/20 - 2022 bis 2042 ⁶

Decanter Magazine:

„Charry, chocolate aromas. Supple and refined on the palate with a depth of generous fruit. Tight, firm finish. Powerful and long with ageing potential.“

James Lawther MW 90 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„Nicely packed together, with juicy raspberry and plum paste flavors buttressed by licorice and ganache. Shows some energy through the finish, but this is more about heft than grace.“

James Molesworth 89-92 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„Savoury, toasty, fun on the nose with lots of fruit. Big and broad and not the subtlest but with massive sweet fruit. Drying end - very.“

Jancis Robinson MW 16,5/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Silky, plush, concentrated and showing a lot more depth than I ever recall tasting at Grand Mayne, this wine has lush, polished curves for tannins, a wealth of sensuous ripe berries and licorice and a splash of liqueur in the finish. From 75% Merlot, 20% Cabernet Franc and 5% Cabernet Sauvignon, the wine reached 14.5% with a pH of 3.65.“

92-94 Punkte ⁹

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre et intense. Nez discret. Bouche ronde, juteuse, savoureuse, manquant un peu d'allant au milieu, mais rattrapé par une finale longue et sèveuse. L'élevage devrait le mettre plus en forme. Bonne longueur.“

89 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Pourpre violacé. Bouquet intense marqué par son terroir calcaire avec des notes de craie et de graphite ainsi que des fruits noirs et de la réglisse. Je relève également de très agréables notes de chocolat et vanille. En bouche, l'attaque est élégante, suave et rafraichissante. Le corps est crémeux et révèle une très belle trame tannique. Celle-ci est granuleuse et bien intégrée. Superbe équilibre entre les tannins et la structure acide qui octroie du jus, de la fraîcheur et la clé pour une longue garde. De prime abord le vin est riche, séduisant et on en oublierait presque de relever sa puissance et sa profondeur. Le palais est doté d'une excellente intensité aromatique jusqu'en fin de bouche avec une finale persistante marquée par des notes de

chocolat et une finale minérale. Très belle réussite“

95-97 Punkte ²

Roger Voss:

„This wine is balanced, with fragrant berry fruits and new wood flavors. Treading a fine line between richness and elegance, it has spice and rich toast flavors as well as bright acidity.“

93-95 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Besitzt Fülle, Rasse, Tiefe, Frische, Länge, das Holz rundet ab, ohne zu dominieren.“

17 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„D'une sensualité affirmée, c'est un échantillon complet, à l'image du terroir du château, qui embrasse à la fois le plateau calcaire et le pied de coteau. Plein d'entrain, il aura très vite de la conversation, tout en étant promis à un bel avenir.“

16-16,5/20 ¹³

Château Lafon la Tuilerie 2015

Subskriptionsindex 20/20

€ 28,50 (€ 38,00/L)

Irgendwie fängt es damit an, dass Pierre Lafon den richtigen Nachnamen trägt, um grossen Wein zu bereiten. Seine Bescheidenheit, eben nur einer knapp 2,4ha großen Rebparzelle verfallen zu sein, ermöglichte es ihm vor nunmehr 10 Jahren, als sein Objekt der Begierde zum Verkauf anstand, zuzugreifen und fortan mit elanvoller Hingabe sich daranzumachen, einen in jeder Hinsicht beachtlichen Saint-Emilion zu vinifizieren.

Matthias Hilse: 93-94 Punkte

_____ Weitere Bewertungen _____

René Gabriel:

„Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Ein gewaltiges, verschwenderisches Brombeerenbouquet zu Be-

ginn zeigend, völlig reif in der Frucht, Lakritze, Vanillemark und dann Cassis in ausufernder Form. Im Gaumen ein Degustationsspass ohne Ende, bleibt schwarzbeerig, zeigt massive, aber reife Tannine. Ein bewegender Wein der in die Linie von 2009 und 2010 einzustufen ist. Also zu einem der allerbesten Jahrgängen gehörend. Da muss man nichts erklären - nur empfehlen; auf die Bestellliste setzen. Das wird man nie bereuen. Für mich ist das mittlerweile der zuverlässigste Kleinwinzer mit einer Jahr-für-Jahr-Kaufgarantie. Und seine Jahrgänge reflektieren immer wieder ganz präzise das Millesime!

19/20 Punkte ⁶

Château Moulin Saint Georges 2015 Subskriptionsindex 18/20

€ 31,00 (€ 41,33/L)

Matthias Hilse 91-92 Punkte

_____ Weitere Bewertungen _____

James Suckling

„Very fresh and clear with wonderful brightness of dark fruits. Full body, fine and chewy tannins. Best ever?“

93-94 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„The 2015 Moulin Saint-Georges is powerful and ripe, with plenty of forward fruit. One of the more exuberant wines in the Vauthier lineup, the Moulin Saint-Georges offers striking depth and tons of richness, especially at its level. Plum, black cherry, scorched earth, tobacco and leather develop in the glass. The Moulin is a bit rustic and burly, but that is in relative terms, as it has so much to offer. The 2015 is 80% Merlot and 20% Cabernet Franc.“

89-91 Punkte ⁷

showing the new oak component, with broody black fruit underneath. The palate is medium-bodied and seems to have absorbed the wood quicker than the nose, smooth and sensual with touches of dark chocolate lining the long finish. Give this 4-6 years in bottle.“

Neal Martin 90-92 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Intensives Bouquet. da sind viele kleine, reife, rote Beeren drin, wirkt fast etwas parfümiert. Stoffiger Gaumen, auch hier wieder eine frische, direkte Fruchtpräsentation aufweisend. Toller Wein.“

18/20 - 2022 bis 2038 ⁶

Decanter Magazine:

„Perfumed, red berry nose. Round and supple on the palate but with an affirmed tannic structure behind. Fresh and long on the finish. Classic in style with good tension.“

James Lawther MW 89 Punkte ⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Moulin St Georges is a blend of 80% Merlot picked 2, 5 and 10 October and 20% Cabernet Franc picked on 5 October, matured in 85% new oak. At the moment, the bouquet is

Jancis Robinson:

„Very dark and glossy. Intense sweet oak in evidence on the

nose. Very polished and well made because on the palate the fruit trumps the oak. Glossy, ambitious stuff that seems to be much more ambitious than it used to be.“

Jancis Robinson MW 16,5/20 ¹⁴

Bettane & Desseauve:

„Rondeur élégante et veloutée, de la fraîcheur aussi, fruit rouge fondant, finale tendre, tannin délicat. Corps équilibré et plein, aucune trace de sur-maturité, tannin racé et frais, excellent potentiel de vieillissement, beaucoup de style.“

92-93 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„*Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur*: Couleur sombre, intense et belle. Nez fruité. Bouche délicate comme jamais

Château Pavie 2015

Subskriptionsindex 20/20

€ 345,00 (€ 460,00/L)

Matthias Hilse 98-99 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„For me, this redefines Pavie. The depth and intensity and more important, the clarity, is really something. Full and ultra-fine tannins. It shows such great tannins and finesse. It is the essences of Pavie.“

100 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni

„One of the wines of the vintage, the 2015 Pavie is dense, powerful and seamless. A huge, spherical wine, even for the year, the 2015 exudes depth. Even with all of its intensity, the 2015 retains striking freshness and nuance, with plenty of bright red stone fruit and floral notes taking center stage. The super-extracted, oak-driven style that was such a Pavie signature a decade ago seems to be giving way to a more refined approach that showcases fruit, richness and purity. This is a superb showing from Gerard Perse and consulting winemaker Michel Roland.“

95-98 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Pavie is a blend of 60% Merlot, 22% Cabernet Franc and 18% Cabernet Sauvignon that is matured in 80% new oak and 20% one-year-old barrels. It has a really quite glorious bouquet that is sensual and very well defined and pure. In my opinion, just dialing down the new oak even by 15% is allowing more personality and more terroir-expression to filter through. The palate is medium-bodied with supple, ripe, lace-like tannins and a fine bead of acidity. It feels caressing and sensual in the mouth with superb mineralité and purity on the vivacious and sustained finish. This is unquestionably the best wine from Gérard Perse in 2015: a great Pavie with a very long life ahead, though I would cellar it for at least a decade to witness it in full flight. „

Neal Martin 96-98 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„60 % Merlot, 22 % Cabernet Franc, 18 % Merlot. 36 hl/ha. Undurchdringliche Farbe Violett mit fast schwarzen Reflexen. Intensives, recht zugängliches Bouquet, ausladend mit viel reifen rot- bis schwarzbeeren Fruchten, zeigt eine gewisse Noblesse. Im Gaumen mit wunderschöner Fruchtauslegung, er

dès l'attaque. Le vin se développe suave au milieu en fondant, juteux sur une texture la plus nuancée que je connaisse. Finale puissante et longue. C'est délicieux et finement épicé dans la persistance.“

91 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat aux reflets violacés. Bonne intensité olfactive avec des notes de fruits confits frais, massepain, framboise et une agréable touche de caramel. Attaque friande et séduisante. Un vin équilibré, charmant, juteux et déjà tentant. Belle intensité aromatique. Les tannins sont granuleux et en symbiose avec la structure. Finale fruitée. Un vin délicieux!“

93-95 Punkte ²

zeigt ein paar Sekunden Charme, dann greifen die Tannine auf allen Seiten an. wirkt extrem vordergründig und Zähne- wie auch Zungenbeschlagend. Hier kann man nur das Potential bewerten. Verkostungsspass ist da nirgends vorhanden. Es tut sogar ein Bisschen weh, wenn man ihn in den modernen Spezial— Pavie-Silberbecher ausspuckt. Aber nicht, weil kein Wein mehr im Mund drin ist, sondern weil sich die Tannine danach immer noch im Gaumen herumwinden. Wie weit darf man gehen, wenn man ein Premier A ist, um sich an der Spitze zu behaupten. Ich hatte innerhalb weniger Stunden auch die anderen A-Premiers (Angelus, Cheval Blanc, Ausone) im Gaumen. Das war richtig grosse Klasse und nicht so bulldozerisches Pavie-Übervinifikationsgetue. Reine Potentialwertung mit zwei zugeführten Augen: 18/20“

18/20 - 2030 bis 2060 ⁶

Decanter Magazine:

„Follows recent vintages with more Cabernet Franc (22%) and Cabernet Sauvignon (18%) in the blend. Fragrant dark fruit and spice notes. Powerful tannic frame but the tannins are really refined. Opulent mid-palate but minerality and tension runs through to a firm, driving finish. Accomplished but needs time.“

James Lawther MW 95 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„This delivers some serious fruit firepower, with blueberry, blackberry and plum notes that pump along authoritatively, pulling the creamy tannins along with them. Echoes of tobacco and violet emerge through the finish, along with a buried mineral accent. A contender for wine of the vintage on the Right Bank.“

James Molesworth 95-98 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„60% Merlot, 22% Cabernet Franc, 18% Cabernet Sauvignon. 37 ha. 36 hl/ha. No need for over-extraction because the grapes were naturally ripe. Picked until 9 October. Rich and silky. Blackish crimson. Massive build. Very sweet - but there is some freshness too. Very round tannins. More fluid and less astringent than many vintages.“

Jancis Robinson MW 17+/20

Jeff Leve:

„Opaque in color, this wine is dense, fat, rich and packed with

mouth-coating fruits. The wine stains your teeth and palate and leaves you with waves of sweet, luscious, intense, pure black fruits. There is a touch of heat, but there is such a wealth of fruit and the berries are so pure, thick and sweet, it's barely noticeable. I'd like to be as rich as this wine! For fans of Pavié, this will provide fodder for debates as to which vintage of Pavié is the best. My money is on the 2015, but the owner thinks it is the 2010 –this high-class conundrum will definitely bring about great tastings in the years to come!“

98-100 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Le vin associe un corps profond, structuré, puissant, avec une grande finesse de texture et un soyeux de tannin ultra racé ; le fruit est mûr et intense. Voluptueux, profond, harmonieux, racé. Un grand pavié apaisé.“

98 Punkte ³

Yves Beck:

„Pourpre intense. Bouquet élégant, complexe, révélant des notes d'élevage et du fruit. Notes de cerise noire, myrtille, crème de fruit. Beaucoup de fruits confits frais ainsi qu'une touche de graphite. À l'aération, le nez révèle des notes de cèdre et d'aiguilles de sapin. L'attaque est fine, précise, suave et rafraichissante. Quelle complexité et quelle grandeur. Actuellement, le vin est simplement époustouflant et difficile

à cerner. Il est évidemment séduisant, mais également racé grâce à sa vivacité. Quelle complexité quelle puissance. Belle intensité aromatique, parfaitement soutenue par l'acidité. Les tannins sont fins et se révèlent lentement, très lentement. Ils sont granuleux et rivalisent parfaitement avec la structure. Un très très grand Pavié. Il est évident que ce vin va polariser, car il est sur un chemin étroit, hors du commun, et peut basculer d'un côté ou de l'autre, l'essentiel étant néanmoins qu'il termine sa route dans notre gosier! Inévitablement, il y a aura les adeptes et les « anti ».“

98-99 Punkte ²

Roger Voss:

„This wine is powerful and concentrated. With its dark tannins and hints of bitter coffee from extraction, it has density and great power. To help the wine's richness there is a delicious amount of acidity that will keep the wine well in balance.“

93-95 Punkte ¹⁶

Revue du Vin de France:

„Pavié affiche un profil extrêmement serré, encore ingrat à ce stade. Il faudra qu'il parvienne à délier sa vigueur de trame, irréprochable, et sa compacité de grain pour atteindre à l'harmonie et au plaisir.“

17-18/20 ¹³

Château Petit Gravet Aine 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 34,50 (€ 46,00/L)

Matthias Hilde: 92-94 Punkte

— Weitere Bewertungen —

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Ein Traumbouquet mit viel Heidelbeeren, Black Currant und zarte Rauchnoten, schön ausladend. Im Gaumen samtig, fast nur schwarzbeerig, Lakritze und Vanillemark, ein gigantisches, lange anhaltendes Finale zeigend. Ich behielt den Wein relativ lange im Mund und es war - im Gegensatz zu ein paar aggressiv extrahierten Weinen am gleichen Tisch - eine richtig gehende Wohltat. Wer die perfekte Cabernet-Franc-Würze liebt (rund 80 % Anteil), muss diesen sensationellen Petit-Gravet-Ainé unbedingt kaufen.“

19/20 - 2022 bis 2040 ⁶

Jeff Leve:

„Using 80% Cabernet Franc and 20% Merlot , this wine is deep in color, mineral driven with a rich, plush quality that you never see in Petit-Gravet . Full-bodied, concentrated and the ability to age. If you're a fan of Cabernet Franc, this is a wine you should make sure you taste“

91-93 Punkte

Jean-Marc Quarin:

„Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur. Le millésime profite à ce cru en en faisant une des années les plus réussies de la propriété. Couleur sombre, intense, belle et pourpre. Nez fin, très fruité. Ample à l'attaque, le vin s'offre charnu et plein, tout en étant savoureux avec des tanins enrobés et longs. L'élevage pourrait le magnifier.“

89 Punkte ¹²

Château de Pressac 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 24,50 (€ 32,67/L)

Der grandiose Pressac 2015 dokumentiert schon bei der visuellen Annäherung das hohe Maß seiner inneren Dichte und zeigt mit seinem betörenden Bukett von satter, dichter und feinwürziger Schwarzbeerfrucht, das von einer dezenten Erdnote begleitet wird, wie charmant Rasse und Expressivität sein können. Am Gaumen wird dieses saftige Energiebündel, in dessen Mitte ein hedonistisch-süßer Extrakt kern pulsiert, von einer zarten Tanninhülle, die dem Wein einen feinen Schmelz verleiht, umschungen, mit Schokonoten und Anklängen an Lakritze als opulent-subtile Entourage.

Die generöse Fruchtfülle verleiht dieser Rarität (es sind alle 5 Rebsorten des rechten Ufers enthalten), die über eine erhabene Balance verfügt, ein Finale in der Art eines erfrischenden Aperçu.

Matthias Hilde 92-93+ Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling:

„Another minerally and rich red with lots of blackberry, blueberry and chocolate character. Full body, chewy tannins. Superb. 78% merlot, 10% cabernet franc, 8% cabernet sauvignon, 3% malbec and 1% carmenere.“

93-94 Punkte ¹⁵

Antonio Galloni:

„The 2015 de Pressac is fabulous. Rich, powerful and explosive, the 2015 possesses remarkable depth and creaminess all the way through to the finish. Red cherry jam, mocha, raspberry, espresso and spices open up in the glass, but it is the wine's overall balance that is most impressive of all. The blend is 65% Merlot, 20% Cabernet Franc, 10% Malbec and 5% Car-

menère. This is a jewel of a wine. Readers should expect an intense, exuberant Saint-Émilion.“

91-94 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 de Pressac has a very opulent and slightly blowsy bouquet that needs more restraint and definition. The palate is sweet on the entry, very extracted here with a cloying, candied finish. Hedonistic without the requisite class.“

Neil Martin 85-87 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Berausches Waldbeerenbouquet mit einer verführerischen Süsse, weit ausladend und vielschichtig. Im Gaumen mit Charme ohne Ende, die Textur zeigt viel Souplesse und der Wein ist cremig bis hin zum langen, gebündelten Finale. Gehört zu den Top-Werten vom Jahrgang 2015!“

19/20 - 2022 bis 2040 ⁶

Decanter Magazine:

„All five red Bordeaux varieties in the blend. Dark fruit and spice on the nose. Palate is opulent and fruit driven. Note of damson and dark cherry then freshness and length on the finish. Consistent value.“

James Lawther MW 90 Punkte ⁵

Wine Spectator:

„A rather toasty style, with roasted vanilla and light cocoa notes not yet soaked up by the core of succulent plum and blackberry fruit. A touch firm through the finish.“

James Molesworth 87-90 Punkte ¹¹

Château Rochebelle 2015

Subskriptionsindex 20/20

€ 54,00 (€ 72,00/L)

Philippe Faniest erzeugt auf seinem nur ganze 3 ha großen Weingut unter der önologischen Ägide von Michel Rolland Weine, die sich durchaus nicht hinter denen der direkten Nachbarn La Mondotte und Tertre Roteboeuf zu verstecken brauchen. Ein sehr finessenreicher, feiner und extrem seltener Tropfen.

Matthias Hilse 93-94 Punkte

Château la Serre 2015

Subskriptionsindex 19/20

€ 37,50 (€ 50,00/L)

Matthias Hilse 92-93 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„Blueberry and blackberry aromas and flavors. Full body, ultra-fine tannins and a long, long finish. So polished. A majority of merlot with some cabernet franc.“

92-93 Punkte ¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 La Serre, a blend of 80% Merlot and 20% Cabernet Franc, has buoyant red berry fruit on the nose - lively and non-chalant. The palate is medium-bodied with svelte tannin, well-judged acidity, very harmonious with impressive fruit concentration towards the velvety finish. I often feel that La

Jancis Robinson:

„Modern, confected cassis fruit with an almost Californian sheen. Savoury on the finish. Light spice and genteel structure. Generous, ripe, finely balanced. Nicely done.“

Richard Hemming MW 17/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„With a good depth of color, this wine shows more polish and depth than usual. Ripe, dark, juicy, sweet plums and licorice at its core, this ends with freshness and a silky mouth feel.“

91-93 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Charnu, puissant mais avec des tannins très enrobés et un formidable charme. Très beau volume solide et mûr. Onctuosité et profondeur, fruit noir, épice chocolaté en bouche, allonge.“

93-94 Punkte ³

Jean-Marc Quarin:

„*Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur.* Voici un des plus beaux Pressac que je goûte. La couleur est intense et belle, le nez fruité frais, mûr et même subtil. Bouche tendre, charnue, élancée, parfumée et pleine qui évolue vers une finale enrobée et même grasse. Le grain est fin. La longueur bonne. Bravo.“

90 Punkte ¹²

Yves Beck:

„Rouge grenat violacé. Bouquet complexe qui évoque des notes de violettes et de torrification. À l'aération je relève des fruits noirs, des fruits rouges, de la menthe et une touche de craie. En bouche, l'attaque est suave et agréable. Le corps est crémeux, doté de tannin granuleux et d'une structure juteuse. La finale est fruitée et minérale. Belle réussite avec un excellent potentiel de garde.“

93-94 Punkte ²

— Weitere Bewertungen —

Revue du Vin de France:

„Le vin possède en l'état une stature solaire impressionnante, une faconde rabelaisienne, un fruit amoureuxment mitonné par le soleil, qu'innerve et dynamise la sève terrienne.“

17-18/20 ¹³

Serre is overlooked at en primeur, but this is a valuable contribution to the JP Moueix stable this year.“

Neal Martin 90-92 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Delikates, verführerisches Bouquet. Waldhimbeeren. Cassis und Nuancen von Kokos. Auch im Gaumen ist dieser schier zarte Saint Emilion eine Delikatesse. Im zweiten Anlauf zeigt er dann aber doch eine satte Extraktionsnote was sein Potential unterstreicht. Das sanft bittere muss er noch raus arbeiten. Dann kann er noch zulegen.“

17/20 - 2022 bis 2037 ⁶

Wine Spectator:

„Features a very ripe, friendly core of raspberry and blackberry fruit, though the frame of singed alder is a bit taut. If that fades into the fruit, this will be a pleasant charmer.“

James Molesworth 88-91 Punkte ¹¹

Jancis Robinson:

„70% Merlot, 30% Cabernet Franc. Clay limestone. Ruby. Very sweet and opulent on the nose. And then lots of Cabernet Franc refreshment kicks in. Nothing dramatic - very different from the St-Émilion norm - with some herbiness. Interesting but low key.“

Jancis Robinson MW 16,5/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„With a distinctive floral and red berry nose, this medium-bodied wine is elegant, fresh, soft and sweet with a lingering, spicy cherry note.“

88-90 Punkte ⁹

Bettane & Desseauve:

„Finesse florale, pointe chocolatée, allonge élégante, le tannin est souple, l'ensemble manque d'un soupçon de fraîcheur pour atteindre le maximum de son terroir.“

92-93 Punkte ³

Yves Beck:

„Rouge grenat profond aux reflets violacés. Bouquet de bonne intensité avec des notes de fruits confits et des épices. À l'aéra-

tion, des notes de fruits rouges, de mûres et de graphite se révèlent. Attaque suave, soyeuse et rafraichissante. Bel équilibre entre des tannins qui se révèlent lentement en fin de bouche et la structure qui assure parfaitement les arrières. L'expression aromatique gagne en intensité en fin de bouche. Une belle réussite.“

93-94 Punkte ²

Roger Voss:

„There are spice and new-wood notes here, with some firm tannins alongside lighter fresh fruit flavors. The wine is showing plenty of wood at this stage; it still needs to bring out the fruit.“

88-91 Punkte ¹⁶

VINUM:

„Wer wissen will, was Finesse, Raffinement, Subtilität, Schliff, Eleganz und Frische im Wein heißen, sollte sich an diesen hervorragenden Wein halten, der in jedme Stadium seines Lebens exquisite Freude machen wird. Alles stimmt: die aromatische Qualität, der Schliff der Tannine, die beständige Säure.“

18 Punkte ⁴

Revue du Vin de France:

„Une élégance de proportions très classique se double d'un éclat fruité frais, subtil et framboisé. L'acidité fine, présente dès l'attaque et persistant jusqu'en finale, accompagne la dynamique calcaire de la structure. Le millésime est ici tout sauf surjoué.“

16-17/20 ¹³

Château Tertre Roteboeuf 2015**Subskriptionsindex 20/20****€ 175,00 (€ 233,33/L)**

Auf dem roten Teppich der Primeurdegustationen präsentiert sich der Tertre Roteboeuf 2015 in monolithischer, glanzgetränkter Schwärze und dokumentiert schon in der Anschau die Dimension seines großen Wurfs. Mit einem initial bereits rassig-würzigen Frucht crescendo eröffnet das Nasenspiel den großartigen Moment urwüchsig-reintöniger Sinnenbetörung. Im Konzert der Bouquetträger tun sich zunächst die blauen Beeren und dunklen Früchte mit ihren frischen und saftigen Obertönen hervor; werden dann aber bestens von der sehr warmaromatischen Würzunterlegung im Baß, von den feinen Erdton- und Trüffeleinwürfen und von erfrischender Mineralität zu einem Ensemble von erhabener Balance durchzogen. In einer erotischen Druckwelle von geschmeidig-seidiger Wucht gleitet der ebenso hochfeine wie -komplexe Wein in rassigem Fluß den Gaumen aus und beeindruckt durch die dichte Abfolge alternierender Frucht- und Aromenkaskaden in der Art eines Schubert-Impromptu mit ihrer perlenden Leichtigkeit und assoziativen Weite.

Ganz anders als der monumentale 2010er prägt die neuerliche Ernte die Aura von der Leichtigkeit des Seins im Sich-Selbst-Sein aus und entschwindet in auflodernder Aromatik und flankierender Frische in das immaterielle Reich der Erinnerung.

Matthias Hilde: 97-99 Punkte

— Weitere Bewertungen —

Antonio Galloni

„One of the wines of the vintage, the 2015 Tertre Rôteboeuf is simply magnificent. Unctuous and deep, with fabulous aromatic intensity, the 2015 blossoms in all directions. The choice to harvest late comes through in a wine that is both incredibly concentrated but surprisingly light on its feet. Finesse, class and

pedigree. It's all right there in the glass. The 2015 Tertre Rôteboeuf is virtually impossible to spit. Let's leave it at that.“

94-97 Punkte ⁷

The Wine Advocate:

„The 2015 Le Tertre Roteboeuf was picked between 8 and 12 October, François Mitjavile alternating his pickers between here and Roc de Cambes. Like his other 2015s, there is a nascent Burgundy-like allure on the nose that is beguiling in purity and beautifully defined, with scents of small dark cherries, Indian ink and a touch of cassis, an undertow of minerals that will surely become more perceptible as the wine ages in bottle. The palate is harmonious and animated. You are immediately taken by the fineness of the tannin and its velvety smooth texture. It just glides effortlessly along, extremely persistent and tensile on the finish. This will be irresistible once in bottle, and yet there is the substance to see it age for many years. Yes - it's just a little bit magical.“

Neal Martin 97-99 Punkte ¹⁰

René Gabriel:

„80% Merlot, 20% Cabernet Franc. Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Elegant und füllig zugleich, eine unbändige Süsse zeigend. Schwarzbrotkruste, kalter Schwarztee, reife Pflaumen und helle Schokonoten im Hintergrund zeigend. Im Gaumen ganz deutlich mit Darjeelingnoten beginnend, dann mit Lakritze und schwarzen Beeren aufwartend, zeigt eine fleischige Textur und endet mit einem erhabenen, langen Finale mit Heidelbeermark und Holundernoten. Ein berührender Wein, der fast eine eigene Klasse dokumentiert.

Aber Tertre-Roteboueuf war glücklicherweise immer schon irgendetwas anders.“

19/20 - 2024 bis 2046 ⁶

Decanter Magazine:

„True to style: plush and approachable with an enticing aromatic complexity. Super ripe fruit but fresh and floral at the same time. Palate rich and suave but harmonious, the plentiful tannins smooth and long.“

James Lawther MW 93 Punkte ⁵

Jancis Robinson:

„More nerve on the nose than the other wines in this stable. Very rich and round but with a structure. Very sweet but the tannins are much suppler. Spice and roundness on the palate. Something slightly brûlée but still very fresh. What fun!“

Jancis Robinson MW 18/20 ¹⁴

Jeff Leve:

„Earth, truffle, smoke, herbs and truffle. The wine shows an earthy, saline, stony quality concentration of ripe, dark plums with round powerful, tannins. This is perhaps the deepest, darkest vintage ever produced at Tertre Roteboueuf. The wine was made from a blend of 80% Merlot and 20% Cabernet Franc ,

The harvest took place from October 11 to October 12, making this one of the last estates in St. Emilion to pick. The wine reached 14.5% alcohol.“

94-96 Punkte ⁹

Yves Beck:

„Pourpre aux reflets grenat. Bouquet intense et complexe avec des notes de sous-bois, vanille, cannelle et chocolat. Agréables parfums de groseille et de myrtille et réglisse. Attaque fruitée, suave équilibrée. Le vin a du gras, de la charpente et des tannins qui se révèlent très tardivement avec un côté granuleux et un bel équilibre avec la structure. Finale persistante. Un très grand vin!“

97-99 Punkte

Revue du Vin de France:

„Expression de violette confite, pointe d'iris et viande rôtie. Le 2015 présente d'emblée l'audacieuse volupté qui a rendu le cru célèbre. Comme un frou-frou de cape en velours sombre, mais sans l'extravagance ni la sucrosité du 2010. Au contraire! c'est un vin de structure, d'allonge et l'équilibre, qui finit net et décidé.“

17,5-18,5/20 ¹³

Chateau Tour Saint Christophe 2015 Subskriptionsindex 20/20

€ 27,50 (€ 36,67/L)

Am Übergang zwischen den Gemeinden Saint Emilion und Saint Christophe des Bardes gelegen, ist Chateau Tour Saint Christophe quasi ein Grenzgänger, der traditionellen Weinbau, wie er sich etwa in der behutsamen Restaurierung der aus dem 18. Jahrhundert stammenden Trockenmauern, die die einzigartigen, südwärts ausgerichteten Kalksteinterrassen einfassen, ausdrückt, und moderne Kellertechnik, etwa in der Anwendung der „vinification integrale“, gekonnt miteinander vereint.

Ohne die finanziellen Möglichkeiten des in Vietnam geborenen Peter Kwok, der Tour Saint Christophe 2012 zusammen mit seiner Tochter Karen erwarb, wäre ein solches Projekt, von dem momentan schon Viele in Bordeaux reden, nicht möglich. Da es den neuen Eigentümern gelungen ist, die Mannschaft, die zunächst La Violette und Le Gay aus dem Land des Vergessens in den Adelsrang der Pomerolarrivierten zu führen verstand, für sich zu gewinnen, darf man mehr als gespannt darauf sein, was Jean-Christophe Meyrou und Jerome Aguirre aus diesem Terroir, das die Potenz zur Größe hat, machen werden.

Da die Weinberge nur 16ha umfassen, es mithin (incl. Zweitwein) nur etwa 60 000 Flaschen dieses Weins gibt, gehen wir bei den durchweg guten Besprechungen davon aus, im Verlauf der Kampagne ausverkauft zu sein.

Verkostungsnotiz

Satte, noble Schwarbeerfrucht, die ihre Pointierung durch feine Veilchenschübe auf der einen und eine verblüffende Zitrusnote auf der anderen Seite erfährt, liegt über einer regenfeuchten Erdnote, und mit zunehmendem Glasschwung amalgamieren sich die Eindrücke zu einem eklatant sinnlichen olfaktorischen Kaleidoskop. Druckvoll, mit kongenialer aromatischer Eskorte, und gleichwohl hauchzart, gleitet der in feinsten Tanninfassung tänzelnde dunkle und brisenfrische Saft über die Zunge und

zeigt dabei das unbändig Unbeirrbar eines jugendlichen Genies, das sein Ziel, nicht aber den Weg dorthin, kennt. So, als wären Salinen in der Nähe, manifestiert sich die Frische dieses Weins, und wer je meint, er möge keine Rolland-Weine, dem sei zugerufen: die Wuchtrümme war gestern. Heute ist kühle, aromenbewährte Nobilität en vogue!

Matthias Hilse 92-94 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling:

“Extremely firm and silky. Dark berry, violet, salt and mineral. Full body. Energy, vibrant and verve. Layered and compressed. Best ever here. 80% merlot and 20% cabernet franc.”

95-96 Punkte ¹⁵

The Wine Advocate:

„The 2015 Tour Saint-Christophe, owned by Peter Kwok since 2012, is a blend of 80% Merlot and 20% Cabernet Franc cropped at 33 hl/ha between 3-16 October and matured in 40% new oak. It has an intense nose, perhaps slightly on the alcoholic side due to the Merlot (14.8%). The palate is more controlled and refined. There is still some new oak to be absorbed, but the tannins seem fine, and it is endowed with blood orange and citrus fruit lending freshness and tension on the long, sensual finish. Bottle-age will temper the nose and it should ultimately turn into a very impressive Saint Emilion.“

Neil Martin 92-94 Punkte ¹⁰

Bettane & Desselauve:

„Très beau nez de violette, texture suave, grand longueur, grande finesse, un petit joyau.“

94 Punkte ³

Es ist vielleicht nicht das schlechteste Indiz, dass es sich bei Chateau Trotte Vieille nicht um einen solchen Saint-Emilion handelt, bei dem die Pfade ausgetreten sind, wenn man der Beobachtung Wert beimisst, dass Pavie und Angelus, als sie mit dem Jahrgang 2012 der als zu eng empfundenen „Classe B“ entrücken konnten, sie dies jeweils mit einem schwarzen Etikett, das die Flaschen von Trotte Vieille aber schon immer ziert, zelebriert haben. Im Schatten von Chateau Canon, das in diesem Jahr alle Begehrlichkeiten durch eine geschickte Verknappung auf sich zu ziehen wusste, lancierte die Eigentümerfamilie Casteja den Trotte Vieille, und wenn meine Prognosen der letzten Jahre Sie mutig stimmen, meinem Urteil zu vertrauen, dann sollten Sie hier, zu diesem Preis - und solange der Wein noch verfügbar ist - „zuschlagen“. Denn 2015 ist zuallererst ein Cabernet-Franc-Jahr!

Anders als beim Sichtweitennachbarn Troplong Mondot ist die Kraft, die den Trotte Vieille 2015 auszeichnet, sublimiert und wirkt als Antriebsmasse für einen Charakter voller Rasse, Tiefe, Distinktion - und grossvolumiger Ruhe. Da, wo andere gehetzt aufschreiben müssen, um Ausdruck zu erreichen, bleibt der Trotte Vieille ganz gelassen und behält den grossen Überblick. Das Bouquet von unterschwelliger Süße, feinen floralen Rosenobertönen, dunklen Schokonoten, einem dezenten Trüffelhauch und vor allem distinkter aromatischer Beerenfrucht ist das Entree zu einem Gaumenflug von allerhöchster Anmut, Eleganz und Erhabenheit. Schwerelos, so als ob es hier keine Gravitation gäbe, gleitet eine verblüffend zarte, reine und klare Fruchtwege, um die passgenau ein Tanninsaum von feinstem Zuschnitt liegt, zu einem Finale von ganz ausserordentlicher Verve und animierendem Esprit.

Der Saint-Emilion mit der Laufruhe eines grossvolumigen Achtzylinders.

Matthias Hilse 96-99 Punkte

— Weitere Bewertungen —

James Suckling

„This is phenomenal. Greatest wine from here. Such class and power. It starts off slowly and then goes on for minutes. Full body. Yet racy. The new 1961 Trotte.“

98-99 Punkte¹⁵

Tim Atkin

„At the riper end of the spectrum, it must be said (the Merlots came in at 15%, apparently) but the high percentage of Cabernet Franc gives the wine balanced, freshness and zip. Leafy, complex and built to last, this is a very impressive Trottevieille.“

94 Punkte

The Wine Advocate:

„The 2015 Trottevieille is blend of 49% Merlot, 49% Cabernet Franc and 2% Cabernet Sauvignon picked between 28 September and 9 October matured in 100% new oak. It has a very intense bouquet, tightly wound with red and black fruit, hints of truffle coming through with aeration and then it appears to calm down and achieve a wonderful level of definition. The palate is medium-bodied with superb clarity. It feels supple in the mouth, extremely pure and soaking up the new oak with ease. It has a lively orange sorbet and red fruit-driven finish that is silky smooth in texture, thanks to the fineness of the tannin. Cellar this for 5-8 years minimum and then revel in this ascen-

dant Saint Emilion for the next three or four decades.“

Neil Martin 94-96 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„49 % Merlot, 49 % Cabernet Franc. 2 % Cabernet Sauvignon. Extrem dunkles Purpur-Lila. Sehr intensives. wuchtiges Bouquet, Cassis, Rosenholz, Szechuanpfefferkörner, ein Hauch von Menthol erfrische die Nase. Im Gaumen dicht. feinfleischig, gut stützende Muskeln in der Adstringenz, pfeffrige Rasse und eine tolle Länge zeigend. Ein langlebiger, massiver und somit auch geduldiger Trottevieille. Kann sogar noch zulegen.“

18/20 - 2024 bis 2042⁶

Decanter Magazine:

„49% each Merlot and Cabernet Franc with 2% Cabernet Sauvignon. Aromatically fresh and fragrant. Pure and concentrated with a depth of dark, brambly fruit. Tannic power but the tannins are round and defined. Impressive length and freshness. 100% new oak is completely absorbed. Harmonious; one of the best ever from this estate.“

James Lawther MW 95 Punkte⁵

Wine Spectator:

„The freshness and bright profile stand out, with red currant, pomegranate and blood orange notes that are atypical for the vintage. Pretty savory and floral details fill in and the finish has a fine chalky spine. Shows very little extraction.“

James Molesworth 90-93 Punkte¹¹

Jancis Robinson:

„49% Cabernet Franc, 49% Merlot. Quite rich and sweet. Still a bit edgy. Lacks real intensity but it certainly isn't overdone. Sinewy rather than flattering.“

Jancis Robinson MW 16,5+/20¹⁴

Jeff Leve:

„Licorice, sweet cherries, flowers and bitter chocolate open the nose. On the palate, this wine is plush, polished and fruity with freshness and character. The wine was produced from a blend of 49% Merlot, 49% Cabernet Franc and 2% Cabernet Sauvignon. If this puts on a bit more weight during the aging process, it could easily merit a higher score.“

90-92 Punkte⁹

Bettane & Desseauve:

„La finesse extraordinaire du terroir calcaire de Trottevieille s'exprime avec une profondeur et un éclat sans pareil dans ce millésime. Soyeux de tannin, intensité racée, longueur immense, la grande classe.“

98 Punkte³

Jean-Marc Quarin:

„Le cru possède à cet âge une des couleurs les plus sombres jamais vues. Beau nez fin et fruité. Superbe entrée en bouche, ample et moelleuse. Puis le vin fond, gracieux et très parfumé, sur une structure pleine et tendue à la fois. Belle finale sèveuse un tantinet austère. L'élevage pourrait le rendre plus hédoniste. Assemblage : 49 % merlot, 49 % cabernet franc, 2 % cabernet sauvignon. Degré d'alcool : 14,7° - pH : 3,7.“

93 Punkte¹²

VINUM:

„Von grosser Dichte und Rasse, Frische und Länge, herrlich feinkörniges Tannin und feinwürziges Finale; der Cabernet-Franc (fast 50 Prozent) verhilft deutlich zu seinem aussergewöhnlichen Character. Der beste Trotte Vieille aller Zeiten.“

18,5 Punkte⁴

Château Valandraud 2015**Subskriptionsindex 19/20****€ 145,00 (€ 193,33/L)**

Matthias Hulse: 95-97 Punkte

_____ Weitere Bewertungen _____

Tim Atkin MW:

„A wine that is very difficult to taste (and to judge) at this point, Valandraud is big, bold and compact with lashings of new oak and firm tannins that dry the palate on the finish. There's plenty of fruit too, but the wine may or may not integrate with time. All that's lacking is some freshness.“

91 Punkte¹

The Wine Advocate:

„The 2015 Chateau Valandraud is founded upon Jean-Luc Thunevin's ever-reliable Merlot parcels, and this year the blend is augmented with 10% Cabernet Franc and 5% Cabernet Sauvignon. It has a glorious and damn irresistible bouquet of crème de cassis, blueberry, crushed violets and a scintilla of citrus fruit, all beautifully defined and very precise. In 2015 it is determined to put a gap between itself and the Virginie de Valandraud. The palate is medium-bodied with supple tannin, creamy in texture but not in the slightest cloying. The acidity is well judged with layers of caressing black fruit towards a finish for which I could only deploy the word - nubile. This will be a stunning Valandraud to savor over the next couple of decades, though it will be difficult to resist temptation in its youth.“

Neil Martin 95-97 Punkte¹⁰

René Gabriel:

„Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Enorm intensives, Konzentration anzeigendes Bouquet, viel Brombeeren, Edelhölzer, Malz und Kräuternoten und nicht zu vergessen; sehr viel Cassis. Im Gaumen bleibt er schwarzbeerig, wartet aber - trotz verlangender Adstringenz - mit reifen und sehr feinen Tanninen auf, erst gegen das dunkelmalzige und lakritzenhafte Finale zeigend sich dann doch noch Gerbstoffe, welche nach recht vielen Jahren Flaschenreife verlangen. Ich denke, das wird ein möglicherweise unterschätzter Spätzünder und hat dann dafür ein entsprechendes Lagerpotential.“

19/20 - 2025 bis 2050⁶

Decanter Magazine:

„85% Merlot, 10% Cabernet Franc, 5% Cabernet Sauvignon. Ripe, bright and dense dark fruit and spice aromas. Layered fruit on the palate with a real vibrancy – lots of energy. Texture smooth and velvety and tannins extremely fine. Persistent finish. Tension as always but with ripe tannins and generous fruit

Revue du Vin de France:

„Il y a beaucoup de promesses dans ce vin au style peu mémoratif, tannique et fin, facé, construit sur des repères très classiques.“

17-18/20¹³

to give it harmony. „

James Lawther MW: 94 Punkte⁵

Wine Spectator:

„Displays beautiful fruit from the start, with cassis, raspberry and boysenberry notes moving together seamlessly, carried by a polished structure through the caressing finish. Seriously pure.“

James Molesworth 94-97 Punkte¹¹

Jancis Robinson:

„New label. Very dark crimson. Almost roasted nose seems rather *vieux jeu*. Salty and sweet. Pushed to the limit. Sweet and sour impression. Not one of my favourite styles but I'm sure it will find favour with some palates. Awfully demanding and dry on the end. Though it certainly is concentrated.“

Jancis Robinson MW: 16,5/20¹⁴

Jeff Leve:

„Inky in color, with purple accents to the rim, this wine has an amazing effect on your mouth and your mind with its concentrated display of sensuously textured, ripe, dark plums, spice, smoke, licorice, incense and espresso bean. Silk, purity and freshness create the finish. Using 85% Merlot, 10% Cabernet Franc and 5%, Cabernet Sauvignon, the wine reached a pH of 3.6. The harvest took place October 1 to October 12.“

96-98 Punkte⁹

Bettane & Desseauve:

„VGrande couleur, corps complet, tannin harmonieux, de loin le plus intégré à la matière et le plus élégant du secteur proche de Castillon, remarquablement élaboré.“

96-97 Punkte³

Jean-Marc Quarin:

„Couleur sombre, intense et belle. Nez aromatique, au fruité frais et mûr. Bouche pleine et ample, mais que j'attendais moins austère en finale dans ce millésime. Bonne longueur.“

94 Punkte¹²

Roger Voss:

„Barrel Sample. This is a sumptuous wine, with dark tannins and powerful fruits. It is concentrated and dense, with sweet acidity, fine spice and luscious berry flavors that are framed by fine, lasting tannins.“

96-98 Punkte¹⁶

Matthias Hilse 93-94 Punkte

Weitere Bewertungen

René Gabriel:

„Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Extrem frisch-fruchtiges, präzises Bouquet, pfeffrige Noten, rote Kirschen, Rosenblätter. Wirkt noch etwas roh im Ansatz. Im Gaumen mit aktiver Säure aufwartend, die dominiert noch etwas und macht eine Tannin-Muskelverbindung. Er ist sehr verlangend und momentan vordergründig. Er muss mit seinem weiteren Ausbau seine kernige Säure mehr einbauen um dann mehr Charme zu liefern. Momentan wirkt er für mich etwas extrahiert und somit auch zu streng für das generelle Jahrgangsempfinden.“

17/20 - 2025 bis 2038 ⁶

Yves Beck:

„Rouge grenat aux reflets violacés. Bouquet intense, marqué par des notes de fruits confits frais et cassis. Je relève également des parfums de cerises, framboises et une touche de craie. Attaque élégante, suave. Le corps a du gras ainsi que des tannins granuleux et très fins. Ils sont en équilibre avec la structure qui octroie de la vivacité et de la fraîcheur. Un vin juteux et savoureux. Finale fruitée et minérale. Belle persistance. Bravo Gaëtan!“

93-95 Punkte ²
